

ARAPÇA DİLBİLGİSİ SARF BİLGİSİ

Arapça Dilbilgisi-Sarf Bilgisi

© 2001, ALFA Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Kitabın tüm yayın hakları Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.'ne aittir.

Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında hiçbir yöntemle çoğaltılamaz.

Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni M. Faruk Bayrak

Genel Müdür Vedat Bayrak

Yayın Yönetmeni Mustafa Küpüşoğlu

ISBN 978-975-316-822-9

1. Basım: 2001

9. Basım: Şubat 2016

Baskı ve Cilt

Melisa Matbaacılık

Çiftelavuzlar Yolu, Acar Sanayi Sitesi, No: 8, Bayrampaşa-İstanbul

Tel: (0212) 674 97 23 (pbx) Faks: (0212) 674 97 29

Sertifika no: 12088

Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Ticarethane Sokak No: 15 34410 Cağaloğlu İstanbul

Tel: (0212) 511 53 03 (pbx) Faks: (0212) 519 33 00

www.alfakitap.com - info@alfakitap.com

Sertifika no: 10905

ARAPÇA DİLBİLGİSİ

SARF BİLGİSİ

MODERN ANLATIM DİLİ
TABLOLARLA DESTEKLİ

Doç. Dr. Hüseyin Günday
hgunday@hotmail.com

Doç. Dr. Şener Şahin
shenersahin@hotmail.com

İÇİNDEKİLER

<i>İÇİNDEKİLER</i>	<i>I</i>
<i>ALFABETİK KONU FİHRİSTİ</i>	<i>V</i>
<i>ÖNSÖZ</i>	<i>IX</i>
<i>GİRİŞ</i>	<i>XIII</i>
1. DERS : • Mâzi Fiil	2
• Muzâri Fiil	7
2. DERS : • Emr-i Hazır	11
• Muzâri Fiille Geçmişte Olumsuzluk	15
(Cahd-ı Mutlak)	
• Cahd-ı Mustagrah	17
3. DERS : • Altı Bab	19
• Birinci Bab	20
• İkinci Bab	22
• Üçüncü Bab	25
4. DERS : • Dördüncü Bab	27
• Beşinci Bab	29
• Altıncı Bab	31
5. DERS : • Sahih Fiiller	33
• Mehmûz Fiil	34
• Muzaaf Fiil	37
• Sâlim Fiil	40
6. DERS : • Mu'tel Fiiller	43
• Misâl Fiil	43
• Muzârinin Başına Gelen Edatlar	48
7. DERS : • Ecvef Fiil	51
• Nehy-i Hâzır	55
8. DERS : • Nâkıs Fiil	57
• Lefif Fiil	60
• Muzaaf ve Mu'tel Fiillerin Cahd-ı Mutlak Çekimi	63

9. DERS :	• Rubâî Mücerred Fiil	65
	• Emr-i Gâib	69
	• Nehy-i Gâib	72
10. DERS :	• Mezîd Filler	75
	• İf'âl Babı	76
	• Tef'îl Babı	80
	• Gelecek Zamanda Olumsuzluk	84
11. DERS :	• Müfâale Babı	89
	• İsm-i Fâil	92
12. DERS :	• İnfiâl Babı	99
	• İftiâl Babı	102
	• Master	107
13. DERS :	• Tefe'ul Babı	113
	• Tefâul Babı	117
	• İsm-i Zaman ve İsm-i Mekan	122
14. DERS :	• İf'îlâl Babı	127
	• Sıfat-ı Müşebbehe	129
15. DERS :	• İstif'âl Babı	135
	• İsm-i Meful	138
16. DERS :	• Tefa'lul Babı	143
	• İsm-i Âlet	145
17. DERS :	• İf'îllâl Babı	153
	• İsm-i Mensup	155
18. DERS :	• Meçhul Fiil Kalıbı	159
19. DERS :	• İf'âl Babı (Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi)	169
	• Mübalağalı İsm-i Fâil	179
20. DERS :	• Tef'îl Babı (Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi)	185
	• İsm-i Tafdil	194
21. DERS :	• Müfâale Babı (Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi) ...	199
	• Mimli Master	206
22. DERS :	• İnfiâl Babı (Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi)	213
	• Yapma Master	218

23. DERS :	• İftiâl Babı (<i>Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi</i>)	223
	• Mastar-ı Merre ve Mastar-ı Nevi	231
24. DERS :	• Tefe'ul Babı (<i>Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi</i>)	235
	• İsm-i Tasgîr	243
25. DERS :	• Tefâul Babı (<i>Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi</i>)	247
	• Taaccüb Fiilleri	254
26. DERS :	• İstif'âl Babı (<i>Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi</i>)	257
	Mücerred ve Mezîd Bablara Toplu Bakış	265
	BİBLİYOGRAFYA	269

ALFABETİK KONU FİHRİSTİ

Altı Bab	19
Altıncı Bab	31
Beşinci Bab	29
Birinci Bab	20
Cahd-ı Mustagrah	17
Cahd-ı Mutlak (Muzâri Fiille Geçmişte Olumsuzluk)	15
Cahd-ı Mutlak (Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi)	57
Dördüncü Bab	27
Ecvef Fiil	51
Emr-i Gâib	69
Emr-i Hâzır	11
Gelecek Zaman Bildiren Edatlar.....	42
Gelecek Zamanda Olumsuzluk	84
İf'âl Babı	76
İf'âl Babı (Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi)	169
İf'ılâl Babı	127
İf'illâl Babı	153
İftiâl Babı	102
İftiâl Babı (Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi)	223
İkinci Bab	22
İnfiâl Babı	99
İnfiâl Babı (Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi)	213
İsm-i Âlet	145
İsm-i Fâil	92
İsm-i Meful	138
İsm-i Mensup	155
İsm-i Tafdil	194
İsm-i Tasgîr	243
İsm-i Zaman	122
İsm-i Mekan	122
İstif'âl Babı	135

İstif'âl Babı (<i>Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi</i>)	257
Lefif Fiil	60
Mastar	107
Mastar-ı Merre	231
Mastar-ı Nevi	223
Mâzi Fiil	2
Meçhul Fiil Kalıbı	159
Mehmûz Fiil	34
Mezîd Fiiller	75
Mimli Mastar	206
Misâl Fiil	43
Mu'tel Fiiller	43
Muzaaf Fiil	37
Muzaaf ve Mu'tel Fiillerin Cahd-ı Mutlak Çekimi	63
Muzâri Fiil	7
Muzâri Fiille Geçmişte Olumsuzluk	13
Muzârinin Başına Gelen Edatlar	48
Mübâlağalı İsm-i Fâil	179
Mücerred ve Mezîd Bablara Toplu Bakış	265
Müfâale Babı.....	89
Müfâale Babı (<i>Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi</i>)	199
Nâkıs Fiil	57
Nehy-i Gaib	72
Nehy-i Hazır	55
Olumsuzluk Bildiren Edatlar (Muzârîde)	42
Rubâî Mücerred Fiil	65
Sahîh Fiiller	33
Sâlim Fiil	40
Sıfat-ı Müşebbehe	129
Sınâî Mastar	193
Sülâsi Mücerred Fiiller	15
Sülâsî Mastar Kalıpları	92
Taaccüb Fiilleri	254

Tefa'ul Babı	143
Tefâul Babı	117
Tefâul Babı (<i>Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi</i>)	247
Tefe'ul Babı	113
Tefe'ul Babı (<i>Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi</i>)	235
Tef'îl Babı	80
Tef'îl Babı (<i>Muzaaf ve Mu'tel Fillerle Çekimi</i>)	185
Tekid-i Nefy-i istikbal	73
Üçüncü Bab	25
Yapma Master	218
Bibliyografya	269

OKUYUCUYA BİRKAÇ NOT

Geleneksel tasnife göre, Arap dilini belirli bir düzeyde öğrenmek isteyenler için kat edilmesi gereken süreç, birbirini izleyen iki aşamadan oluşmaktadır :

I. Şekil Bilgisi (Morfoloji/Sarf) Aşaması : Bu aşamada öğrenci, Arapçadaki klasik “*isim / fiil / harf*” tasnifini gördükten sonra; sözcüklerin eril-dişil, tekil-ikil-çoğul formlarını kavrar, isim veya fiillerin, değişik anlamlar elde etmek üzere, çeşitli vezin ve kalıplara nasıl aktarıldığını öğrenir, farklı özellikler taşıyan fiil türlerinin çekimlerinde ne gibi değişiklikler meydana geldiğini gözlemler. Eğer bu hususlar bol örnekli ve seviyeye uygun bir dizi alıştırma ile de desteklenirse, işte o zaman aday, şekil ile mana arasındaki kuvvetli bağlantıyı sezecek ve kazandığı bu melekeyi, bir cümle kurarken ihtiyaç duyduğu kelime veya anlamı elde etmede sağlıklı bir şekilde kullanabilecektir.

II. Cümle Bilgisi (Sentaks/Nahiv) Aşaması : Şekil bilgisini esaslı biçimde öğrenen aday için artık sıra, elde edilen kelimelerin, mantık silsilesi içinde, anlamlı bir bütün (cümle) oluşturacak biçimde dizilmesine gelmiştir. Diğer dillerde olduğu gibi Arapça’da da, bir anlamı farklı cümle formları içerisinde sunmak mümkündür. İşte cümle bilgisi bize, hangi durumlarda ne tür yapıların kullanılması gerektiği, cümlede yer alan öğelerin yer değiştirmesi durumunda gerek anlamsal yönden gerekse irap yönünden ne gibi değişmelerin meydana gelebileceği, özellikle de; bir cümleye anlam vermeden önce, cümleyi teşkil eden temel öğelerin ne şekilde analiz edilmesi gerektiği konularında ışık tutmaktadır. Sağlıklı ve yeterli bir cümle bilgisinden yoksun olan kişinin, önündeki cümleye, yüzde yüz bir doğrulukla anlam vermesi mümkün değildir.

İşte bu kitap, Arapça öğrenim sürecindeki ilk aşamayı kat etmenize yardımcı olmayı sadece hedefleyen değil, aynı zamanda bunu garanti etme iddiasında olan bir kitaptır. Elinizdeki eseri bu denli iddialı kılan ve bu sahada hazırlanan diğer emsalleri ile kıyaslandığında onu –bizce- daha nitelikli yapan başlıca hususlar şunlardır:

1. Bu kitabı takip edenler, Arapça öğrenmeye ilk adım atan kişinin hareke konusunda duyduğu kaygı ve sıkıntıyı asla yaşamayacaklardır. Çünkü, kitapta yer alan tüm Arapça kelimeler istisnasız olarak harekelenmiştir. Bu sayede öğrenci, kendisini aşırı derecede yoran ve zaman kaybettiren bu probleminden en azından şimdilik kurtulmuş olmaktadır.
2. Eser, bir ders kitabı niteliğinde hazırlanmış olup, konular; gerek ağırlık itibariyle, gerekse öğrenilme zamanı itibariyle, bir blok derste işlenip öğretilebilecek tarzda dengeli bir biçimde dağıtılmaya çalışılmıştır.
3. Sarfın belkemiğini teşkil eden fiil çekimleri konusu, diğer kitaplarda olduğu şekliyle, bütün varyantlarıyla, tek bir yerde, yığma bilgi halinde verilmemiş, bunun yerine, her konuda fiil çekimleri yer alacak şekilde, konuların, zaman içerisinde sindirilerek öğretilmesi yöntemi tercih edilmiştir.
4. Konuların ders usulüne göre hazırlanmış olması, gerek hoca, gerekse öğrenci için büyük bir avantaj sağlamaktadır. Şöyle ki : Öğrenci, her derste hangi konunun anlatılacağını daha önceden bildiği için derse ciddiyet ve hevesle hazırlanma şansına sahip olur. Aynı şekilde, dersin hocası da, o günkü derste hangi konuyu nereye kadar anlatacağı, veyahut da, konuları yetiştirip yetiştiremeyeceği kaygısından uzak olmanın sağladığı rahatlık ve kendine güven psikolojisi içerisinde ders anlatma imkanına kavuşur.

5. Kitap; kolay ve anlaşılır bir anlatım diline sahip oluşu, özellikle tanımlarının son derece açık ve net oluşu yönüyle, amatör dil meraklıları ve Açık Öğretim Fakültesi öğrencileri gibi, Arapça'yı bir hoca yardımı olmaksızın öğrenmek durumunda kalanlar için de son derece yararlı bir rehberdir.

6. Öğrenimde kolaylık sağlaması ve bıktırıcı olmaması bakımından, mümkün mertebe her derste; biri fiil çekimlerine, diğeri; ism-i fail, ism-i meful, ism-i mensub, ism-i alet gibi temel sarf konularına ait olmak üzere iki ana konuya yer verilmektedir. Zaten bu durum, kitabın içindekiler kısmında da açıkça görülmektedir.

7. İşlenen konu ile ilgili olarak çok sayıda örnek ve alıştırmalara yer verilmiş olup, anlamın ön plana çıktığı yerlerde örnek kelimelerin Türkçe karşılıkları da belirtilmiştir.

8. Konu sonlarında yer alan “*Konuyla İlgili Örnek Cümleler*” kısmında, işlenen sarf konusuyla ilgili olarak son derece sade cümleler verilmiş, bu sayede öğrenci ‘cümle’ kavramından tamamen soyutlanmayarak, bununla, Nahiv Bilgisi’ne de bir tür hazırlık yapılmak istenmiştir.

TEŞEKKÜR

Titiz tashihleri ve yönlendirici tavsiyeleri ile elinizdeki eserin oluşmasında son derece önemli katkıları bulunan kıymetli meslektaşlarımızdan Doç.Dr. İsmail Güler ve Yard.Doç.Dr. Hasan Taşdelen beyefendilere şükran borçlu olduğumuzu burada ifade etmek isteriz.

GİRİŞ

SARF İLMİ VE İLGİ ALANI

Arap dil bilginleri sarf ilmini şu şekilde tarif etmektedirler: Sarf; ism-i fâil, ism-i mef'ûl, ism-i zaman, ism-i mekan ve mastar gibi, Arap dilindeki şekilsel birimleri (kalıpları), bunların nereden ve nasıl türetildiklerini, ne şekilde çekildiklerini prensipler çerçevesinde öğretmeyi hedefleyen bir bilimdir.

Sarf biliminin ilgilendiği konu cümle değil, kelimedir. Bir kelimenin hangi formda hangi anlamı kazandığı, bir formdan bir başka forma transfer edilen kelimede meydana gelen gerek sese ait, gerekse 'idgâm', 'i'lâl', 'ibdâl' gibi şekle ait değişimler hep sarf ilminin ilgi alanını oluşturur.

Bir cümleyi doğru anlayabilmek için öncelikle sarf konularının yeterli düzeyde ve sağlıklı bir şekilde öğrenilmesi gerektiği hususu unutulmamalıdır.

Sarfın başlıca konuları şunlardır :

1. Fiil Çekimleri (Mâzi, Muzârî, Emir)
2. Fiil Babları
3. Aksâm-ı Seb'a
4. Mastar (Tabii Mastar)
5. Sınâî Mastar (Yapma Mastar)
6. İsm-i Tasgîr (Küçültme İsmi)
7. İsm-i Mensup (Aitlik Bildiren İsim)
8. Fiilden Türetilmiş İsimler :

- a. İsm-i Fâil
- b. İsm-i Mef'ûl
- c. İsm-i Zaman
- d. İsm-i Mekan
- e. Mim'li Master
- f. Master-ı Merre (Sayı Bildiren Master)
- g. Master-ı Nev'i (Tarz Bildiren Master)
- h. İsm-i Âlet
- i. Mübâlağalı İsm-i Fâil (Abartı İsmi)
- j. İsm-i Tafdîl (Karşılaştırma İsmi)
- k. Sıfat-ı Müşebbehe
- l. Fiil-i Taaccub (Şaşma Bildiren Fiil Kalıbı)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

BİRİNCİ DERS

Mâzî Fiil	→	2
Muzârî Fiil	→	7

ARAPÇA'DA FİİLLER

Arapça'da mâzî bir fiil, en az üç harften oluşur. Üç harften oluşan bu fiillere 'sûlâsî' (üç harfli fiil) adı verilir. Bir sûlâsî fiilin ilk harfine "fiilin fâ'sı", orta harfine "fiilin ayn'ı", son harfine ise "fiilin lâm'ı" adı verilir. Bu adlandırma, Arapça'daki her sûlâsî fiilin iskeletini oluşturan "فَعَلَ" kalıbından esinlenilerek yapılmıştır.

$$\begin{array}{ccc} \text{ل} & + & \text{ع} & + & \text{ف} \\ \text{Fiilin Lâm'ı} & & \text{Fiilin Ayn'ı} & & \text{Fiilin Fâ'sı} \\ (\text{Lâme'l-Fiil}) & & (\text{Ayne'l-Fiil}) & & (\text{Fâe'l-Fiil}) \end{array}$$
$$\begin{array}{ccc} \text{ب} & + & \text{ت} & + & \text{ك} \end{array}$$

Ön bilgi: Arapça'da, fiil çekim tablolarında; şahıs, sayı ve cinsiyet bakımından durum şöyledir:

SARF BİLGİSİ

a. Şahıs Yönünden: Önce üçüncü, arkasından ikinci, daha sonra da birinci şahıslar çekilir.

b. Sayı Yönünden: Önce müfretler, arkasından tesnîyeler, daha sonra da çoğullar çekilir.

c. Cinsiyet Yönünden: Önce müzekkerler, arkasından müennesler çekilir.

Çekim Tablolarında Yer Alan Anahtar Kavramlar

- 1) الْعَائِبُ : Eril üçüncü şahıs (O)
- 2) الْعَائِبَةُ : Dişil üçüncü şahıs (O)
- 3) الْمُخَاطَبُ : Eril ikinci şahıs (Sen)
- 4) الْمُخَاطَبَةُ : Dişil ikinci şahıs (Sen)
- 5) الْمُتَكَلِّمُ : Ortak birinci şahıs (Ben), (Biz ikimiz), (Biz)
- 6) الْمَذْكُورُ : Eril
- 7) الْمَوْنُوثُ : Dişil
- 8) الْمَفْرَدُ : Tekil
- 9) الْمُثْنَى : İkili
- 10) الْجَمْعُ : Çoğul

BİLDİRDİKLERİ ZAMAN KAVRAMINA GÖRE FİİLLER

Arapça'da fiiller, bildirdikleri zaman kavramı bakımından üç grupta ele alınırlar: Mâzi, Muzâri, Emir.

MÂZİ FİİL (Geçmiş Zaman)

İçinde bulunulan zaman diliminden önce meydana gelen bir işi, olayı, oluşumu ya da eylemi ifade eden fiil türüdür.

SARF BİLGİSİ

Mâzi Fiil Çekim Örneği 1

(Geçmiş Zaman) الفعل الماضي				
	Çoğul / الجمع	İkil / الثنائي	Tekil / المفرد	
3. Şahıs/eril	كَتَبُوا Yazdılar	كَتَبَا İkisi yazdı	كَتَبَ Yazdı	الغائب
3. Şahıs/dişil	كَتَبْنَ Yazdılar	كَتَبَتَا İkisi yazdı	كَتَبَتْ Yazdı	الغائبة
2. Şahıs/eril	كَتَبْتُمْ Yazdınız	كَتَبْتُمَا İkiniz yazdınız	كَتَبْتَ Yazdın	المخاطب
2. Şahıs/dişil	كَتَبْتُنَّ Yazdınız	كَتَبْتُمَا İkiniz yazdınız	كَتَبْتِ Yazdın	المخاطبة
1. Şahıs/ortak	كَتَبْنَا Yazdık	كَتَبْنَا İkimiz yazdık	كَتَبْتُ Yazdım	المتكلم

Mâzi Fiil Çekim Örneği 2

(Geçmiş Zaman) الفعل الماضي				
	Çoğul / الجمع	İkil / الثنائي	Tekil / المفرد	
3. Şahıs/eril	عَلِمُوا Bildiler	عَلِمَا İkisi bildi	عَلِمَ Bildi	الغائب
3. Şahıs/dişil	عَلِمْنَ Bildiler	عَلِمَتَا İkisi bildi	عَلِمَتْ Bildi	الغائبة
2. Şahıs/eril	عَلِمْتُمْ Bildiniz	عَلِمْتُمَا İkiniz bildiniz	عَلِمْتَ Bildin	المخاطب
2. Şahıs/dişil	عَلِمْتُنَّ Bildiniz	عَلِمْتُمَا İkiniz bildiniz	عَلِمْتِ Bildin	المخاطبة
1. Şahıs/ortak	عَلِمْنَا Bildik	عَلِمْنَا İkimiz bildik	عَلِمْتُ Bildim	المتكلم

SARF BİLGİSİ

Not (1): Arapça'da mâzi fiillerin; şahıs, cinsiyet ve sayıya göre çekimleri, temelde, yukarıdaki tabloda görüldüğü şekliyledir. Her dilde olduğu gibi, Arapça'da da, fiil çekim mantığını iyice kavrayıp pekiştirebilmek için, bol bol çekim egzersizi yapmak gerekmektedir. Bu nedenle öğrenci, aşağıda verilecek olan mâzi fiillerin gerek yazılı, gerekse sözlü çekimlerini mutlaka yapmalıdır.

Çekimi Yapılacak Olan Mâzi Fiil Örnekleri

Örttü ← سَتَرَ	Kırdı ← كَسَرَ	Bildi ← عَلِمَ
Çıktı ← خَرَجَ	Kesti ← قَطَعَ	Açtı ← فَتَحَ
Girdi ← دَخَلَ	Övdü ← مَدَحَ	İçti ← شَرِبَ
İşitti ← سَمِعَ	Baktı ← نَظَرَ	Anladı ← فَهِمَ
Gitti ← ذَهَبَ	Vurdu ← ضَرَبَ	Öldürdü ← قَتَلَ
Oturdu ← جَلَسَ	Topladı ← جَمَعَ	Sustu ← سَكَتَ

Not (2): Mâzi fiilin başına getirilen قَدْ fiilin anlamını kuvvetlendirmekle birlikte, bu vurguyu Türkçe'ye her zaman ayrı bir sözcükle yansıtmak mümkün olmayabilir. Bu gibi durumlarda, fiilin zımnen daha güçlü bir anlama sahip olduğunu düşünmek gerekir. Örnekler:

قَدْ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ.

Uçak geldi (kuşkuya mahal yok).

قَدْ كَتَبْنَا الْوَأَجِبَاتِ.

Ödevleri yazdık (kuşkuya mahal yok).

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ.

Hiç şüphe yok ki Müminler kurtuluşa ermişlerdir.

Not (3): Mâzi fiilin olumsuz biçimi, bu fiilin başına مَا getirilmek suretiyle yapılır. Örnekler:

مَا فَهِمُوا السُّؤَالَ / مَا شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ / مَا قَرَأْتُ الْحِكَايَةَ

Not (4): Mâzi fiil normalde لَا edatı ile olumsuz yapılmaz. Bununla birlikte, özellikle dua ve beddua anlamı taşımak üzere kimi mazi fiillerin başına geldiği görülür. Örnekler:

لَا سَمَعَ اللَّهُ / لَا قَدَّرَ اللَّهُ (Allah etmesin/göstermesin!)

لَا عَفَا اللَّهُ عَنْكَ (Allah seni affetmesin!/Allah cezası versin!)

لَا رَحِمَهُ اللَّهُ (Canı Cehennem!)

لَا كَانَ (Olmaz olsun!)

Not (5): Şayet bir mâzi fiil لَا edatı ile olumsuz yapılacaksa, mutlaka arkasından ikinci bir mâzi fiil daha gelmelidir. Örnekler:

لَا أَكَلَّ وَلَا شَرِبَ (Ne yedi, ne içti)

لَا قَرَأَ وَلَا كَتَبَ وَلَا حَفِظَ (Ne okudu, ne yazdı, ne de ezberledi)

لَا رَأَيْتُهُ وَلَا كَلَّمْتُهُ (Onu ne gördüm, ne de kendisiyle konuştum)

لَا سَأَلْنِي وَلَا سَأَلْتُهُ (Ne o beni, ne de ben onu sordum)

Önemli not: Üçüncü şahıs dişil mâzi fiillerin sonunda bulunan sâkin (cezimli) te harfi; kendisinden sonra

(a) harf-i tarif (ال)'li bir isim, veya

(b) vâsıl hemzeli bir sözcük gelmesi durumunda, bu sâkin te harfi esreli biçimde okunarak geçerli. Örnekleri inceleyiniz:

SARF BİLGİSİ

- (a) فَهَمَّتِ الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ / شَرِبَتِ الْقِطَّةُ الْخَلِيبَ / الْمُدْرِسَةُ قَرَأَتِ الْحِكَايَةَ
(b) صَرَخَتْ ابْنَةُ الْجَارِ / الْمُدْرِسَةُ ذَكَرَتْ اسْمَ الطَّالِبِ النَّاجِحِ / مَاتَتِ امْرَأَةٌ

MÂZİ FİİLLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- شَكَرَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ النَّاجِحِينَ

Öğretmen, başarılı öğrencilere teşekkür etti.

2- بَحَثَ الْبَوَّابُ عَنِ الْمِفْتَاحِ فَوَجَدَهُ

Kapıcı anahtarı aradı ve buldu.

3- سَقَطَ الطِّفْلُ وَكَسَرَ ذِرَاعَهُ

Çocuk düştü ve kolunu kırdı.

4- نَظَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْخَارِجِ

Öğrenciler dışarıya baktı.

5- شَرَحْتُ الْمَسْأَلَةَ بِسُهُولَةٍ

Meseleyi kolayca açıkladım.

6- ذَهَبَ هِشَامٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

Hişam, hastaneye gitti.

7- هُمْ أَكَلُوا الْعِشَاءَ

Onlar akşam yemeğini yediler.

8- شَرِبَ الْوَلَدُ الْعَصِيرَ

Çocuk meyve suyunu içti.

9- كَسَرَ عَلِيُّ الزُّجَاجَ بِالْحَجَرِ

Ali, camı taşla kırdı.

10- فَهِمَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ

Öğrenci dersi anladı.

MUZÂRİ FİİL (Geniş, Şimdiki ve Gelecek Zaman)

İçinde bulunulan zaman diliminde meydana gelen ya da gelecekteki bir zaman kesiti içinde gerçekleşecek olan iş, olay, oluşum ya da eylemleri ifade eden fiil türüdür. Bir fiilin muzâri karakterli bir fiil olduğu, mâzi fiilin başına, 'muzâraat/muzârilik harfleri' adını verdiğimiz نَ \ أ \ تَ \ يَ harflerinden birinin gelmesi ile anlaşılır. Ancak burada dikkat edilmesi gereken nokta, muzâraat harfleri ile, baş harfi نَ \ تَ \ أ veya يَ ile başlayan mâzi fiillerin birbirine karıştırılmamasıdır.

Sözelimi; (يَمْسُ \ تَفْلُ \ أَكُلُ \ نَدِمُ) fiilleri, نَ ve تَ harflerinden biri ile başlamış olmasına rağmen muzâri değil mâzi fiillerdir. Zira bu dört harf, mâzi bir fiilin başına sonradan getirilen ilâve harfler (muzâraat harfleri) olmayıp, fiilin temel harfleridir.

Muzâri Fiil Çekim Örneği 1

(Muzâri) الفعل المضارع			
	Çoğul / الجمع	İkil / الثنائي	Tekil / المفرد
3. Şahıs/eril	يَكْتُبُونَ Yazıyorlar	يَكْتُبَانِ İkisi yazıyor	يَكْتُبُ Yazıyor
3. Şahıs/dişil	يَكْتُبْنَ Yazıyorlar	تَكْتُبَانِ İkisi yazıyor	تَكْتُبُ Yazıyor
2. Şahıs/eril	تَكْتُبُونَ Yazıyorsunuz	تَكْتُبَانِ İkiniz yazıyorsunuz	تَكْتُبُ Yazıyorsun
2. Şahıs/dişil	تَكْتُبْنَ Yazıyorsunuz	تَكْتُبَانِ İkiniz yazıyorsunuz	تَكْتُبِينَ Yazıyorsun
1. Şahıs/ortak	نَكْتُبُ Yazıyoruz	نَكْتُبُ İkimiz yazıyoruz	أَكْتُبُ Yazıyorum

SARF BİLGİSİ

Muzâri Fiil Çekim Örneği 2

(Muzâri) الفعل المضارع			
	الجمع / Cogul	المثنى / İkil	المفرد / Tekil
3. Şahıs/eril	يَعْلَمُونَ Biliyorlar	يَعْلَمَانِ İkisi biliyor	يَعْلَمُ Biliyor
3. Şahıs/dişil	يَعْلَمْنَ Biliyorlar	تَعْلَمَانِ İkisi biliyor	تَعْلَمُ Biliyor
2. Şahıs/eril	تَعْلَمُونَ Biliyorsunuz	تَعْلَمَانِ İkiniz biliyorsunuz	تَعْلَمُ Biliyorsun
2. Şahıs/dişil	تَعْلَمْنَ Biliyorsunuz	تَعْلَمَانِ İkiniz biliyorsunuz	تَعْلَمِينَ Biliyorsun
1. Şahıs/ortak	نَعْلَمُ Biliyoruz	نَعْلَمُ İkimiz biliyoruz	أَعْلَمُ Biliyorum

Çekimi Yapılacak Olan Muzâri Fiil Örnekleri

Örtüyor ← يَسْتُرُ	Kırıyor ← يَكْسِرُ	Biliyor ← يَعْلَمُ
Çıkıyor ← يَخْرُجُ	Kesiyor ← يَقْطَعُ	Açıyor ← يَفْتَحُ
Giriyor ← يَدْخُلُ	Övüyor ← يَمْدَحُ	İçiyor ← يَشْرَبُ
İşitiyor ← يَسْمَعُ	Bakıyor ← يَنْظُرُ	Anlıyor ← يَفْهَمُ
Gidiyor ← يَذْهَبُ	Vuruyor ← يَضْرِبُ	Öldürüyor ← يَقْتُلُ
Parlıyor ← يَلْمَعُ	Topluyor ← يَجْمَعُ	Susuyor ← يَسْكُتُ

Not (2): Muzâri fiilin başına getirilen قَدْ fiile; kuşku, ihtimal, azlık anlamları katar ve Türkçe'ye *'bazen, belki, nâdiren de olsa'* gibi sözcük ve ibarelerle tercüme edilir. Örnekler:

قَدْ يَعُودُ الْمُدِيرُ عَدًّا.

Müdür yarın dönebilir. / Müdür belki yarın döner (İHTİMAL)

SARF BİLGİSİ

قَدْ يَنْزِلُ الثَّلْجُ الْيَوْمَ.

Bugün kar yağabilir. / Belki bugün kar yağar. (İHTİMAL)

قَدْ يَصْدُقُ الْكَذُوبُ.

Yalancı kişi bazen/nâdiren doğru söyler. (AZLIK)

قَدْ يَنْجَحُ الطَّالِبُ الْكَسْلَانُ.

Tembel öğrenci bazen/nâdiren de olsa sınıf geçer. (AZLIK)

Not: Arapça'da, hem mâzi hem de muzâri fiiller, okunuşları itibariyle tek tip olmayıp, 'mâzi' ve 'muzâri'lerindeki hareketlerin belirli standartlar içinde değişmesi bakımından farklılık arzederler. Burada, farklı okunuşları belirleyen faktör, söz konusu fiilin ait olduğu bap'tır. Bu konu, ileride, 'altı bab' başlığı altında detaylı olarak ele alınacaktır.

MUZÂRİ FİİLLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- يَجْلِسُ الرَّئِيسُ فِي قَاعَةِ الْاجْتِمَاعِ

Başkan toplantı salonunda oturuyor.

2- يَذْهَبُ أَخِي إِلَى الْكُلِّيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ

Kardeşim, her gün fakülteye gider.

3- يَعْضِبُ الْأَبُ مِنْ كَلَامِ الْوَلَدِ

Baba, çocuğun sözüne kızıyor.

4- يَمْدَحُ الْوَزِيرُ الْحُكُومَةَ

Bakan, hükümeti övüyor.

5- تَسْقُطُ الْأُورَاقُ مِنَ الشَّجَرَةِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ

Sonbaharda ağaçtan yapraklar dökülür.

6- يَقْرَأُ أَخِي الْقُرْآنَ

Kardeşim Kur'an okuyor.

7- يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنْذُ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ

Üç saatten beri yağmur yağıyor.

8- تَحْطُرُ الْحُكُومَةُ التَّدْخِينَ فِي الْأَمَاكِينِ الْعَامَّةِ

Hükümet halka açık yerlerde sigara içmeyi yasaklıyor.

9- يَطِيرُ الْغُصْفُورُ فِي الْجَوِّ

Serçe havada uçuyor.

10- تَغْسِلُ أُمِّي الْمَلَابِسَ

Annem çamaşırları yıkıyor.

11- يَجْذِبُ الْمِغْنَاتِيسُ الْقِطْعَ الْمَغْدِنِيَّةَ

Mıknatıs metal parçaları çeker.

12- بَدَأَتْ النَّارُ تَحْمَدُ تَدْرِيجًا

Ateş yavaş yavaş sönmeye başladı.

13- يَشْحَنُ الْحَمَّالُونَ الْبَاخِرَةَ بِالْمَوَاشِي

Hamallar gemiye hayvan sürülerini yüklüyorlar.

14- يَقْعُدُ الصَّيَّادُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

Avcı ağaç altında oturuyor.

15- أَرْكَبُ سَيَّارَةَ أَبِي كُلِّ يَوْمٍ

Babamın arabasına hergün binerim.

16- أَتْرَكُ حَقِيبَتِي عَلَى الطَّاوِلَةِ دَائِمًا

Çantamı hep masanın üzerinde bırakırım.

الدَّرْسُ الثَّانِي

İKİNCİ DERS

Emr-i Hâzır	→	11
Muzârî Fiille Geçmişte Olumsuzluk (Cahd-ı Mutlak)	→	15
Cahd-ı Mustagrak	→	17

EMR-İ HÂZİR (Buyruk Kipi)

Karşımızdaki bir şahıstan, bir eylemin yapılmasını veya bir arzunun yerine getirilmesini istediğimiz durumlarda kullandığımız fiillere emr-i hâzır adı verilir.

Yapılışı: Bir emir fiilini elde etmek için, önce muzârî bir fiilin, muhatab ve muhataba sigasındaki muzârilik harfleri atılır. Fiilin geri kalan kısmındaki ilk harf harekeli ise fiilin sonu meczum kılınarak emir fiil elde edilir.

Son Harfin Meczum Kılınması	Muzârilik Harfinin Atılması	Muzârî	Mâzî
جُدْ	جُدْ	تَجِدْ	وَجَدَ
ثِقْ	ثِقْ	تَثِقْ	وَتَثَقَّ
ثَبْ	ثَبْ	تَثَبْ	وَتَثَبَّ
عُدْ	عُدْ	تَعُدْ	وَعَدَ
ضَعْ	ضَعْ	تَضَعْ	وَضَعَ
هَبْ	هَبْ	تَهَبْ	وَهَبَ
رِثْ	رِثْ	تَرِثْ	وَرِثَ

Atılan muzârilik harfinin hemen sonrasındaki harf sakin ise, bu durumda fiilin başına bir hemze (ا) getirilir ve bakılır: Şayet fiilin orta harfi ötreli ise emir fiilinin başındaki hemze ötreli, üstünlü veya esreli ise emir fiilinin başındaki hemze esreli okunur.

SARF BİLGİSİ

Başa Hemze Getirilip, Son Harfin Meczum Kılınması	Muzârilik Harfinin Atılması	Muzâri Muhatap	Mâzî
اُكْتُبُ	كُتِبَ	تَكْتُبُ	كُتِبَ
أَشْكُرُ	شُكِرَ	تَشْكُرُ	شُكِرَ
أُسْطُرُ	سُطِرَ	تَسْطُرُ	سُطِرَ
أَهْرُبُ	هُرِبَ	تَهْرُبُ	هُرِبَ
إِفْتَحُ	فُتِحَ	تَفْتَحُ	فُتِحَ
إِنْزِلُ	نُزِلَ	تَنْزِلُ	نُزِلَ
إِكْسِرُ	كُسِرَ	تَكْسِرُ	كُسِرَ
إِغْلَمْ	عُلِمَ	تَعْلَمُ	عُلِمَ
إِسْمَعُ	سُمِعَ	تَسْمَعُ	سُمِعَ
إِحْفَظُ	حُفِظَ	تَحْفَظُ	حُفِظَ
إِمْدَحُ	مُدِحُ	تَمْدَحُ	مُدِحُ
إِقْرَأُ	قُرِئَ	تَقْرَأُ	قُرِئَ
إِذْهَبُ	ذَهَبَ	تَذْهَبُ	ذَهَبَ

Emir Fil Çekim Örneği 1

Emir (Buyruk) Fiilinin Çekimi				فعل الأمر
	الجمع / Cogul	المثنى / İkıl	المفرد / Tekil	
2. Sahis/eril	اُكْتُبُوا Yazınız	اُكْتُبَا İkiniz yazın	اُكْتُبْ Yaz	المخاطب
2. Sahis/dışıl	اُكْتُبْنَ Yazınız	اُكْتُبَا İkiniz yazın	اُكْتُبِي Yaz	المخاطبة

Emir Fiil Çekim Örneği 2

Emir (Buyruk) Fiilinin Çekimi				
	Coğul / الجمع	İkil / الثَمَنِي	Tekil / المفرد	
2. Şahıs/eril	إِعْلَمُوا Biliniz	إِعْلَمَا İkiniz bilin	إِعْلَمْ Bil	المُخَاطَب
2. Şahıs/dişil	إِعْلَمْنَ Biliniz	إِعْلَمَا İkiniz bilin	إِعْلَمِي Bil	المُخَاطَبَةُ

Alıştırma

Aşağıdaki fiilleri, yukarıdaki açıklamaların ışığında emir kipine dönüştürüp çekimlerini yapınız.

Örtüyor = يَسْتُرُ	Kırıyor = يَكْسِرُ	Yardım ediyor = يَنْصُرُ
Çıkıyor = يَخْرُجُ	Terkediyor = يَتْرُكُ	Taşıyor = يَنْقُلُ
Giriyor = يَدْخُلُ	Kaldırıyor = يَرْفَعُ	İçiyor = يَشْرَبُ
İşitiyor = يَسْمَعُ	Bakıyor = يَنْظُرُ	Anlıyor = يَفْهَمُ
Taşıyor = يَحْمِلُ	Vuruyor = يَضْرِبُ	Öldürüyor = يَقْتُلُ
Kesiyor = يَقْطَعُ	Hükmediyor = يَحْكُمُ	Susuyor = يَسْكُتُ

Önemli not (1): Emr-i hâzırın başındaki hemzeler '*vasıl hemzesi*' olup, cümle ortasında gelmeleri durumunda okunmazlar.

كُلْ وَاشْرَبْ / إِفْرَأْ وَاكْتُبْ / أُذْخِلْ وَاجْلِسْ / أَخْرِجْ وَالْعَبْ

Önemli not (2): Normalde, emr-i hâzırın son harfi sâkin (cezimli) olmakla birlikte, kendisinden sonra harf-i tarif (ال)'li bir isim gelirse, bu sâkin harf esreli biçimde okunarak geçilir.

إِشْرَبِ الشَّايَ / إِفْرَأِ الْقُرْآنَ / أُذْخِلِ الْفَضْلَ / إِفْتَحِ الْبَابَ

'EMR-İ HÂZİR' İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- أَسْكُتْ فِي الْفَضْلِ أُنْتَاءَ الدَّرْسِ

Ders esnasında sınıfta sessiz ol.

2- اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ

Yemek yemeden önce ellerini yıka.

3- اكْتُبْ دَرْسَكَ فِي وَقْتِهِ

Dersini zamanında yaz.

4- اشْرَبِ الشَّايَ سَاخِنًا

Çayı sıcak iç.

5- اِحْمِلْ حَقِيبَتَكَ بِدَقَّةٍ

Çantayı dikkatli taşı.

6- اقْرَأِ الْقُرْآنَ دَائِمًا

Daima Kuran oku.

7- افْهَمْ الدَّرْسَ جَيِّدًا

Dersi iyi anla.

8- اِنزِلْ مِنَ السَّيَّارَةِ

Arabadan in.

9- اِذْهَبْ إِلَى السُّوقِ

Çarşıya git.

10- افْتَحِ الْبَابَ مِنْ فَضْلِكَ

Lütfen kapıyı aç.

11- اِحْذِفْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ مِنَ النَّصِّ

Bu cümleyi metinden çıkar.

12- اُخْضَرُوا الْحَفْلَةَ جَمِيعًا

Hepiniz törene gelin.

MUZÂRİ FİİLLE GEÇMİŞ ZAMANDA OLUMSUZLUK

(A) CAHD-I MUTLAK = Meczum Muzâri Fiil + لَمْ

Herhangi bir muzâri fiilin başına (لَمْ) getirildiğinde, fiilde iki değişiklik meydana gelir:

1. Hareke değişikliği : Başına (لَمْ) getirilen muzâri fiil meczûm olur.
2. Anlam değişikliği : Başına (لَمْ) getirilen muzâri fiiller, olumsuz geçmiş zaman anlamı kazanır.

Örnek 1

المفعول المضارع المجزوم بـ لَمْ Cahd-ı Mutlak'ın Çekimi		
لَمْ يَكْتُبُوا Yazmadılar	لَمْ يَكْتُبَا İkisi Yazmadı	لَمْ يَكْتُبْ Yazmadı
لَمْ يَكْتُبْنَ Yazmadılar	لَمْ تَكْتُبَا İkisi Yazmadı	لَمْ تَكْتُبْ Yazmadı
لَمْ تَكْتُبُوا Yazmadınız	لَمْ تَكْتُبَا İkiniz Yazmadınız	لَمْ تَكْتُبْ Yazmadın
لَمْ تَكْتُبْنَ Yazmadınız	لَمْ تَكْتُبَا İkiniz Yazmadınız	لَمْ تَكْتُبِي Yazmadın
لَمْ نَكْتُبْ Yazmadık	لَمْ نَكْتُبْ İkimiz Yazmadık	لَمْ أَكْتُبْ Yazmadım

المفعول المضارع المجزوم بـ لَمْ Cahd-ı Mutlak'ın Çekimi		
لَمْ يَدْخُلُوا Girmeler	لَمْ يَدْخُلَا İkisi Girmeydi	لَمْ يَدْخُلْ Girmeydi
لَمْ يَدْخُلْنَ Girmeler	لَمْ تَدْخُلَا İkisi Girmeydi	لَمْ تَدْخُلْ Girmeydi
لَمْ تَدْخُلُوا Girmeydiniz	لَمْ تَدْخُلَا İkiniz Girmeydiniz	لَمْ تَدْخُلْ Girmeydin
لَمْ تَدْخُلْنَ Girmeydiniz	لَمْ تَدْخُلَا İkiniz Girmeydiniz	لَمْ تَدْخُلِي Girmeydin
لَمْ نَدْخُلْ Girmeydik	لَمْ نَدْخُلْ İkimiz Girmeydik	لَمْ أَدْخُلْ Girmeydim

Örnek 2

Cahd-ı Mutlak'ın Çekimi لم يفعل المضارع المحذور بـ لم		
Cogul / الجمع	İkil / الثنائي	Tekil / المفرد
لَمْ يَعْلَمُوا Bilmediler	لَمْ يَعْلَمَا İkisi bilmedi	لَمْ يَعْلَمْ Bilmedi
لَمْ يَعْلَمْنَ Bilmediler	لَمْ تَعْلَمَا İkisi bilmedi	لَمْ تَعْلَمْ Bilmedi
لَمْ تَعْلَمُوا Bilmediniz	لَمْ تَعْلَمَا İkiniz bilmediniz	لَمْ تَعْلَمْ Bilmedin
لَمْ تَعْلَمْنَ Bilmediniz	لَمْ تَعْلَمَا İkiniz bilmediniz	لَمْ تَعْلَمِي Bilmedin
لَمْ نَعْلَمْ Bilmedik	لَمْ نَعْلَمْ İkimiz bilmedik	لَمْ أَعْلَمْ Bilmedim

Örnek 3

Cahd-ı Mutlak'ın Çekimi لم يجلس المضارع المحذور بـ لم		
Cogul / الجمع	İkil / الثنائي	Tekil / المفرد
لَمْ يَجْلِسُوا Oturmadılar	لَمْ يَجْلِسَا İkisi oturmadı	لَمْ يَجْلِسْ Oturmadı
لَمْ يَجْلِسْنَ Oturmadılar	لَمْ تَجْلِسَا İkisi oturmadı	لَمْ تَجْلِسْ Oturmadı
لَمْ تَجْلِسُوا Oturmadınız	لَمْ تَجْلِسَا İkiniz oturmadınız	لَمْ تَجْلِسْ Oturmadın
لَمْ تَجْلِسْنَ Oturmadınız	لَمْ تَجْلِسَا İkiniz oturmadınız	لَمْ تَجْلِسِي Oturmadın
لَمْ نَجْلِسْ Oturmadık	لَمْ نَجْلِسْ İkimiz oturmadık	لَمْ أَجْلِسْ Oturmadım

(B) CAHD-I MUSTAĞRAK = Meczum Muzâri Fiil + لَمَّا

Klasik Arapça'da yaygın biçimde karşımıza çıkan muzarinin bu biçimi şeklen Cahd-ı Mutlak'ı andırmakta olup, anlam bakımından da bir derece farklılık arz etmektedir.

1. Hareke değişikliği : Başına (لَمَّا) getirilen muzâri fiil meczûm olur.
2. Anlam değişikliği : Başına (لَمَّا) getirilen muzâri fiiller, (Henüz/Daha/Hâlâ ...-medi/madı) anlamını kazanır.

Örnek 1

الفعل المضارع المحذوم - لَمَّا Cahd-ı Mustagrak'ın Çekimi		
لَمَّا يَكْتُبُوا (Henüz/Daha/Hâlâ) Yazmadılar	لَمَّا يَكْتُبَا (Henüz/Daha/Hâlâ) İkisi Yazmadı	لَمَّا يَكْتُبُ (Henüz/Daha/Hâlâ) Yazmadı
لَمَّا يَكْتُبْنَ (Henüz/Daha/Hâlâ) Yazmadılar	لَمَّا تَكْتُبَا (Henüz/Daha/Hâlâ) İkisi Yazmadı	لَمَّا تَكْتُبُ (Henüz/Daha/Hâlâ) Yazmadı
لَمَّا تَكْتُبُوا (Henüz/Daha/Hâlâ) Yazmadınız	لَمَّا تَكْتُبَا (Henüz/Daha/Hâlâ) İkiniz Yazmadınız	لَمَّا تَكْتُبُ (Henüz/Daha/Hâlâ) Yazmadın
لَمَّا تَكْتُبْنَ (Henüz/Daha/Hâlâ) Yazmadınız	لَمَّا تَكْتُبَا (Henüz/Daha/Hâlâ) İkiniz Yazmadınız	لَمَّا تَكْتُبِي (Henüz/Daha/Hâlâ) Yazmadın
لَمَّا نَكْتُبُ (Henüz/Daha/Hâlâ) Yazmadık	لَمَّا نَكْتُبُ (Henüz/Daha/Hâlâ) İkimiz Yazmadık	لَمَّا أَكْتُبُ (Henüz/Daha/Hâlâ) Yazmadım

ÖNEMLİ NOT

Modern Arapça'da, 'Cahd-ı Mustagrak' kalıbının anlamını karşılamak üzere bugün şu kullanım tercih edilmektedir.

لَمْ (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ) + بَعْدُ

لَمْ أَكْتُبِ الرِّسَالَةَ بَعْدُ. (Mektubu henüz yazmadım)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ ÜÇÜNCÜ DERS

Altı Bab	➡	19
Birinci Bab	➡	20
İkinci Bab	➡	22
Üçüncü Bab	➡	25

سُلَّاسِ مُجَرَّرَد فِئْلَرِیْنِ اَلْتِ بَابِ

Sülâsî fiiller, bu fiillerin mâzî ve muzârî çekimleri esnasında, ayne'l-fiillerinde, yani ortadaki harflerinde meydana gelen hareke değişiklikleri dikkate alınarak altı grupta incelenirler. Her bir fiilin, "Ebvâb-ı Sitte / Altı Bab" olarak adlandırılan bu gruplardan hangisine göre çekileceği hususu yalnızca sözlük yardımı ile bilinebilir.

Not: Bu derste, altı baptan ilk üç babın; mâzî, muzârî ve emir çekimleri gösterilecektir. Ancak hepsinden önce, içerisinde bu altı babın mâzî ve muzârîlerinin toplu olarak yer aldığı aşağıdaki tablonun, bir şablon olarak öğrenciler tarafından iyice ezberlenmesi ve kavranması gerekmektedir.

ALTI BAB TABLOSU

Bab adı	Muzârî	Mâzî
1. bab	يَفْعَلُ	فَعَلَ
2. bab	يَفْعِلُ	فَعَّلَ
3. bab	يَفْعَلُ	فَعَّلَ
4. bab	يَفْعَلُ	فَعَّلَ
5. bab	يَفْعَلُ	فَعَّلَ
6. bab	يَفْعِلُ	فَعَّلَ

BİRİNCİ BAB

Muzâri	Mâzi
يَفْعَلُ	فَعَلَ
يَنْظُرُ	نَظَرَ
يَقْعُدُ	قَعَدَ
يَنْقُلُ	نَقَلَ
يَقْتُلُ	قَتَلَ
يَكْتُبُ	كَتَبَ
يَنْصُرُ	نَصَرَ
يَدْخُلُ	دَخَلَ
يَخْرُجُ	خَرَجَ

Not: Yukarıdaki tabloda yer alan birinci bab mâzi ve muzâri fiil formlarının; mâzi, muzâri ve emir çekimleri aşağıdaki tablolarda gösterildiği gibidir.

BİRİNCİ BAB / Mâzi		
نَظَرُوا	نَظَرَا	نَظَرَ
نَظَرْنَ	نَظَرَتَا	نَظَرَتْ
نَظَرْتُمْ	نَظَرْتُمَا	نَظَرْتَ
نَظَرْتُنَّ	نَظَرْتُمَا	نَظَرْتِ
نَظَرْنَا	نَظَرْنَا	نَظَرْتُ

BİRİNCİ BAB / Muzâri		
يَنْظُرُونَ	يَنْظُرَانِ	يَنْظُرُ
يَنْظُرُونَ	تَنْظُرَانِ	تَنْظُرُ
تَنْظُرُونَ	تَنْظُرَانِ	تَنْظُرُ
تَنْظُرُونَ	تَنْظُرَانِ	تَنْظُرِينَ
نَنْظُرُ	نَنْظُرُ	أَنْظُرُ

BİRİNCİ BAB / Emir		
أَنْظُرُوا	أَنْظُرَا	أَنْظُرْ
أَنْظُرُونَ	أَنْظُرَا	أَنْظُرِي

BİRİNCİ BAB FİİLLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

-1 نَصَرَ مُحَمَّدٌ أُخْتَهُ

Muhammet kız kardeşine yardım etti.

-2 يَسْجُدُ الْمُسْلِمُ فِي الصَّلَاةِ

Müslüman namazda secde eder.

-3 أَنْصُرُ الْفُقَرَاءَ دَائِمًا

Daima yoksullara yardım et.

-4 نَظَرَ الْمُدِيرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ

Müdür bahçeye baktı.

-5 كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ

Öğrenci dersi yazdı.

-6 أَكَلَ الْوَلَدُ طَعَامَهُ

Çocuk yemeğini yedi.

-7 دَخَلَ الطَّبِيبُ الْعُرْفَةَ

Doktor odaya girdi.

-8 يَعْبُدُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ كُلَّ يَوْمٍ

Mümin, her gün Rabbi'ne ibadet eder.

-9 يَطْلُبُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ

Hasta, ilacı istiyor.

-10 أُخْرِجْ بِهَذِهِ

Sessizce çık!

İKİNCİ BAB

Muzârî	Mâzî
يَفْعَلُ	فَعَلَ
يَضْرِبُ	ضَرَبَ
يَنْزِلُ	نَزَلَ
يَجْلِسُ	جَلَسَ
يَرْجِعُ	رَجَعَ
يَنْطِقُ	نَطَقَ
يَضْبِرُ	ضَبَرَ
يَضْبِطُ	ضَبَطَ
يَسْبِقُ	سَبَقَ
يَمْلِكُ	مَلَكَ

Not: Yukarıdaki tabloda yer alan ikinci bab mâzî ve muzârî fiil formlarının; mâzî, muzârî ve emir çekimleri aşağıdaki tablolarda gösterildiği gibidir.

İKİNCİ BAB / Mâzî		
جَلَسُوا	جَلَسَا	جَلَسَ
جَلَسْنَ	جَلَسَتَا	جَلَسَتْ
جَلَسْتُمْ	جَلَسْتُمَا	جَلَسْتَ
جَلَسْتُنَّ	جَلَسْتُمَا	جَلَسْتِ
جَلَسْنَا	جَلَسْنَا	جَلَسْتُ

İKİNCİ BAB / Muzârî		
يَجْلِسُونَ	يَجْلِسَانِ	يَجْلِسُ
يَجْلِسْنَ	تَجْلِسَانِ	تَجْلِسُ
تَجْلِسُونَ	تَجْلِسَانِ	تَجْلِسُ
تَجْلِسْنَ	تَجْلِسَانِ	تَجْلِسِينَ
نَجْلِسُ	نَجْلِسُ	أَجْلِسُ

İKİNCİ BAB / Emir		
اجْلِسُوا	اجْلِسَا	اجْلِسْ
اجْلِسْنَ	اجْلِسَا	اجْلِسِي

İKİNCİ BAB FİİLLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

-1 يَضْبِرُ الْمُسْلِمُ فِي رَمَضَانَ

Müslüman Ramazan'da sabreder.

-2 اضْبِطْ نَفْسَكَ عِنْدَ الْمَشَقَّةِ

Sıkıntı anında kendine hâkim ol.

-3 يَجْلِسُ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

Öğretmen sandalyeye oturuyor.

-4 يَرْجِعُ الْعُمَالُ إِلَى بِلَادِهِمْ

İşçiler ülkelerine dönüyorlar.

-5 تَهْبِطُ الطَّائِرَةُ عَلَى أَحَدِ مَدَارِجِ الْمَطَارِ

Uçak, havaalanındaki pistlerden birine iniyor.

-6 يَعْرِفُ الْمَوْطِنُ حُقُوقَهُ

Vatandaş haklarını bilir.

-7 سَرَقَ اللَّيْصُ النُّقُودَ

Hırsız paraları çaldı.

-8 سَبَقَتْ السَّيَّارَةُ الْقِطَارَ

Araba treni geçti.

-9 ضَرَبَ الْأَبُ ابْنَتَهُ

Baba kızını dövdü.

-10 يَنْزِلُ الْمَطَرُ

Yağmur yağıyor.

-11 عَرَفْتُكَ مِنْ مِشْيَتِكَ

Seni yürüyüşünden tanıdım.

-12 عَزَلَ الْمُدِيرُ الْمُوظَّفَ الْمُهْمِلَ عَنْ مَنْصِبِهِ

Müdür ihmalkar memuru görevden aldı.

-13 تَعْصِفُ الرِّيحُ فِي الْأَوْدِيَةِ كَثِيرًا

Vadilerde rüzgar çok eser.

-14 يَعِصِرُ الْفَلَّاحُ الْعِنَبَ

Çiftçi üzümün şirasını çıkarıyor (sıkıyor).

ÜÇÜNCÜ BAB

Muzâri	Mâzi
يُفْعَلُ	فُعِلَ
يَفْتَحُ	فَتَحَ
يَنْفَعُ	نَفَعَ
يَمْدَحُ	مَدَحَ
يَنْبَحُ	نَبَحَ
يَصْنَعُ	صَنَعَ
يَقْرَأُ	قَرَأَ
يَجْعَلُ	جَعَلَ
يَخْدَعُ	خَدَعَ
يَقْرَعُ	قَرَعَ

Not: Yukarıdaki tabloda yer alan üçüncü bab mâzi ve muzâri fiil formlarının; mâzi, muzâri ve emir çekimleri aşağıdaki tablolarda gösterildiği gibidir.

ÜÇÜNCÜ BAB / Mâzi		
فَتَحُوا	فَتَحَا	فَتَحَ
فَتَحَنَ	فَتَحَنَا	فَتَحْتَ
فَتَحْنُمُ	فَتَحْنُمَا	فَتَحْتِ
فَتَحْنُ	فَتَحْنُمَا	فَتَحْتِ
فَتَحْنَا	فَتَحْنَا	فَتَحْتُ

ÜÇÜNCÜ BAB / Muzâri		
يَفْتَحُ	يَفْتَحَانِ	يَفْتَحُونَ
تَفْتَحُ	تَفْتَحَانِ	يَفْتَحُونَ
تَفْتَحُ	تَفْتَحَانِ	تَفْتَحُونَ
تَفْتَحِينَ	تَفْتَحَانِ	تَفْتَحُونَ
أَفْتَحُ	نَفْتَحُ	نَفْتَحُ

ÜÇÜNCÜ BAB / Emir		
افْتَحُوا	افْتَحَا	افْتَحُوا
افْتَحِي	افْتَحَا	افْتَحِي

ÜÇÜNCÜ BAB FİİLLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- مَدَحَ الْأُسْتَاذُ التَّلْمِيذَ الْمُجْتَهِدَ

Öğretmen, çalışkan talebeyi övdü.

2- يَرْفَعُ الطَّالِبُ إِصْبَعَهُ

Öğrenci parmağını kaldırıyor.

3- نَجَحَ التَّلَامِيذُ فِي الْإِمْتِحَانِ

Talebeler sınavda başarılı oldular.

4- يَسْبَحُ الرِّيَاضِيُّ بِسُرْعَةٍ

Sporcu süratli yüzüyor.

5- نَبَحَ الْكَلْبُ مَرَّتَيْنِ

Köpek iki kere havladı.

6- قَرَأَ الْجُنْدِيُّ الرِّسَالَةَ

Asker mektubu okudu.

7- قَرَعَ الضَّيْفُ الْبَابَ

Misafir kapıyı çaldı.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ
DÖRDÜNCÜ DERS

Dördüncü Bab	➡	27
Beşinci Bab	➡	29
Altıncı Bab	➡	31

(EBVÂB-I SİTTE (ALTI BAB) KONUSUNA DEVAM)
DÖRDÜNCÜ, BEŞİNCİ ve ALTINCI BABLAR

DÖRDÜNCÜ BAB

Muzâri	Mâzî
يَفْعَلُ	فَعَّلَ
يَفْرَحُ	فَرَحَ
يَقْبَلُ	قَبِلَ
يَغْضَبُ	غَضِبَ
يَشْرَبُ	شَرِبَ
يَسْمَعُ	سَمِعَ
يَسْأَلُ	سَأَلَ
يَنْدَمُ	نَدِمَ
يَحْزَنُ	حَزِنَ
يَسْعَدُ	سَعَدَ
يَنْشِطُ	نَشِطَ
يَنْعَمُ	نَعِمَ
يَخْسَرُ	خَسِرَ
يَجْهَلُ	جَهِلَ
يَفْهَمُ	فَهِمَ

SARF BİLGİSİ

Not: Yukarıdaki tabloda yer alan dördüncü bab mâzî ve muzâri fiil formlarının; mâzî, muzâri ve emir çekimleri aşağıdaki tablolarda gösterildiği gibidir.

DÖRDÜNCÜ BAB / Mâzî		
فَرِحُوا	فَرِحَا	فَرِحَ
فَرِحْنَ	فَرِحْتَا	فَرِحَتْ
فَرِحْتُمْ	فَرِحْتُمَا	فَرِحْتَ
فَرِحْتُنَّ	فَرِحْتُمَا	فَرِحْتِ
فَرِحْنَا	فَرِحْنَا	فَرِحْتُ

DÖRDÜNCÜ BAB / Muzâri		
يَفْرَحُونَ	يَفْرَحَانِ	يَفْرَحُ
يَفْرَحْنَ	تَفْرَحَانِ	تَفْرَحُ
تَفْرَحُونَ	تَفْرَحَانِ	تَفْرَحُ
تَفْرَحْنَ	تَفْرَحَانِ	تَفْرَحِينَ
نَفْرَحُ	نَفْرَحُ	أَفْرَحُ

DÖRDÜNCÜ BAB / Emir		
اَفْرَحُوا	اَفْرَحَا	اَفْرَحْ
اَفْرَحْنَ	اَفْرَحَا	اَفْرَحِي

DÖRDÜNCÜ BAB FİİLLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- يَغْلَمُ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ السُّؤَالَ الصَّغْبَ
Çalışkan öğrenci zor soruyu (zor sorunun yanıtını) biliyor.
- 2- يَسْعَدُ الْمَرْءُ بِسَعَادَةِ الْآخَرِينَ
Kişi, başkalarının saadeti ile mesut olur.
- 3- نَدِمَ زَمِيلِي عَلَى مَا فَعَلَهُ
Arkadaşım yaptığına pişman oldu.

4- قَبِلَ جَارُنَا الْهَدِيَّةَ

Komşumuz hediyeyi kabul etti.

5- خَسِرْتُ شَرِكَتُنَا هَذَا الْعَامَ

Şirketimiz bu yıl zarar etti.

6- سَمِعْتُ الْخَبَرَ السَّارَّ

Sevindirici haberi duydum.

7- غَضِبَتْ أُمِّي مِنِّي كَثِيرًا

Annem bana çok kızdı.

8- صَعِدَ الْكَشَّافُونَ الدِّرْوَةَ

Izciler zirveye çıktılar.

9- فَرِحَ الْطِفْلُ كَثِيرًا

Çocuk çok sevindi.

10- شَرِبَ الْقِطُّ الْحَلِيبَ

Kedi sütü içti.

11- غَضِبَ الْمُعَلِّمُ حِينَ رَأَى نَتَائِجَ الْإِمْتِحَانِ

Öğretmen, sınav sonuçlarını görünce öfkelenildi.

BEŞİNCİ BAB

Muzâri	Mâzî
يفعل	فعل
يَضْعُبُ	ضَعَبَ
يَحْسُنُ	حَسَنَ
يَكْرُمُ	كَرَّمَ
يَسْهُلُ	سَهَّلَ
يَعْظُمُ	عَظَّمَ
يَكْبُرُ	كَبَّرَ

SARF BİLGİSİ

يَجْرُؤُ	جَرُؤَ
يَخْبُثُ	خَبِثَ
يَضْعُرُ	صَغَرَ
يَقْبَحُ	قَبَحَ
يَشْرَفُ	شَرَفَ
يَشْجَعُ	شَجَعَ

Not: Yukarıdaki tabloda yer alan beşinci bab mâzi ve muzâri fiil formlarının; mâzi, muzâri ve emir çekimleri aşağıdaki tablolarda gösterildiği gibidir.

BEŞİNCİ BAB / Mâzi		
كَرُمُوا	كَرُمَا	كَرُمَ
كَرُمْنَ	كَرُمَتَا	كَرُمَتْ
كَرُمْتُمْ	كَرُمْتُمَا	كَرُمْتَ
كَرُمْتُنَّ	كَرُمْتُمَا	كَرُمْتِ
كَرُمْنَا	كَرُمْنَا	كَرُمْتُ

BEŞİNCİ BAB / Muzâri		
يَكْرُمُونَ	يَكْرُمَانِ	يَكْرُمُ
يَكْرُمْنَ	تَكْرُمَانِ	تَكْرُمُ
تَكْرُمُونَ	تَكْرُمَانِ	تَكْرُمُ
تَكْرُمْنَ	تَكْرُمَانِ	تَكْرُمِينَ
نَكْرُمُ	نَكْرُمُ	أَكْرُمُ

SARF BİLGİSİ

BEŞİNCİ BAB / Emir		
أَكْرَمُوا	أَكْرَمَا	أَكْرَمُ
أَكْرَمْنَ	أَكْرَمَا	أَكْرَمِي

BEŞİNCİ BAB FİİLLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

-1 يَضْعُبُ حُلَّ الْمُسْكِلةِ عِنْدَ السُّبُورَةِ

Tahtada problem çözmek zordur.

-2 كَثُفَ الضَّبَابُ فِي قِمَّةِ الْجَبَلِ

Dağın zirvesinde sis yoğunlaştı.

-3 يَحْسُنُ الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ

Baharda hava güzel olur.

-4 قَرُبَ وَقْتُ الْإِمْتِحَانِ

Sınav zamanı yaklaştı.

-5 بَعُدَتْ السَّفِينَةُ عَنِ السَّاحِلِ

Gemi sahilden uzaklaştı.

-6 أَلْجَبَانُ لَا يَجْرُؤُ عَلَى قَوْلِ الْحَقِيقَةِ

Korkak kişi, gerçeği söylemeye cesaret edemez.

ALTINCI BAB

Muzâri	Mâzi
يفعل	فعل
يَحْسِبُ	حَسِبَ
يَثِقُ	وَثِقَ
يَرِثُ	وَرِثَ
يَمُوتُ	وَمَتَ

Not: Yukarıdaki tabloda yer alan altıncı bab mâzi ve muzâri fiil formlarının; mâzi, muzâri ve emir çekimleri aşağıdaki tablolarda gösterildiği gibidir.

SARF BİLGİSİ

ALTINCI BAB / Mâzî		
حَسِبُوا	حَسِبَا	حَسِبَ
حَسِبْنِ	حَسِبْتَا	حَسِبَتْ
حَسِبْتُمْ	حَسِبْتُمَا	حَسِبْتِ
حَسِبْتُنَّ	حَسِبْتُمَا	حَسِبْتِ
حَسِبْنَا	حَسِبْنَا	حَسِبْتُ

ALTINCI BAB / Muzârî		
يَحْسِبُونَ	يَحْسِبَانِ	يَحْسِبُ
يَحْسِبْنِ	تَحْسِبَانِ	تَحْسِبُ
تَحْسِبُونَ	تَحْسِبَانِ	تَحْسِبُ
تَحْسِبْنِ	تَحْسِبَانِ	تَحْسِبِينَ
نَحْسِبُ	نَحْسِبُ	أَحْسِبُ

ALTINCI BAB / Emir		
إِحْسِبُوا	إِحْسِبَا	إِحْسِبْ
إِحْسِبْنِ	إِحْسِبَا	إِحْسِبِي

ALTINCI BAB FİİLLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- حَسِبَ الطُّلَابُ الْمَوْضُوعَ سَهْلًا

Öğrenciler konuyu kolay sandılar.

2- يَمِئُ الْأَجْدَادُ أَحْفَادَهُمْ

Dedeler torunlarını severler.

3- يَرِثُ الْأَوْلَادُ آبَاءَهُمْ

Çocuklar babalarına varis olurlar.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ BEŞİNCİ DERS

Sahîh Fiiller	→	33
Mehmûz Fiil	→	34
Muzaaf Fiil	→	37
Sâlim Fiil	→	40

YAPISINA GÖRE FİİLLER (AKSÂM-I SEB'A)

Ön bilgi: Arap alfabesindeki üç harf ا - و - ي 'illet harfleri' olarak adlandırılmaktadır. Bilindiği gibi "illet", "hastalık" demektir. Bu harflere "hastalık harfleri" denilmesinin nedeni, bünyesine girdikleri kelimelerde ses veya hareke bakımından bir takım arızalara yol açmalarıdır. İlginç bir benzetme ile; bünyesinde bu virüslerden birini taşıyan kelimeler hastalıklı (illetli / mu'tel), bünyesinde bu virüslerden birini barındırmayan kelimeler ise sağlıklı (sağlam / sahîh) kabul edilmiştir.

Fiiller, bir fiili oluşturan harflerin türü bakımından iki ana grup altında incelenir: Sahîh Fiiller ve Mu'tel Fiiller. Konu kapsamlı olması itibarıyla, sahîh fiiller kısmı bu derste, mutel fiiller kısmı ise bir sonraki derste (Altıncı Ders) işlenecektir.

SAHÎH FİİLLER

Aslî harfleri içerisinde 'illet harfi' bulunmayan fiillerdir. Aşağıdaki tabloda en sık kullanılan sahîh fiillerden birkaç örnek yer almaktadır.

جَلَسَ	عَلِمَ	فَهِمَ	فَتَحَ	ضَرَبَ	كَتَبَ
قَرَأَ	عَدَّ	سَأَلَ	نَزَلَ	شَرِبَ	قَرَأَ

SARF BİLGİSİ

Sahih fiiller de kendi aralarında üçe ayrılır :

I- Mehmûz Fiil (Hemzeli Fiil)

II- Muzaaf Fiil (Şeddeli Fiil)

III- Sâlim Fiil

I. Mehmûz Fiil (Hemzeli Fiil): Aslî harflerinden biri hemze olan fiildir. Şayet hemze, bir fiilin ilk harfi ise buna mehmûzu'l-fâ (Fâ'e'l-fiili hemzeli), şayet hemze, bir fiilin orta harfi ise buna mehmûzu'l-ayn (ayne'l-fiili hemzeli), yok eğer hemze, bir fiilin son harfi ise buna da mehmûzu'l-lâm (lâme'l-fiili hemzeli) adı verilir. Örnekleri sırayla takip ediniz:

Mehmûzu'l-Fâ	أَمَرَ	أَمَلَ	أَكَلَ	أَمِنَ	أَخَذَ
Mehmûzu'l-Ayn	كَيْبَ	دَابَّ	رَأَفَ	سَيِّمَ	سَالَ
Mehmûzu'l-Lâm	خَبَأَ	جَرَوُ	مَلَأَ	فَقَأَ	قَرَأَ

MEHMÛZ FİİLLERLE İLGİLİ ÇEKİM TABLOLARI

Her sülâsî fiil gibi, mehmûz fiiller de, altı bapta yer alan diğer fiiller gibi çekilmektedir. Şimdi, mehmûz fiillerin yaygın olarak çekildiği birinci ve üçüncü babların mâzî, muzâri ve emir çekimlerini sırasıyla takip edelim.

a. Mehmûzu'l-Fâ'nın Çekimi

BİRİNCİ BAB / Mâzî		
أَكَلُوا	أَكَلَا	أَكَلَ
أَكَلْنَ	أَكَلْنَا	أَكَلْتُ
أَكَلْتُمْ	أَكَلْتُمَا	أَكَلْتَ
أَكَلْتُنَّ	أَكَلْتُمَا	أَكَلْتِ
أَكَلْنَا	أَكَلْنَا	أَكَلْتُ

SARF BİLGİSİ

BİRİNCİ BAB / Muzâri		
يَأْكُلُونَ	يَأْكُلَانِ	يَأْكُلُ
يَأْكُلْنَ	تَأْكُلَانِ	تَأْكُلُ
تَأْكُلُونَ	تَأْكُلَانِ	تَأْكُلُ
تَأْكُلْنَ	تَأْكُلَانِ	تَأْكُلِينَ
نَأْكُلُ	نَأْكُلُ	أَكُلُ

BİRİNCİ BAB / Emir		
كُلُوا	كُلَا	كُلْ
كُلْنَ	كُلَا	كُلِي

Not: أَحَذَ ve أَمَرَ fiilleri de, birinci baptan olması itibarıyla tıpkı أَكَلَ fiili gibi çekilirler.

b. Mehmûzu'l-Ayn'ın Çekimi

ÜÇÜNCÜ BAB / Mâzî		
سَأَلُوا	سَأَلَا	سَأَلَ
سَأَلْنَ	سَأَلَتَا	سَأَلَتْ
سَأَلْتُمْ	سَأَلْتُمَا	سَأَلْتَ
سَأَلْتُنَّ	سَأَلْتُمَا	سَأَلْتِ
سَأَلْنَا	سَأَلْنَا	سَأَلْتُ

ÜÇÜNCÜ BAB / Muzâri		
يَسْأَلُونَ	يَسْأَلَانِ	يَسْأَلُ
يَسْأَلْنَ	تَسْأَلَانِ	تَسْأَلُ
تَسْأَلُونَ	تَسْأَلَانِ	تَسْأَلُ
تَسْأَلْنَ	تَسْأَلَانِ	تَسْأَلِينَ
نَسْأَلُ	نَسْأَلُ	أَسْأَلُ

SARF BİLGİSİ

ÜÇÜNCÜ BAB / Emir		
إِسْأَلُوا \ سَلُوا	إِسْأَلَا \ سَلَا	إِسْأَل \ سَل
إِسْأَلْنِ \ سَلْنِ	إِسْأَلَا \ سَلَا	إِسْأَلِي \ سَلِي

Not: رَأَسَ ve رَأَفَ fiilleri de, üçüncü bab olması itibariyle tıpkı سَأَلَ fiili gibi çekilirler. Ancak سَأَلَ dışındaki diğer fiillerin emir çekiminde baştaki hemzenin hazf ile yapılan alternatif çekim söz konusu değildir.

c. Mehmûzu'l-Lâm'ın Çekimi

ÜÇÜNCÜ BAB / Mâzî		
قَرَأُوا	قَرَأَ	قَرَأَ
قَرَأْنَ	قَرَأَتَا	قَرَأَتْ
قَرَأْتُمْ	قَرَأْتُمَا	قَرَأَتْ
قَرَأْتِنِ	قَرَأْتُمَا	قَرَأَتْ
قَرَأْنَا	قَرَأْنَا	قَرَأْتُ

ÜÇÜNCÜ BAB / Muzâri		
يَقْرَأُونَ	يَقْرَأَانِ	يَقْرَأُ
يَقْرَأْنَ	تَقْرَأَانِ	تَقْرَأُ
تَقْرَأُونَ	تَقْرَأَانِ	تَقْرَأُ
تَقْرَأْنَ	تَقْرَأَانِ	تَقْرَأِينَ
نَقْرَأُ	نَقْرَأُ	أَقْرَأُ

ÜÇÜNCÜ BAB / Emir		
اقْرَأُوا	اقْرَأَ	اقْرَأَ
اقْرَأْنَ	اقْرَأَ	اقْرَأِي

Not: مَلَأَ ve بَدَأَ fiilleri de, üçüncü bab olması itibariyle tıpkı قَرَأَ fiili gibi çekilirler.

II. Muzaaf Fiil (Şeddeli Fiil): İçinde aynı iki harfin peşpeşe geldiği sülâsî fiildir. Aşağıdaki tabloda yer alan muzaaf fiilleri inceleyiniz.

عَدَّ	سَدَّ	شَدَّ	كَدَّ	مَدَّ	فَرَّ
مَلَّ	حَلَّ	قَلَّ	رَدَّ	عَلَّ	رَنَّ

Önemli not: Muzaaf fiiller, genellikle 1, 2 ve 4. baptan gelirler.

a. Birinci Bab Muzaaf Fiillerin Çekim Tablosu

BİRİNCİ BAB / Mâzî		
مَدُّوا	مَدَّا	مَدَّ
مَدَدْنَ	مَدَّتَا	مَدَّتْ
مَدَدْتُمْ	مَدَدْتُمَا	مَدَدَتْ
مَدَدْتُنَّ	مَدَدْتُمَا	مَدَدَتْ
مَدَدْنَا	مَدَدْنَا	مَدَدْتُ
BİRİNCİ BAB / Muzâri		
يَمُدُّونَ	يَمُدَّانِ	يَمُدُّ
يَمُدُّونَ	تَمُدَّانِ	تَمُدُّ
يَمُدُّونَ	تَمُدَّانِ	تَمُدُّ
يَمُدُّونَ	تَمُدَّانِ	تَمُدِّينَ
نَمُدُّ	نَمُدُّ	أَمُدُّ
BİRİNCİ BAB / Emir		
مُدُّوا	مُدَّا	مُدَّ
أَمُدُّونَ	مُدَّا	مُدِّي

Not: رَدَّ، دَقَّ، فَكَّ، هَزَّ، حَضَّ، شَقَّ، شَدَّ، بَثَّ، سَرَّ، صَبَّ، هَبَّ عَدَّ ve سَدَّ gibi birinci baptan olan diğer muzaaf fiiller de, tıpkı مَدَّ fiili gibi çekilir.

b. İkinci Bab Muzaaf Fiillerin Çekim Tablosu

İKİNCİ BAB / <i>Mazi</i>		
فَرَّوْا	فَرَّأَ	فَرَّ
فَرَرْنَ	فَرَّرَا	فَرَّرْتُ
فَرَرْتُمْ	فَرَرْتُمَا	فَرَرْتُ
فَرَرْتُنَّ	فَرَرْتُمَا	فَرَرْتُ
فَرَرْنَا	فَرَرْنَا	فَرَرْتُ

İKİNCİ BAB / <i>Muzari</i>		
يَفِرُّونَ	يَفِرَّانِ	يَفِرُّ
يَفِرُّونَ	تَفِرَّانِ	تَفِرُّ
تَفِرُّونَ	تَفِرَّانِ	تَفِرُّ
تَفِرُّونَ	تَفِرَّانِ	تَفِرُّونَ
نَفِرُّ	نَفِرُّ	أَفِرُّ

İKİNCİ BAB / <i>Emir</i>		
فِرُّوا	فِرَّأَ	فِرَّ
اِفِرُّونَ	فِرَّأَ	فِرِّي

Not: حَقَّ ve خَرَّ ، حَلَّ ، خَلَّ ، عَلَّ ، نَمَّ ، تَمَّ ، زَفَّ ، فَذَّ ، أَنْ ، رَنَّ ، قَلَّ gibi ikinci baptan olan diğer muzaaf fiiller de, tıpkı فَرَّ fiili gibi çekilirler.

c. Dördüncü Bab Muzaaf Fiillerin Çekim Tablosu

DÖRDÜNCÜ BAB / Mâzî		
مَلُّوا	مَلَّأَ	مَلَّ
مَلَّلْنَ	مَلَّلَتَا	مَلَّلَتْ
مَلَّلْتُمْ	مَلَّلْتُمَا	مَلَّلَتْ
مَلَّلْتُنَّ	مَلَّلْتُمَا	مَلَّلَتْ
مَلَّلْنَا	مَلَّلْنَا	مَلَّلَتْ

DÖRDÜNCÜ BAB / Muzâri		
يَمْلُونُ	يَمْلَأْنِ	يَمْلُ
يَمْلَلْنَ	تَمْلَأْنِ	تَمْلُ
تَمْلُونُ	تَمْلَأْنِ	تَمْلُ
تَمْلَلْنَ	تَمْلَأْنِ	تَمْلَيْنِ
نَمْلُ	نَمْلُ	أَمْلُ

DÖRDÜNCÜ BAB / Emir		
مَلُّوا	مَلَّأَ	مَلَّ
إِمْْلَلْنَ	مَلَّأَ	مَلِّي

Not : ظَلَّ ، دَبَّ ، عَضَّ ve مَسَّ gibi dördüncü baptan olan diğer muzaaf fiiller de, tıpkı مَلَّ fiili gibi çekilirler.

SARF BİLGİSİ

ÖNEMLİ NOT: Muzaaf muzari bir fiil sükunlu ise, ya da 2. şahıs muhatap emir sigası ise, yani sonunda (ـ) varsa, bu durumda fiilin idğamı açılabilir, yani harfler şeddeden kurtarılabilir.

Örnek:

وَمَنْ يُضِلَّ (يُضِلُّ) فَلَا هَادِيَ لَهُ.
وَاحْلُلْ (حُلَّ) عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي.
أَشْدُّ (شُدَّ) بِهِ أَزْرِي
وَأَشْدُّ (شُدَّ) عَلَى قُلُوبِهِمْ
وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ (تَمَسَّهُ) نَارٌ
وَمَنْ يُشَاقِقْ (يُشَاقُّ) اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

III. Sâlim Fiil : İçinde hemze olmayan veya aynı iki harfin peşpeşe gelmediği fiil türüdür. Bir başka ifade ile Mehmûz veya muzaaf olmayan her sahîh fiil 'sâlim' fiil kabul edilir. Arap dilindeki fiillerin büyük bir kısmı sâlim fiil grubuna girerler. Daha önce, bu fiillere dair birçok çekim yapıldığı için burada sınırlı sayıda örneğe yer verilmiş ve çekimlerine gidilmemiştir.

Sâlim Fiil Örnekleri

حَزِنَ	خَرَجَ	سَمِعَ	عَلِمَ	شَرِبَ	دَرَسَ
فَتَحَ	دَخَلَ	ضَرَبَ	كَتَبَ	فَهِمَ	قَتَلَ

MEHMUZ VE MUZAAF FİİLLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

-1 قَلَّ عَدَدُ الْبَاعَةِ الْمُتَجَوِّلِينَ

Seyyar satıcıların sayısı azaldı.

-2 سَدَّ الْقَرْوِيُّ فَجْوَةً فِي جِدَارِ بَيْتِهِ

Köylü evinin duvarındaki deliği kapadı.

- 3 سَيِّئْتُ ثُرَثْرَةً زَمِيلِي صَالِحِ
Arkadaşım Salih'in gevezeliğinden bıktım.
- 4 سَأَلْتُ رَفِيقِي عَنْ صِحَّةِ أَبِيهِ
Arkadaşıma babasının sağlığını sordum.
- 5 زَأَرَ الْأَسَدُ فَعَرَفَ الصَّيَّادُونَ مَوْقِعَهُ
Aslan kükredi ve avcılar yerini öğrendi.
- 6 مَلَأَتِ الْقَرْوِيَّةُ الْجِرَّةَ مِنْ عَيْنِ الْمَاءِ
Köylü kadın testiği pınardan doldurdu.
- 7 أَمَرَ الْقَائِدُ جُنُودَهُ بِبَدْءِ الْهَجُومِ
Komutan, askerlerine taarruzu başlatma emri verdi.
- 8 مَدَّ عُمَالُ الْكَهْرَبَاءِ الْأَسْلَاحَ عَلَى الْأَعْمِدَةِ
Elektrik işçileri direklere tel çektiler.
- 9 فَرَّ السَّجِينُ مِنْ أَيْدِي حُرَّاسِهِ
Mahkum, gardiyanların elinden kaçtı.
- 10 عَضَّ كَلْبٌ شَارِدٌ صَدِيقِي
Başı boş bir köpek arkadaşımı ısırdı.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

ALTINCI DERS

Mu'tel Fiiller	⇒	43
Misâl Fiil	⇒	43
Muzârinin Başına Gelen Edatlar	⇒	48

MU'TEL FİLLER

Aslî harflerinden biri veya ikisi illet harfi olan fiillerdir.

وَقَى	قَضَى	دَعَا	سَارَ	قَالَ	وَعَدَ
وَقَى	طَوَى	كَوَى	حَوَى	وَجَدَ	يَسُرَ

Mu'tel fiiller de kendi içerisinde dört gruba ayrılır:

- a) Misâl Fiiller
- b) Ecvef Fiiller
- c) Nâkıs Fiiller
- d) Leffî Fiiller

Not: Bu derste sadece, değişik bablardaki misâl fiillerin mâzi, muzâri ve emir kipleri gösterilecektir. Diğer mu'tel fiil türleri ise –sırasıyla- ileriki derslerde gösterilecektir.

MİSÂL FİİL

Fâ'el-fiili, yani ilk harfi و veya ي olan fiil türüdür.

وَجَبَ	وَعَدَ	وَجَدَ	وَرِثَ	وَجَلَ	وَثَبَ
يَسُرَ	يَقِظَ	يَبْسَ	يَتَمَ	يَنَعَ	يَفَعُ

SARF BİLGİSİ

a. İkinci Bab Misâl Fiillerin Çekim Tablosu

İKİNCİ BAB / Mâzî		
وَجَدُوا	وَجَدَا	وَجَدَ
وَجَدْنَ	وَجَدَتَا	وَجَدَتْ
وَجَدْتُمْ	وَجَدْتُمَا	وَجَدْتِ
وَجَدْتُنَّ	وَجَدْتُمَا	وَجَدْتِ
وَجَدْنَا	وَجَدْنَا	وَجَدْتُ

İKİNCİ BAB / Muzârî		
يَجِدُونَ	يَجِدَانِ	يَجِدُ
يَجِدْنَ	تَجِدَانِ	تَجِدُ
تَجِدُونَ	تَجِدَانِ	تَجِدُ
تَجِدْنَ	تَجِدَانِ	تَجِدِينَ
نَجِدُ	نَجِدُ	أَجِدُ

İKİNCİ BAB / Emir		
جِدُوا	جِدَا	جِدْ
جِدْنَ	جِدَا	جِدِي

Not: وَجَبَ ، وَثَبَ ، وَزَنَ ، وَسَمَ ، وَشَمَ ، وَصَفَ ، وَصَلَ ، وَعَظَ ، وَقَدَ ، وَلَدَ
وَعَدَ ve وَقَفَ ، وَكَلَّ ، وَلَدَ gibi ikinci baptan olan diğer misâl
fiiller de, تَجَدَّ fiili gibi çekilirler.

b. Üçüncü Bab Misâl Fillerin Çekim Tablosu

ÜÇÜNCÜ BAB / Mâzî		
وَضَعُوا	وَضَعَا	وَضَعَ
وَضَعْنَ	وَضَعَتَا	وَضَعَتْ
وَضَعْتُمْ	وَضَعْتُمَا	وَضَعْتُ
وَضَعْتُنَّ	وَضَعْتُمَا	وَضَعْتِ
وَضَعْنَا	وَضَعْنَا	وَضَعْتُ

ÜÇÜNCÜ BAB / Muzâri		
يَضَعُونَ	يَضَعَانِ	يَضَعُ
يَضَعْنَ	تَضَعَانِ	تَضَعُ
تَضَعُونَ	تَضَعَانِ	تَضَعُ
تَضَعْنَ	تَضَعَانِ	تَضَعِينَ
نَضَعُ	نَضَعُ	أَضَعُ

ÜÇÜNCÜ BAB / Emir		
ضَعُوا	ضَعَا	ضَعُ
ضَعْنَ	ضَعَا	ضَعِي

Not: وَزَعَ، وَقَعَ، وَهَبَ ve وَدَعَ gibi üçüncü baptan olan diğer misâl fiiller de, tıpkı وَضَعَ fiili gibi çekilirler.

SARF BİLGİSİ

c. Dördüncü Bab Misâl Fiillerin Çekim Tablosu

DÖRDÜNCÜ BAB / Mâzî		
وَجِلُّوا	وَجَلَّ	وَجَلَّ
وَجِلْنَ	وَجِلَّتَا	وَجِلَّتْ
وَجِلْتُمْ	وَجِلْتُمَا	وَجِلَّتْ
وَجِلْتُمْ	وَجِلْتُمَا	وَجِلَّتْ
وَجِلْنَا	وَجِلْنَا	وَجِلَّتْ

DÖRDÜNCÜ BAB / Muzâri		
يُوجِلُونَ	يُوجِلَانِ	يُوجِلُ
يُوجِلْنَ	تُوجِلَانِ	تُوجِلُ
تُوجِلُونَ	تُوجِلَانِ	تُوجِلُ
تُوجِلْنَ	تُوجِلَانِ	تُوجِلِينَ
نُوجِلُ	نُوجِلُ	أُوجِلُ

DÖRDÜNCÜ BAB / Emir		
إِيجِلُوا	إِيجَلَا	إِيجَلْ
إِيجِلْنَ	إِيجَلَا	إِيجَلِي

Not (1): يَبِسَ ، يَقِظُ ، يَقِنُ ، يَيْسُ ، وَهَمَ gibi dördüncü baptan olan diğer misâl fiiller de, tıpkı وَجَلَّ fiili gibi çekilirler.

Not (2): Vav harfi sâkin, öncesindeki harf (mâkabli) de esreli olduğunda, bu vav, ye harfine dönüştürülür:

إِيجَلْ « إِيْجَلْ

إِوْهَمْ « إِيْهَمْ

d. Beşinci Bab Misâl Fillerin Çekim Tablosu

BEŞİNCİ BAB / Mâzî		
يَسُرُّوا	يَسُرُّا	يَسُرُّ
يَسُرُّونَ	يَسُرُّتَا	يَسُرَّتْ
يَسُرُّوْهُمْ	يَسُرُّتُمَا	يَسُرَّتْ
يَسُرُّوْنَهُ	يَسُرُّتُمَا	يَسُرَّتْ
يَسُرُّونَا	يَسُرُّنَا	يَسُرَّتْ

BEŞİNCİ BAB / Muzârî		
يَسُرُّوْنَ	يَسُرُّانِ	يَسُرُّ
يَسُرُّونَ	تَسُرُّانِ	تَسُرُّ
تَسُرُّوْنَ	تَسُرُّانِ	تَسُرُّ
تَسُرُّونَ	تَسُرُّانِ	تَسُرُّرِينَ
نَسُرُّ	نَسُرُّ	أَسُرُّ

BEŞİNCİ BAB / Emir		
أُسْرُوا	أُسْرَا	أُسْرُ
أُسْرُونَ	أُسْرَا	أُسْرِي

Not (1): يَسُرُّ ve يَسُرُّونَ gibi beşinci baptan olan diğer misâl fiiller de, tıpkı يَسُرُّ fiili gibi çekilirler.

Not (2): Ye harfî sâkin, öncesindeki harf (mâkabli) de ötreli olduğunda, bu ye, vav harfine dönüştürülür:

أُسْرُ « أُيْسُرُ
أُسْرِي « أُيْمُنُ

MUZARİ FİİLİN BAŞINA GELEN HARF VE EDATLAR

Muzârî bir fiilin başına çeşitli harf ve edatlar getirmek suretiyle fiile farklı anlamsal ve zamansal boyutlar kazandırılır. Şimdi bu edat ve harflerden bazılarını görelim:

سَوْفَ ve سَ : Muzârinin başına getirilen bu harflerden ilki (س), fiile, 'yakın gelecek' zaman kavramı, ikincisi (سوف) ise 'uzak gelecek' zaman kavramı kazandırır. Ancak klasik Arapça kitaplarında işaret edilen bu anlamsal ayırtı, günümüz Arapçasında artık tamamen ortadan kalkmış gibi görünmektedir. Dolayısıyla aşağıda verilen Arapça cümlelerin tercümelerinde vurgulamaya çalıştığımız nüans, işin teorik yönü ile ilgilidir. Ayrıca, سَوْفَ ve سَ edatlarının, fiilde, şekil yönünden herhangi bir değişikliğe neden olmadığını da belirtmek gerekmektedir. Aşağıdaki örnekleri, verilen açıklamalar ışığında inceleyiniz:

يَا عَلِيُّ ! أَيَّ كِتَابٍ سَتَقْرَأُ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ ؟

Ali! Bu tatilde hangi kitabı okuyacaksın?

يَا عَلِيُّ ! أَيَّ كِتَابٍ سَوْفَ تَقْرَأُ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ ؟

Ali! Bu tatilde hangi kitabı okuyacaksın?

Not: Tamamen teorik bir yaklaşımla, ilk cümleden tatilin yakın olduğunu, ikinci cümleden ise tatilin nispeten uzak olduğunu anlarız. Bu teorik anlamlandırma, aynı şekilde aşağıdaki cümleler için de geçerlidir.

أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ ، سَتَعْرِفُونَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ

Dostlar! İşin hakikatini -**yakında**- öğreneceksiniz.

أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ ، سَوْفَ تَعْرِفُونَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ

Dostlar! İşin hakikatini -**ileride**- öğreneceksiniz.

سَوْفَ يَذْهَبُ السَّيَّاحُ إِلَى الْأَهْرَامِ

Turistler, piramitlere -**ileride**- gidecekler.

لَا ve مَا : Muzârinin başına getirilen her iki harf de, fiilin anlamını olumsuz yapmakla birlikte, başına geldikleri muzâri fiillerde hareke yönünden herhangi bir değişiklik meydana getirmezler. Ancak günümüz Arapçasında artık bir muzâri fiili olumsuz yapmak maksadıyla sadece لَا harfinin kullanıldığını, dolayısıyla مَا'nın, bu anlamda fonksiyonunu kaybettiğini ifade etmek yerinde olacaktır. Aşağıdaki tabloda, olumsuzluk edatının anlamsal katkısı, bir fiil çekimi ile gösterilmeye çalışılmıştır :

Çoğul / الْجَمْعُ	İkil / الثَّمَنِي	Tekil / الثَّمَنِي
لَا يَكْتُبُونَ Yazmıyorlar/Yazmazlar	لَا يَكْتُبَانِ İkisi yazmıyor/yazmaz	لَا يَكْتُبُ Yazmıyor/Yazmaz
لَا يَكْتُبْنَ Yazmıyorlar/Yazmazlar	لَا تَكْتُبَانِ İkisi yazmıyor/Yazmaz	لَا تَكْتُبُ Yazmıyor/Yazmaz
لَا تَكْتُبُونَ Yazmıyorsunuz/Yazmazsınız	لَا تَكْتُبَانِ İkiniz yazmıyorsunuz/ Yazmazsınız	لَا تَكْتُبُ Yazmıyorsun/Yazmazsın
لَا تَكْتُبْنَ Yazmıyorsunuz/Yazmazsınız	لَا تَكْتُبَانِ İkiniz yazmıyorsunuz/Yazmazsınız	لَا تَكْتُبِينَ Yazmıyorsun/Yazmazsın
لَا نَكْتُبُ Yazmıyoruz/Yazmayız	لَا نَكْتُبُ Yazmıyoruz/Yazmayız	لَا أَكْتُبُ Yazmıyorum/Yazmam

LÂ ve MÂ OLUMSUZLUK EDATLARIYLA İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- لَا يَقْطُنُ جَدِّي فِي الرَّيْفِ
Dedem köyde ikamet etmiyor.
- 2- مَا يَشْرَبُ وَالِدِي الْمَشْرُوبَاتِ الْكُحُولِيَّةَ
Babam alkollü içecek içmez.
- 3- لَا يَزْعَبُ التَّاجِرُ فِي مَزِيدٍ مِنَ الْخَسَارَةِ
Tüccar fazla zarar etmek istemiyor.

SARF BİLGİSİ

Coğul / الجمع	İkil / المثنى	Tekil / المفرد
سَيَكْتُبُونَ Yazacaklar	سَيَكْتُبَانِ İkisi yazacak	سَيَكْتُبُ Yazacak
سَيَكْتُبْنَ Yazacaklar	سَتَكْتُبَانِ İkisi yazacak	سَتَكْتُبُ Yazacak
سَتَكْتُبُونَ Yazacaksınız	سَتَكْتُبَانِ İkiniz yazacaksınız	سَتَكْتُبُ Yazacaksın
سَتَكْتُبْنَ Yazacaksınız	سَتَكْتُبَانِ İkiniz yazacaksınız	سَتَكْتُبِينَ Yazacaksın
سَنَكْتُبُ Yazacağız	سَنَكْتُبُ İkimiz yazacağız	سَأَكْتُبُ Yazacağım

Alıştırma: Aşağıdaki tabloda yer alan muzâri fiilleri, bu fiillerin başına; سَ ، سَ ، سَوْفَ ، مَا ، لَا harflerinden birini getirmek suretiyle çekiniz.

Örtüyor = يَسْتُرُ	Kırıyor = يَكْسِرُ	Biliyor = يَعْلَمُ
Çıkıyor = يَخْرُجُ	Yiyor = يَأْكُلُ	Açıyor = يَفْتَحُ
Giriyor = يَدْخُلُ	Övüyor = يَمْدَحُ	İçiyor = يَشْرَبُ
İşitiyor = يَسْمَعُ	Bakıyor = يَنْظُرُ	Anlıyor = يَفْهَمُ
Gidiyor = يَذْهَبُ	Vuruyor = يَضْرِبُ	Öldürüyor = يَقْتُلُ
Kesiyor = يَقْطَعُ	Buluyor = يَجِدُ	Susuyor = يَسْكُتُ

الدَّرْسُ السَّابِعُ YEDİNCİ DERS

Ecvef Fiil	➡	51
Nehy-i Hâzır	➡	55

ECVEF FİİL

Ayne'l-fiili, yani orta harfi و veya ي olan fiil türüdür. Bu fiil türünde, و ve ي harfleri, fiilin mâzi formunda 'elif = ا' şeklinde görünür. Ecvef bir fiilin orta harfinin و veya ي olduğu, ya fiilin muzârisinden ya da mastarından anlaşılabilir.

Vav'lı	خَافَ	قَامَ	صَانَ	صَامَ	قَالَ
Yâ'lı	مَالَ	زَادَ	صَارَ	سَارَ	بَاغَ

Not: Bu derste, mu'tel fiil türlerinden ikincisi olan 'Ecvef' fiillerin, değişik bablardaki mâzi, muzâri ve emir çekimleri gösterilecektir.

Ecvef fiiller genellikle birinci, ikinci ve dördüncü baptan gelir.

a. Birinci Bab Ecvef Fiillerin Çekim Tablosu

BİRİNCİ BAB / Mâzi		
قَالُوا	قَالَا	قَالَ
قُلْنَ	قَالَتَا	قَالَتْ
قُلْتُمْ	قُلْتُمَا	قُلْتَ
قُلْتُنَّ	قُلْتُمَا	قُلْتِ
قُلْنَا	قُلْنَا	قُلْتُ

SARF BİLGİSİ

BİRİNCİ BAB / Muzâri		
يَقُولُونَ	يَقُولَانِ	يَقُولُ
يَقُولْنَ	تَقُولَانِ	تَقُولُ
تَقُولُونَ	تَقُولَانِ	تَقُولُ
تَقُولْنَ	تَقُولَانِ	تَقُولِينَ
نَقُولُ	نَقُولُ	أَقُولُ

BİRİNCİ BAB / Emir		
قُولُوا	قُولَا	قُلْ
قُلْنَ	قُولَا	قُولِي

Not: صَامَ ، صَانَ ، دَامَ ، حَالَ ، عَادَ ، عَاذَ ، دَارَ ، فَازَ ، مَاتَ ، بَالَ ، عَامَ ، زَالَ ، شَابَ ، فَاتَ ، طَافَ ، فَاقَ ، جَالَ ، ذَابَ ، سَادَ ، زَارَ ، لَامَ ، قَادَ ، قَامَ ve رَاحَ gibi birinci baptan olan diğer ecvef fiiller de, tıpkı قَالَ fiili gibi çekilirler.

b. İkinci Bab Ecvef Fiillerin Çekim Tablosu

İKİNCİ BAB / Mâzi		
بَاعُوا	بَاعَا	بَاعَ
بِعْنَ	بَاعَتَا	بَاعَتْ
بِعْتُمْ	بِعْتُمَا	بِعَتْ
بِعْتُنَّ	بِعْتُمَا	بِعَتْ
بِعْنَا	بِعْنَا	بِعْتُ

İKİNCİ BAB / Muzâri		
يَبِيعُونَ	يَبِيعَانِ	يَبِيعُ
يَبِيعْنَ	تَبِيعَانِ	تَبِيعُ
تَبِيعُونَ	تَبِيعَانِ	تَبِيعُ
تَبِيعْنَ	تَبِيعَانِ	تَبِيعِينَ
نَبِيعُ	نَبِيعُ	أَبِيعُ

İKİNCİ BAB / Emir		
بِيعُوا	بِيعَا	بِيعْ
بِيعْنَ	بِيعَا	بِيعِي

Not: حَانَ ، لَانَ ، زَادَ ، شَالَ ، مَالَ ، ضَاعَ ، كَالَ ، بَاتَ ، لَاقَ ، عَاشَ
جَاءَ ، صَاحَ ، طَارَ ، عَابَ ، طَابَ ، دَانَ ، ضَاقَ ، خَاطَ ، فَاضَ ، سَارَ
، شَاعَ ، صَادَ ، شَابَ ، شَاعَ ، قَاسَ ve صَارَ gibi ikinci baptan olan diğer
ecvef fiiller de, tıpkı بَاعَ fiili gibi çekilirler.

c. Dördüncü Bab Ecvef Fiillerin Çekim Tablosu

DÖRDÜNCÜ BAB / Mâzi		
خَافُوا	خَافَا	خَافَ
خِيفَ	خَافَتَا	خَافَتْ
خِيفْتُمْ	خِيفْتُمَا	خِيفَتْ
خِيفْتُنَّ	خِيفْتُمَا	خِيفَتْ
خِيفْنَا	خِيفْنَا	خِيفْتُ

SARF BİLGİSİ

DÖRDÜNCÜ BAB / Muzâarî		
يَخَافُونَ	يَخَافَانِ	يَخَافُ
يَخْفَنَ	تَخَافَانِ	تَخَافُ
تَخَافُونَ	تَخَافَانِ	تَخَافُ
تَخْفَنَ	تَخَافَانِ	تَخَافِينَ
نَخَافُ	نَخَافُ	أَخَافُ

DÖRDÜNCÜ BAB / Emirî		
خَافُوا	خَافَا	خَفْ
خَفْنَ	خَافَا	خَافِي

Not: نَالَ ، حَارَ ، غَارَ ، هَابَ ، كَادَ ve نَامَ gibi dördüncü baptan olan diğer ecvef fiiller de, tıpkı خَاف filli gibi çekilirler.

ECVEF FİİLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- تَبَيَّضُ الدَّجَاجَةُ فِي الْيَوْمِ بَيْضَةً وَاحِدَةً

Tavuk, günde bir yumurta yapar.

2- بَاعَ لَطِيفٌ دَرَّاجَتَهُ الْقَدِيمَةَ

Latif, eski bisikletini sattı.

3- يَتُوبُ الْمُسْلِمُونَ إِلَى اللَّهِ كُلَّ يَوْمٍ

Müslümanlar her gün Allah'a tevbe ederler.

4- دَامَتِ الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ سِتَّ سَنَوَاتٍ

İkinci Dünya Savaşı altı yıl sürdü.

5- قَالَ مُحَمَّدٌ الْحَقِيقَةُ وَ لَمْ يَكْذِبْ

Muhammed gerçeği söyledi, yalan söylemedi.

6- مَالَتِ الْأَغْصَانُ تَحْتَ ثِقَلِ الثَّمَارِ

Dallar, meyvelerin ağırlığından eğildi.

NEHY-İ HÂZİR

Tanımı: İkinci eril ve dişil şahısları ilgilendiren bu nehiy türü, adından da anlaşılacağı üzere, karşımızda o anda hazır bulunan şahısları, bir eylemi yapmaktan alıkoymak istediğimizde kullandığımız bir nehiy türüdür.

Yapılışı: Muzâri muhatap ve muhataba fiillerin başına “Nâhiye/Yasaklayıcı Lâ”sı (لَا) getirilir ve fiilin sonu meczûm kılınır. Tesniye ve müzekker cemide ise, cezm alameti olarak nunlar düşürülür.

NEHY-İ HÂZİR ÇEKİMİ			
الْمُذَكَّرُ	الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
لَا تَكْتُبُ	لَا تَكْتُبَا	لَا تَكْتُبَا	لَا تَكْتُبُوا
Yazma	İkiniz Yazmayın	İkiniz Yazmayın	Yazmayın
الْمُؤَنَّثُ	لَا تَكْتُبِي	لَا تَكْتُبَا	لَا تَكْتُبْنَ
Yazma	İkiniz Yazmayın	İkiniz Yazmayın	Yazmayın

Alıştırma

Aşağıdaki tabloda yer alan muzâri fiillerin nehy-i hâzır çekimlerini yapınız.

يَنْظُرُ	يَسْمَعُ	يَنْصُرُ	يَكْسِرُ	يَسْتُرُ
يَضْرِبُ	يَحْمِلُ	يَنْقُلُ	يَشْرِبُ	يَخْرُجُ
يَقْتُلُ	يَفْهَمُ	يَشْرِبُ	يَرْفَعُ	يَدْخُلُ

a. Mehmuz Fiillerin Nehy-İ Hazır Çekimi

Mehmuz fiilin Nehy-i Hazır Çekim Örneği			
الْمُذَكَّرُ	لَا تَقْرَأُ	لَا تَقْرَأَا	لَا تَقْرَؤُوا
Okuma	İkiniz okumayın	İkiniz okumayın	Okumayın
الْمُؤَنَّثُ	لَا تَقْرَئِي	لَا تَقْرَأَا	لَا تَقْرَأَنَّ
Okuma	İkiniz okumayın	İkiniz okumayın	Okumayın

b. Muzaaf Fiillerin Nehy-İ Hazır Çekimi

Muzaaf fiilin Nehy-i Hazır Çekim Örneği			
لَا تَعْدُوا Saymayın	لَا تَعْدَا İkiniz saymayın	لَا تَعُدْ Sayma	الْمَذْكُورُ
لَا تَعُدْنَ Saymayın	لَا تَعْدَا İkiniz saymayın	لَا تَعْدِي Sayma	الْمُؤَنَّثُ

c. Misal Fiillerin Nehy-İ Hazır Çekimi

Misal fiilin Nehy-i Hazır Çekim Örneği			
لَا تَعِدُوا Vaatte bulunmayın	لَا تَعِدَا İkiniz vaatte bulunmayın	لَا تَعِدْ Vaatte bulunma	الْمَذْكُورُ
لَا تَعِدْنَ Vaatte bulunmayın	لَا تَعِدَا İkiniz vaatte bulunmayın	لَا تَعِدِي Vaatte bulunma	الْمُؤَنَّثُ

d. Ecvef Fiillerin Nehy-İ Hazır Çekimi

Ecvef fiilin Nehy-i Hazır Çekim Örneği			
لَا تَقُولُوا Söylemeyin	لَا تَقُولَا İkiniz söylemeyin	لَا تَقُلْ Söyleme	الْمَذْكُورُ
لَا تَقُلْنَ Söylemeyin	لَا تَقُولَا İkiniz söylemeyin	لَا تَقُولِي Söyleme	الْمُؤَنَّثُ

NEHY-İ HAZIRLA İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا

Yeyiniz, içiniz ama israf etmeyin.

2- لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

Allah'ın rahmetinden ümidinizi kesmeyin.

3- لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا

Üzülme, kuşku yok ki Allah bizimledir.

4- لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى

Sarhoşken namaza yaklaşmayın.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ SEKİZİNCİ DERS

Nâkis Fiil	→	57
Lerif Fiil	→	60
Muzaaf ve Mu'tel Cahd-ı Mutlak	→	63

NÂKIS FİİL

Tanım: Son harfi, yani lâme'l-fiili و veya ي olan fiil türüdür. Ancak, nâkis fiilin sonunda yer alan و harfi, mâzi formunda 'elif = ۱' şeklinde görünür.

Vav'lı	عَدَا	دَنَا	سَمَا	غَزَا	دَعَا
Yâ'lı	دَرَى	جَنَى	زَنَى	بَنَى	رَمَى

a. Birinci Bab Nakis Fiillerle İlgili Çekim Tablosu

BİRİNCİ BAB / Mâzi		
دَعَا	دَعَوَا	دَعَوْا
دَعَوْتَ	دَعَوْتَا	دَعَوْتُمْ
دَعَوْتُ	دَعَوْتُمَا	دَعَوْتُمْ
دَعَوْتُ	دَعَوْتُمَا	دَعَوْتُمْ
دَعَوْنَا	دَعَوْنَا	دَعَوْنَا

BİRİNCİ BAB / Muzâri		
يَدْعُو	يَدْعُوَانِ	يَدْعُونَ
تَدْعُو	تَدْعُوَانِ	تَدْعُونَ
تَدْعُو	تَدْعُوَانِ	تَدْعُونَ
تَدْعِينَ	تَدْعُوَانِ	تَدْعُونَ
أَدْعُو	نَدْعُو	نَدْعُو

SARF BİLGİSİ

BİRİNCİ BAB / Emir		
أَدْعُوا	أَدْعُوا	أَدْعُ
أَدْعُونَ	أَدْعُوا	أَدْعِي

Not 1 : غَزَا، سَمَا، عَلَا، خَلَا، صَفَا، نَمَا، شَكَا، تَلَا، حَبَا كَسَا، دَنَا ve لَهَا، نَجَا، عَلَا، صَحَا، مَحَا، سَلَا، رَبَا، رَجَا، خَطَا، gibi birinci baptan olan diğer nâkıs fiiller de, tıpkı دَعَا fiili gibi çekilirler.

Not 2 : "Sülâsi bir fiilin emir formunda, veya fiilin başına لَمْ cezm edatı geldiğinde son harf meczûm kılınır" prensibi, nâkıs ve leffî fiillerde, fiil sonundaki illet harfinin düşürülmesi şeklinde kendisini gösterir.

Örnekler : أَدْعُ / اِزْمُ / لَمْ يَدْعُ / لَمْ يَزْمُ

b. İkinci Bab Nakıs Fiillerle İlgili Çekim Tablosu

İKİNCİ BAB / Mâzî		
رَمَوْا	رَمَيَا	رَمَى
رَمَيْنَ	رَمَتَا	رَمَتْ
رَمَيْتُمْ	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتَ
رَمَيْتُنَّ	رَمَيْتُمَا	رَمَيْتِ
رَمَيْنَا	رَمَيْنَا	رَمَيْتُ

İKİNCİ BAB / Muzâri		
يَزْمُونَ	يَزْمِيَانِ	يَزْمِي
يَزْمِينَ	تَزْمِيَانِ	تَزْمِي
تَزْمُونَ	تَزْمِيَانِ	تَزْمِي
تَزْمِينَ	تَزْمِيَانِ	تَزْمِينَ
نَزْمِي	نَزْمِي	أَزْمِي

SARF BİLGİSİ

İKİNCİ BAB / Emir		
اِزْمُوا	اِزْمِيَا	اِزْمِ
اِزْمِيَنَّ	اِزْمِيَا	اِزْمِي

Not: رَمَى، رَمَى، جَنَى، غَلَى، جَرَى، كَفَى، قَرَى، قَلَى عَنَى
 بَنَى، دَرَى ve حَكَى، شَفَى، أَتَى، حَمَى، بَنَى gibi ikinci baptan olan
 diğer nâkis fiiller de, tıpkı رَمَى fiili gibi çekilirler.

c. Dördüncü Bab Nakıs Fiillerle İlgili Çekim Tablosu

DÖRDÜNCÜ BAB / Mâzi		
رَضُوا	رَضِيَا	رَضِي
رَضِينَ	رَضِيَتَا	رَضِيْتُ
رَضِيْتُمْ	رَضِيْتُمَا	رَضِيْتُ
رَضِيْتُمْ	رَضِيْتُمَا	رَضِيْتُ
رَضِيْنَا	رَضِيْنَا	رَضِيْتُ

DÖRDÜNCÜ BAB / Muzâri		
يَرْضَوْنَ	يَرْضِيَانِ	يَرْضَى
يَرْضَيْنَ	يَرْضِيَانِ	يَرْضَى
يَرْضَوْنَ	يَرْضِيَانِ	يَرْضَى
يَرْضَيْنَ	يَرْضِيَانِ	يَرْضَى
يَرْضَى	يَرْضَى	يَرْضَى

DÖRDÜNCÜ BAB / Emir		
اِزْضُوا	اِزْضِيَا	اِزْضِ
اِزْضِيَنَّ	اِزْضِيَا	اِزْضِي

Not: لَقِيَ، لَهِيَ، عَمِيَ، شَقِيَ، نَسِيَ، خَشِيَ، صَلَّى، بَقِيَ، خَفِيَ، فَنِيَ
 بَلِيَ gibi dördüncü baptan olan diğer nâkis fiiller de, tıpkı رَضِيَ fiili gibi çekilirler.

SARF BİLGİSİ

LEFİF FİİL

Tanım: Aynı anda iki illet harfini bünyesinde bulunduran fiil türüdür. Bu da kendi içinde ikiye ayrılır:

1. Makrûn Lefîf : Son iki harfi illetli olan fiil türüdür.

لَوَى	طَوَى	كَوَى	شَوَى	حَوَى
-------	-------	-------	-------	-------

a. İkinci Bab Makrûn Lefîf Fiillerle İlgili Çekim Tablosu

İKİNCİ BAB / Mâzî		
شَوَى	شَوِيَا	شَوُوا
شَوَبَ	شَوَتَا	شَوَيْنَ
شَوَيْتَ	شَوَيْتُمَا	شَوَيْتُمْ
شَوَيْتَ	شَوَيْتُمَا	شَوَيْتُنَّ
شَوَيْتُ	شَوَيْنَا	شَوَيْنَا

İKİNCİ BAB / Muzârî		
يَشْوِي	يَشْوِيَانِ	يَشْوُونَ
تَشْوِي	تَشْوِيَانِ	يَشْوِينَ
تَشْوِي	تَشْوِيَانِ	تَشْوُونَ
تَشْوِينَ	تَشْوِيَانِ	تَشْوِينَ
أَشْوِي	نَشْوِي	نَشْوِي

İKİNCİ BAB / Emir		
إِشْوِ	إِشْوِيَا	إِشْوُوا
إِشْوِي	إِشْوِيَا	إِشْوِينَ

Not: طَوَى ve حَوَى ، رَوَى ، كَوَى ، نَوَى ، لَوَى gibi ikinci baptan olan diğer makrûn lefîf fiiller de, tıpkı شَوَى fiili gibi çekilirler. Dikkat edilirse, رَمَى \ بَنَى gibi ikinci baptan gelen makrûn lefîflerin çekimi, لَوَى \ نَوَى gibi ikinci baptan gelen nâkıs fiillerin çekimi ile aynıdır.

b. Dördüncü Bab Makrûn Lefif Fiillerle İlgili Çekim Tablosu

DÖRDÜNCÜ BAB / Mâzî		
قَوُوا	قَوِيَا	قَوِيَّ
قَوِينَ	قَوِيَتَا	قَوِيْتُ
قَوِيْتُمْ	قَوِيْتُمَا	قَوِيْتِ
قَوِيْتُنَّ	قَوِيْتُمَا	قَوِيْتِ
قَوِينَا	قَوِينَا	قَوِيْتُ

DÖRDÜNCÜ BAB / Muzârî		
يَقْوُونَ	يَقْوِيَانِ	يَقْوَى
يَقْوِينَ	تَقْوِيَانِ	تَقْوَى
تَقْوُونَ	تَقْوِيَانِ	تَقْوَى
تَقْوِينَ	تَقْوِيَانِ	تَقْوِينَ
نَقْوَى	نَقْوَى	أَقْوَى

DÖRDÜNCÜ BAB / Emir		
اقْوُوا	اقْوِيَا	اقْوَى
اقْوِينَ	اقْوِيَا	اقْوِي

Not: رَوِيَ ve هَوِيَ ، سَوِيَ ، دَوِيَ ، خَوِيَ ، حَوِيَ ، جَوِيَ gibi dördüncü baptan olan diğer makrûn lefif fiiller de, tıpkı قَوِيَ \ يَقْوَى fiili gibi çekilirler. Dikkat edilirse, رَوِيَ ve قَوِيَ gibi dördüncü baptan gelen makrûn lefiflerin çekimi, yine dördüncü baptan gelen رَضِيَ ve حَشِيَ gibi nâkıs fiillerin çekimi ile aynıdır.

SARF BİLGİSİ

2. Mefrûk Lefîf : İlk ve son harfî illetli olan fiil türüdür.

وَعَى	وَلَى	وَقَى	وَفَى	وَشَى
-------	-------	-------	-------	-------

İKİNCİ BAB / Mâzî		
وَقَوْا	وَقَيَا	وَقَى
وَقَيْنَ	وَقَتَا	وَقَتْ
وَقَيْتُمْ	وَقَيْتُمَا	وَقَيْتَ
وَقَيْتُنَّ	وَقَيْتُمَا	وَقَيْتِ
وَقَيْنَا	وَقَيْنَا	وَقَيْتُ

İKİNCİ BAB / Muzârî		
يَقُونُ	يَقِيَانِ	يَقِي
يَقِينَ	تَقِيَانِ	تَقِي
تَقُونُ	تَقِيَانِ	تَقِي
تَقِينَ	تَقِيَانِ	تَقِينَ
نَقِي	نَقِي	أَقِي

İKİNCİ BAB / Emir		
قُوا	قَيَا	قِ
قِينَ	قَيَا	قِي

Not: وَعَى ve وَشَى ، وَلَى ، وَأَى ، وَدَى ، وَزَى ، وَنَى ، وَهَى ، وَفَى gibi ikinci bapıtan olan diğ er mefrûk lefîf fiiller de, tıpkı يَقِي / يَقَى fiili gibi çekilirler.

MUZAAF, ECVEF VE NÂKİS FİİLLERİN CAHD-I MUTLAK ÇEKİMLERİ

Muzaaf Fiil Çekim Örneği (1. Bap)

Muzaaf fiilin' Cahd-ı Mutlak Çekim Örneği		
لَمْ يَعُدُّوا Saymadılar	لَمْ يَعُدَّا İkisi Saymadı	لَمْ يَعُدَّ Saymadı
لَمْ يَعُدُّوْا Saymadılar	لَمْ تَعُدَّا İkisi Saymadı	لَمْ تَعُدَّ Saymadı
لَمْ تَعُدُّوا Saymadınız	لَمْ تَعُدَّا İkiniz Saymadınız	لَمْ تَعُدَّ Saymadın
لَمْ تَعُدُّوْا Saymadınız	لَمْ تَعُدَّا İkiniz Saymadınız	لَمْ تَعُدِّيْ Saymadın
لَمْ نَعُدَّ Saymadık	لَمْ نَعُدَّ İkimiz Saymadık	لَمْ أَعُدَّ Saymadım

Ecvef Fiil Çekim Örneği (1. Bap)

Ecvef fiilin' Cahd-ı Mutlak Çekim Örneği		
لَمْ يَقُولُوا Söylemediler	لَمْ يَقُولَا İkisi Söylemedi	لَمْ يَقُلْ Söylemedi
لَمْ يَقُولْنَ Söylemediler	لَمْ تَقُولَا İkisi Söylemedi	لَمْ تَقُلْ Söylemedi
لَمْ تَقُولُوا Söylemediniz	لَمْ تَقُولَا İkiniz Söylemediniz	لَمْ تَقُلْ Söylemedin
لَمْ تَقُولْنَ Söylemediniz	لَمْ تَقُولَا İkiniz Söylemediniz	لَمْ تَقُولِيْ Söylemedin
لَمْ نَقُلْ Söylemedik	لَمْ نَقُلْ İkimiz Söylemedik	لَمْ أَقُلْ Söylemedim

Nâkis Fiil Çekim Örneği (1. Bap)

Nâkis fiilin Cahd-ı Mutlak Çekim Örneği		
لَمْ يَدْعُوا Çağırmadılar	لَمْ يَدْعُوا İkisi Çağırmadı	لَمْ يَدْعُ Çağırmadı
لَمْ يَدْعُونَ Çağırmadılar	لَمْ تَدْعُوا İkisi Çağırmadı	لَمْ تَدْعُ Çağırmadı
لَمْ تَدْعُوا Çağırmadınız	لَمْ تَدْعُوا İkiniz Çağırmadınız	لَمْ تَدْعُ Çağırmadın
لَمْ تَدْعُونَ Çağırmadınız	لَمْ تَدْعُوا İkiniz Çağırmadınız	لَمْ تَدْعِي Çağırmadın
لَمْ نَدْعُ Çağırmadık	لَمْ نَدْعُ İkimiz Çağırmadık	لَمْ أَدْعُ Çağırmadım

Nâkis Fiil Çekim Örneği (4. Bap)

Nâkis fiilin Cahd-ı Mutlak Çekim Örneği		
لَمْ يَخْشَوْا Korkmadılar	لَمْ يَخْشَا İkisi korkmadı	لَمْ يَخْشَ Korkmadı
لَمْ يَخْشَيْنَ Korkmadılar	لَمْ تَخْشَا İkisi korkmadı	لَمْ تَخْشَ Korkmadı
لَمْ تَخْشَوْا Korkmadınız	لَمْ تَخْشَا İkiniz korkmadınız	لَمْ تَخْشَ Korkmadın
لَمْ تَخْشَيْنَ Korkmadınız	لَمْ تَخْشَا İkiniz korkmadınız	لَمْ تَخْشِي Korkmadın
لَمْ نَخْشَ Korkmadık	لَمْ نَخْشَ İkimiz korkmadık	لَمْ أَخْشَ Korkmadım

الدَّرْسُ التَّاسِعُ DOKUZUNCU DERS

Rubâi Mücerred Fiil	→	65
Emr-i Gâib Fiil	→	69
Nehy-i Gâib Fiil	→	72

KÖK HARFLERİNE GÖRE FİİL ÇEŞİTLERİ

Arapça'da, üç harften oluşan bir fiil köküne, belli bazı harf veya harfler ilave edilmek suretiyle, gerek şekil yönünden, gerekse anlamsal bakımdan nispeten farklı yeni fiiller elde edilebilmektedir. İşte Arapça'da, fiil köküne herhangi bir ilave yapılmamış olan fiillere "mücerred (ilavesiz) fiil", fiil köküne bir, iki veya üç harf ilave edilerek oluşturulmuş fiillere ise "mezîd (ilaveli) fiil" adı verilir.

MÜCERRED (İLAVESİZ) FİİLLER

Fiil köküne herhangi bir ilave yapılmamış olan fiil türüdür. Mücerred fiiller kendi arasında ikiye ayrılır:

1. Sülâsî Mücerred: Üç harften oluşan fiil kökleridir. "Altı Bab" halinde incelenen bu fiiller hakkında detaylı bilgi daha önceki derslerde verilmişti. Bakınız 3 ve 4. dersler.

أَكَلَ	رَمَى	قَالَ	جَلَسَ	عَلِمَ
خَافَ	دَعَا	وَعَدَ	كَتَبَ	فَتَحَ

SARF BİLGİSİ

2. Rubâî Mucerrred: Dört harften oluşan fiil kökleridir. Bir tek babı vardır :

فَعَّلَ

Mâstâr	Muzâri	Mâzi
فَعْلَلَةٌ	يَفْعَلِلُ	فَعْلَلٌ
دَخَرَجَةٌ	يُدَخْرِجُ	دَخَرَجَ
طَمَانَةٌ	يُطَمِّئُنُ	طَمَّأَنَ
كَهْرَبَةٌ	يُكْهَرِبُ	كَهَرَبَ
بَرْهَنَةٌ	يُبْرِهِنُ	بَرْهَنَ
بَلَوْرَةٌ	يُبْلَوِرُ	بَلَوَرَ
جَمْهَرَةٌ	يُجْمِهَرُ	جَمْهَرَ
بَعَثَرَةٌ	يُبْعَثِرُ	بَعَثَرَ
تَمْتَمَةٌ	يُتَمَتِّمُ	تَمَتَّمَ
زَلْزَلَةٌ	يُزَلِّلُ	زَلَّلَ
وَسْوَسةٌ	يُوسِّسُ	وَسَّسَ
قَلْقَلَةٌ	يُقَلْقِلُ	قَلْقَلَ
قَهْقَهَةٌ	يُقَهْقِهْهُ	قَهْقَهَ
هَنْدَسَةٌ	يُهَنْدِسُ	هَنْدَسَ

RUBÂÎ MUCERRRED / Mâzi		
زَلَّلُوا	زَلَّلَا	زَلَّلَ
زَلَّلَنْ	زَلَّلْنَا	زَلَّلْتَ
زَلَّلْتُمْ	زَلَّلْتُمَا	زَلَّلْتِ
زَلَّلْتُنَّ	زَلَّلْتُمَا	زَلَّلْتِ
زَلَّلْنَا	زَلَّلْنَا	زَلَّلْتُ

RUBÂÎ MUCERRED / <i>Muzânî</i>		
يُزْلِزُونَ	يُزْلِزَانِ	يُزْلِزُ
يُزْلِزْنَ	تُزْلِزَانِ	تُزْلِزُ
تُزْلِزُونَ	تُزْلِزَانِ	تُزْلِزُ
تُزْلِزْنَ	تُزْلِزَانِ	تُزْلِزِينَ
تُزْلِزُ	تُزْلِزُ	أُزْلِزُ

RUBÂÎ MUCERRED / <i>Emilî</i>		
زَلِزُوا	زَلِزَا	زَلِزُ
زَلِزْنَ	زَلِزَا	زَلِزِي

RÛBÂÎ FİİLLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- بَعَثَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ أَوْرَاقَ أَبِيهِ
Küçük çocuk, babasının kağıtlarını dağıttı.
- 2- تَفَهَّقَةُ الطَّالِبَاتِ فِي الدَّرْسِ
Kız öğrenciler derste kahkaha atıyor.
- 3- جَمَّهَرَ اللَّغَوِيَّ الْمَعْلُومَاتِ فِي بَابٍ
Dil bilgini, bilgileri bir bapta topladı.
- 4- طَمَّأَنَّ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ
Doktor hastayı teskin etti.
- 5- دَخَرَاجَ الْفَلَّاحُ الصَّخْرَةَ
Çiftçi kayayı yuvarladı.
- 6- زَخَرَفَ الصَّانِعُ إِبْرِيْقًا نَحَاسِيًّا
Zanaatkar, bakır bir ibriği süsledi.
- 7- زَلَزَلَتِ الْعَاصِفَةُ أَرْكَانَ الْبَيْتِ
Kasırğa, evi temelinden sarstı.

SARF BİLGİSİ

NOT: Rubâi mücerret fiillerin asıl mastarı فَغَلَّلَ olmakla beraber, oldukça sınırlı sayıdaki fiilden فَعْلَلٌ vezninde de gelebilmektedir: وَسَوَّاهُ ve زَلَّزَالَ mastarlarında olduğu gibi.

NOT: Bu rubâi mücerret kalıbı, bazı cümlelerin -genelde dua cümlelerinin- kısaca ifade edilmesi maksadıyla kullanılmaktadır. Sözelimi, بَسَمْتُ "Besmele çektim"; سَبَّحْتُ "Sübhânallah dedim" vs. manalarına gelmektedir. Buna Arapça'da naht işlemi denir. Aşağıdaki örnekleri inceleyiniz:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بَسَمْتُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ	حَمَدْتُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	صَلَّوْتُ
سُبْحَانَ اللَّهِ	سَبَّحْتُ
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	حَوَّلْتُ

EMR-İ GÂİB / NEHY-İ GÂİB

EMR-İ GÂİB

Tanımı: Üçüncü eril ve dişil şahısları ilgilendiren bu emir türü, adından da anlaşılacağı üzere, karşımızda o anda hazır bulunmayan şahıslara emir vermek istediğimizde kullandığımız bir emir türüdür.

Yapılışı: Muzâri gâib ve gâibe fiillerin başına kesralı bir lâm (ل) getirilir ve fiilin sonu meczum yapılır. Daha önce de belirttiğimiz gibi, şayet fiil, nâkıs veya lefif bir fiil ise, bu durumda cezm alameti olarak illet harfleri atılır. Tesniyelerde ve cemi müzekkerde ise, cezm alameti olarak nunlar düşürülür.

SALİM FİİLİN EMR-İ GÂİB ÇEKİMİ			
الْمُفْرَدُ	الْمُتَنَّى	الْجَمْعُ	
لِيَكْتُبْ	لِيَكْتُبَا	لِيَكْتُبُوا	الْمَذَكَّرُ
Yazsın	İkisi yazsın	Yazsınlar	
لَتَكْتُبْ	لَتَكْتُبَا	لِيَكْتُبْنَ	الْمُؤَنَّثُ
Yazsın	İkisi yazsın	Yazsınlar	

MUZAAF FİİLİN EMR-İ GÂİB ÇEKİMİ			
الْمُفْرَدُ	الْمُتَنَّى	الْجَمْعُ	
لِيَعُدَّ	لِيَعُدَّا	لِيَعُدُّوا	الْمَذَكَّرُ
Yazsın	İkisi yazsın	Yazsınlar	
لَتَعُدَّ	لَتَعُدَّا	لِيَعُدُّنَّ	الْمُؤَنَّثُ
Yazsın	İkisi yazsın	Yazsınlar	

BİRİNCİ BAB ECVEF-İ VAVÎ'NİN EMR-İ GÂİB ÇEKİMİ			
الْمُفْرَدُ	الْمُتَنَّى	الْجَمْعُ	
لِيَقُلْ	لِيَقُولَا	لِيَقُولُوا	الْمَذَكَّرُ
Yazsın	İkisi yazsın	Yazsınlar	
لَتَقُلْ	لَتَقُولَا	لِيَقُلْنَ	الْمُؤَنَّثُ
Yazsın	İkisi yazsın	Yazsınlar	

SARF BİLGİSİ

İKİNCİ BAB ECVEF-I YAI'NIN EMR-I GAİB ÇEKİMİ			
الجمع	الثنائي	المفرد	
لِيَبِيعُوا	لِيَبِيعَا	لِيَبِعْ	المذكّر
لِيَبِيعَنَّ	لَتَبِيعَا	لَتَبِعْ	المؤنث

BİRİNCİ BAB NAKİS-I VAVİNİN EMR-I GAİB ÇEKİMİ			
الجمع	الثنائي	المفرد	
لِيَدْعُوا	لِيَدْعَا	لِيَدْعُ	المذكّر
لِيَدْعُونَّ	لَتَدْعَا	لَتَدْعُ	المؤنث

İKİNCİ BAB NAKİS-I YAI'NIN EMR-I GAİB ÇEKİMİ			
الجمع	الثنائي	المفرد	
لِيَزْمُوا	لِيَزْمِيا	لِيَزِمْ	المذكّر
لِيَزْمِينَ	لَتَزْمِيا	لَتَزِمْ	المؤنث

DÖRDÜNCÜ BAB NAKİS FİİLİN EMR-I GAİB ÇEKİMİ			
الجمع	الثنائي	المفرد	
لِيَرْضُوا	لِيَرْضِيا	لِيَرْضَ	المذكّر
لِيَرْضِينَ	لَتَرْضِيا	لَتَرْضَ	المؤنث

Uyarı: Emr-i gâib sigası, temelde gâib şahısları ilgilendirmekte ise de, günümüz Arapça'sında birinci ve ikinci şahıslar (mütakellim ve muhataplar) için de aynı yöntemle emir kipi oluşturulabilmektedir. Ancak bu emir türü, her nekadar 'şeklen' gâib görüntüsü vermekte ise de 'anlamca' emr-i hazırda farklı değildir. Örnekleri inceleyiniz :

EMR-İ GÂİB İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1 لِيَبْقَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَانِهِ!
Herkes yerinde kalsın!
- 2 لِتُخْلِصُوا فِي أَعْمَالِكُمْ
İşlerinizde dürüst olun.
- 3 لِتُحَاوِلْ فَهَمَّ الدَّرْسِ
Dersi anlamaya çalış.
- 4 لِيَكْتُبِ الطَّالِبُ وَاجِبَهُ
Öğrenci ödevini yazsın.
- 5 لِيَعْمَلَ الْمُؤْمِنُونَ أَعْمَالًا صَالِحَةً
Müminler salih amel işlesinler.
- 6 لِيَزْكِبِ الطِّفْلُ الدَّرَاجَةَ بِدَقَّةٍ
Çocuk bisiklete dikkatlice binsin.
- 7 لِنَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ
Çarşıya gidelim.
- 8 لِنَشْرَبِ الشَّايَ
Çay içelim.
- 9 لِيَفْتَحِ الْحَارِسُ أَبْوَابَ الْمَدْرَسَةِ
Bekçi, okulun kapılarını açsın.
- 10 لِيَتْلُ الْحَافِظُ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ فِي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ
Hafız, teravih namazında Kuran-ı Kerimden bir cüz okusun.
- 11 لِيُدْفَعَ الزَّبَائِنُ دُيُونَهُمْ فِي وَقْتِهَا
Müşteriler borçlarını zamanında ödesinler.
- 12 لِنَرْجِعْ مِنَ النَّزْهَةِ مُبَكِّرًا
Piknikten erken dönelim.

SARF BİLGİSİ

NEHY-İ GÂİB

Tanımı: Eril ve dişil üçüncü şahısları (gâib ve gâibeleri) ilgilendiren bu nehiy türü, adından da anlaşılacağı üzere, karşımızda o anda hazır bulunmayan şahısları bir eylemi yapmaktan alıkoymak istediğimizde başvurduğumuz bir nehiy türüdür.

Yapılışı: Muzâri gâib ve gâibe fiillerin başına “Nâhiye Lâ’sı / Yasaklayıcı لا” getirilir ve fiilin sonu meczûm kılınır. Tesniye ve cemi müzekkerde ise, cezm alameti olarak nunlar düşürülür.

NEHY-I GAİB ÇEKİMİ			
الجمع	المتنبي	المفرد	
لَا يَكْتُبُوا Yazmasınlar	لَا يَكْتُبَا İkisi Yazmasın	لَا يَكْتُبُ Yazmasın	المتكبر
لَا يَكْتُبْنَ Yazmasınlar	لَا تَكْتُبَا İkisi yazmasın	لَا تَكْتُبُ Yazmasın	المتنوت

Alıştırma

Aşağıdaki tabloda yer alan muzâri fiillerin emr-i gâib ve nehy-i gâib çekimlerini yapınız.

Örtüyor = يَشْتُرُ	Kırıyor = يَكْسِرُ	Yardım ediyor = يَنْصُرُ
Çıkıyor = يَخْرُجُ	Terkediyor = يَتْرُكُ	Taşıyor = يَنْقُلُ
Giriyor = يَدْخُلُ	Kaldırıyor = يَرْفَعُ	İçiyor = يَشْرَبُ
İşitiyor = يَسْمَعُ	Bakıyor = يَنْظُرُ	Anlıyor = يَفْهَمُ
Taşıyor = يَحْمِلُ	Vuruyor = يَضْرِبُ	Öldürüyor = يَقْتُلُ
Kesiyor = يَقْطَعُ	Buluyor = يَجِدُ	Susuyor = يَسْكُتُ

MUZAAF FİİLİN NEHY-İ GÂİB ÇEKİMİ			
المُتَكِّرُ	المُفْرَدُ	الْمُتَنِي	الْجَمْعُ
لَا يَعُدُّ	لَا يَعُدُّ	لَا يَعُدُّ	لَا يَعُدُّوْا
لَا تَعُدُّ	لَا تَعُدُّ	لَا تَعُدُّ	لَا يَعْدُدْنَ

BİRİNCİ BAPTAN ECVEF-İ VÂVÎ FİİLİN NEHY-İ GÂİB ÇEKİMİ			
المُتَكِّرُ	المُفْرَدُ	الْمُتَنِي	الْجَمْعُ
لَا يَقُلْ	لَا يَقُلْ	لَا يَقُولَا	لَا يَقُولُوا
لَا تَقُلْ	لَا تَقُلْ	لَا تَقُولَا	لَا يَقُلْنَ

İKİNCİ BAPTAN ECVEF-İ YÂÎ FİİLİN NEHY-İ GÂİB ÇEKİMİ			
المُتَكِّرُ	المُفْرَدُ	الْمُتَنِي	الْجَمْعُ
لَا يَبِيعْ	لَا يَبِيعْ	لَا يَبِيعَا	لَا يَبِيعُوا
لَا تَبِيعْ	لَا تَبِيعْ	لَا تَبِيعَا	لَا يَبِغْنَ

BİRİNCİ BAPTAN NÂKİS-İ VÂVÎ FİİLİN NEHY-İ GÂİB ÇEKİMİ			
المُتَكِّرُ	المُفْرَدُ	الْمُتَنِي	الْجَمْعُ
لَا يَدْعُ	لَا يَدْعُ	لَا يَدْعُوا	لَا يَدْعُوا
لَا تَدْعُ	لَا تَدْعُ	لَا تَدْعُوا	لَا يَدْعُونَ

DÖRDÜNCÜ BAPTAN NÂKİS-İ YÂÎ FİİLİN NEHY-İ GÂİB ÇEKİMİ			
المُتَكِّرُ	المُفْرَدُ	الْمُتَنِي	الْجَمْعُ
لَا يَرْضَ	لَا يَرْضَ	لَا يَرْضِيَا	لَا يَرْضُوا
لَا تَرْضَ	لَا تَرْضَ	لَا تَرْضِيَا	لَا يَرْضَيْنَ

SARF BİLGİSİ

NEHY-İ GÂİB İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- لَا يَدْخُلُ أَحَدٌ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ!

Kimse ders esnasında içeri girmesin!

2- لَا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا!

Birbirinizi dövmeyin!

3- لَا تَدْخُلِ الْجَامِعَةَ سَيَّارَةً الْأُجْرَةَ!

Üniversiteye ticari taksi girmesin!

4- لَا يَسُبُّ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ!

Hiçbiriniz Müslüman kardeşine sövmesin!

5- لَا يَنْسَ أَحَدٌ جَوَازَ سَفَرِهِ!

Hiç kimse pasaportunu unutmasın!

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ ONUNCU DERS

Mezîd Fiiller	⇒	75
İf'âl Babı	⇒	76
Tef'îl Babı	⇒	80
Gelecek Zamanda Olumsuzluk	⇒	84

MEZÎD (İLAVELİ) FİİLLER

Sülâsî Mücerred Fîil köküne bir, iki veya üç harf ilave edilerek oluşturulmuş fîil türüdür. Dokuz bab altında ele alınacak olan 'Mezîd Fiiller', bab adlarını, kendi masterlarından alırlar. Mezîd fiiller, üç ana grupta ele alınabilir:

- a. Bir harf ilavesi ile mezîd olan fiiller (Bir harf alanlar)
- b. İki harf ilavesi ile mezîd olan fiiller (İki harf alanlar)
- c. Üç harf ilavesi ile mezîd olan fiiller (Üç harf alanlar)

Bir Harf İlavesi İle Mezîd Olan Bablar

Bir harf ilavesi ile mezîd hale gelen üç bab vardır:

1. İf'âl Babı
2. Tef'îl Babı
3. Müfâale Babı

İki Harf İlavesi İle Mezîd Olan Bablar

İki harf ilavesi ile mezîd hale gelen beş bab vardır:

1. İnfîâl Babı
2. İftîâl Babı
3. Tefe'ul Babı
2. Tefâul Babı
3. İf'îl Babı

Üç Harf İlavesi İle Mezîd Olan Bab

Üç harf ilavesi ile mezîd olan birkaç bab varsa da, bunlar içerisinde en yaygın kullanılan bab İstif'âl babıdır.

BİR HARF İLAVESİ İLE MEZÎD OLAN BABLAR

Bu dersimizde, bir harf ilavesi ile mezîd olan üç baptan ilk ikisi ele alınacaktır.

SARF BİLGİSİ

İF'ÂL BABI (إِفْعَالٌ)

Bu bab, kök harfleri olan (فَعَلَ) kalıbının başına, mâzi fiilde bir 'fethalı hemze = (أَ)' ilave edilmek suretiyle elde edilir.

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sülâsi
إِفْعَالٌ	يَفْعِلُ	أَفْعَلَ	فَعَلَ
إِحْسَانٌ	يُحْسِنُ	أَحْسَنَ	حَسَنَ
إِكْمَالٌ	يُكْمِلُ	أَكْمَلَ	كَمَلَ
إِخْرَاجٌ	يُخْرِجُ	أَخْرَجَ	خَرَجَ
إِكْرَامٌ	يُكْرِمُ	أَكْرَمَ	كَرَّمَ
إِرْسَالٌ	يُرْسِلُ	أَرْسَلَ	رَسَلَ
إِذْرَاكٌ	يُذَرِّكُ	أَذَرَكَ	ذَرَكَ
إِعْلَانٌ	يُعْلِنُ	أَعْلَنَ	عَلَنَ
إِنْزَالٌ	يُنْزِلُ	أَنْزَلَ	نَزَلَ
إِدْخَالٌ	يُدْخِلُ	أَدْخَلَ	دَخَلَ
إِمْكَانٌ	يُمْكِنُ	أَمَكَّنَ	مَكَّنَ
إِعْلَامٌ	يُعْلِمُ	أَعْلَمَ	عَلَّمَ
إِثْبَاتٌ	يُثَبِّتُ	أَثَبَتَ	ثَبَتَ
إِفْلَاحٌ	يُفْلِحُ	أَفْلَحَ	فَلَحَ
إِسْلَامٌ	يُسَلِّمُ	أَسْلَمَ	سَلَّمَ
إِسْرَافٌ	يُسْرِفُ	أَسْرَفَ	سَرَفَ
إِسْكَانٌ	يُسْكِنُ	أَسْكَنَ	سَكَنَ
إِتْقَانٌ	يُتَقِنُ	أَتَقَّنَ	تَقَّنَ

SARF BİLGİSİ

نَكَرَ	أَنكَرَ	يُنْكِرُ	إِنْكَارٌ
صَلَحَ	أَصْلَحَ	يُصْلِحُ	إِصْلَاحٌ
قَبِلَ	أَقْبَلَ	يُقْبِلُ	إِقْبَالٌ
فَلَسَ	أَفْلَسَ	يُفْلِسُ	إِفْلَاسٌ
فَطَرَ	أَفْطَرَ	يُفْطِرُ	إِفْطَارٌ
ظَهَرَ	أَظْهَرَ	يُظْهِرُ	إِظْهَارٌ
خَلَصَ	أَخْلَصَ	يُخْلِصُ	إِخْلَاصٌ
هَمَلَ	أَهْمَلَ	يُهْمِلُ	إِهْمَالٌ
حَرَّمَ	أَحْرَمَ	يُحْرِمُ	إِحْرَامٌ
رَشَدَ	أَرَشَدَ	يُرْشِدُ	إِرْشَادٌ
نَفَقَ	أَنْفَقَ	يُنْفِقُ	إِنْفَاقٌ
نَصَفَ	أَنْصَفَ	يُنْصِفُ	إِنْصَافٌ

Önemli. Not: Bu bab genellikle, geçişsiz bir fiili geçişli hale getirmek için kullanılır. Ancak bu baba aktarılan birçok fiil, geçişlilik anlamının yanında başka bazı anlamlar da kazanabilmektedir. Bu anlamları, fiilin sadece şekline ve babına bakmak suretiyle kestirmek mümkün olmayabilir. Zira şu prensip, konumuz olan if'âl babı için olduğu kadar, ileride göreceğimiz diğer tüm bablar için de geçerlidir: Herhangi bir baba aktarılan bir fiilin kazanacağı yeni anlamı öğrenmek için izlenmesi gereken en sağlıklı yol, daima sözlüğe müracaat etmektir.

Örnekler

Çıkarmak = إِخْرَاجٌ	Çıkardı = أَخْرَجَ	Çıktı = خَرَجَ
Bildirmek = إِعْلَامٌ	Bildirdi = أَعْلَمَ	Bildi = عَلِمَ
İndirmek = إِنْزَالٌ	İndirdi = أَنْزَلَ	İndi = نَزَلَ

SARF BİLGİSİ

İF'ÂL BABI / Mâzî		
أَكْرَمُوا	أَكْرَمَا	أَكْرَمَ
أَكْرَمَنْ	أَكْرَمَتَا	أَكْرَمَتْ
أَكْرَمْتُمْ	أَكْرَمْتُمَا	أَكْرَمَتْ
أَكْرَمْتُنْ	أَكْرَمْتُمَا	أَكْرَمَتْ
أَكْرَمْنَا	أَكْرَمْنَا	أَكْرَمْتُ

İF'ÂL BABI / Muzâri		
يُكْرِمُونَ	يُكْرِمَانِ	يُكْرِمُ
يُكْرِمَنْ	تُكْرِمَانِ	تُكْرِمُ
تُكْرِمُونَ	تُكْرِمَانِ	تُكْرِمُ
تُكْرِمَنْ	تُكْرِمَانِ	تُكْرِمِينَ
نُكْرِمُ	نُكْرِمُ	أُكْرِمُ

İF'ÂL BABI / Fîl		
أَكْرِمُوا	أَكْرِمَا	أَكْرِمُ
أَكْرِمَنْ	أَكْرِمَا	أَكْرِمِي

İF'ÂL VEZNİ İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- سَيُكْمَلُ مُحَمَّدٌ دِرَاسَةَ الطِّبِّ بَعْدَ سَنَةٍ
Muhammet, tıp tahsilini bir sene sonra tamamlayacak.
- 2- تُرْسِلُ فَاطِمَةُ رِسَالَتَيْنِ كُلَّ شَهْرٍ
Fatma, her ay iki mektup gönderir.
- 3- يُحْسِنُ الْأَغْنِيَاءُ إِلَى الْفُقَرَاءِ
Zenginler fakirlere yardım ederler.

4- أَفْلَعَتِ الطَّائِرَةُ قَبْلَ سَاعَتَيْنِ

Uçak, iki saat önce kalktı.

5- أَغْلَنَ الْمُدِيرُ اسْتِيفَالَتهُ

Müdür, istifasını açıkladı.

Önemli Not: Emir kipi elde edilmesi konusunda, İf'âl babı, diğer bablardan farklı bir durum arz etmektedir. Şöyle ki : İf'âl babındaki bir fiil, -başındaki muzaraat harfi atıldıktan sonraki harf ister okunsun ister okunmasın- emir formuna aktarılırken, fiilin başına mutlaka fethalı bir hemze getirilir.

أَكْرِمَ	تُكْرِمُ
أَغْلِنَ	تُغْلِنُ
أَقِمَ	تُقِيمُ
أَرِدَ	تُرِيدُ
أَوْجِدَ	تُوجِدُ
أَعِدَّ	تُعِدُّ
أَمِنَ	تُؤْمِنُ
آتَ	تُؤْتِي

TEF'İL BABI (تَفْعِيلٌ)

Bu bab, kök harfleri olan (فعل) kalıbının orta harfinin, yani ayne'l-fiilinin şeddelenmesi ile elde edilir.

Mastar	Muzârî	Mâzî	Sülâsî
فعل	يفعل	فعل	فعل
تَكْرِمٌ	يُكْرِمُ	كَرَّمَ	كَرَّمَ
تَعْلِيمٌ	يُعَلِّمُ	عَلَّمَ	عَلَّمَ
تَسْبِيحٌ	يُسَبِّحُ	سَبَّحَ	سَبَّحَ
تَلْقِينٌ	يُلَقِّنُ	لَقَّنَ	لَقَّنَ
تَثْبِيتٌ	يُثَبِّتُ	ثَبَّتَ	ثَبَّتَ
تَحْسِينٌ	يُحَسِّنُ	حَسَّنَ	حَسَّنَ
تَنْزِيلٌ	يُنْزِلُ	نَزَّلَ	نَزَّلَ
تَصَدِّيقٌ	يُصَدِّقُ	صَدَّقَ	صَدَّقَ
تَمْرِينٌ	يُتَمَرِّنُ	مَرَّنَ	مَرَّنَ
تَدْرِيسٌ	يُدْرِسُ	دَرَّسَ	دَرَّسَ
تَقْسِيمٌ	يُقَسِّمُ	قَسَّمَ	قَسَّمَ
تَكْلِيمٌ	يُكَلِّمُ	كَلَّمَ	كَلَّمَ
تَضْيِيفٌ	يُضَيِّفُ	ضَيَّفَ	ضَيَّفَ
تَكْبِيرٌ	يُكَبِّرُ	كَبَّرَ	كَبَّرَ
تَقْدِيرٌ	يُقَدِّرُ	قَدَّرَ	قَدَّرَ
تَسْكِينٌ	يُسَكِّنُ	سَكَّنَ	سَكَّنَ
تَخْصِيلٌ	يُخْصِلُ	خَصَّلَ	خَصَّلَ
تَطْبِيقٌ	يُطَبِّقُ	طَبَّقَ	طَبَّقَ

SARF BİLGİSİ

قَلَدَ	قَلَّدَ	قَلَّدَ	تَقْلِيدٌ
رَتَبَ	رَتَّبَ	رَتَّبَ	تَرْتِيبٌ
سَلِمَ	سَلَّمَ	سَلَّمَ	تَسْلِيمٌ
ذَكَرَ	ذَكَّرَ	ذَكَّرَ	تَذْكِيرٌ
فَكَرَ	فَكَّرَ	فَكَّرَ	تَفْكِيرٌ
جَرَبَ	جَرَّبَ	جَرَّبَ	تَجْرِيبٌ
قَدَّمَ	قَدَّمَ	قَدَّمَ	تَقْدِيمٌ

Örnekler

تحسينٌ = Güzelleştirmek	حَسَّنَ = Güzelleştirdi	حَسُنَ = Güzel oldu
تَشْرِيفٌ = Şerefliendirmek	شَرَّفَ = Şerefliendirdi	شَرُفَ = Şerefli oldu
تَكْمِيلٌ = Tamamlamak	كَمَّلَ = Tamamladı	كُمِّلَ = Tamam oldu
تَعْلِيمٌ = Öğretmek	عَلَّمَ = Öğretti	عَلِمَ = Bildi
تَعْرِيفٌ = Tanıtmak	عَرَّفَ = Tanıttı	عَرِفَ = Tanıdı
تَجْمِيلٌ = Güzelleştirmek	جَمَّلَ = Güzelleştirdi	جُمِّلَ = Güzel oldu

Önemli not (1): Tefil babının mastarı, nadiren de olsa تَفْعِلَةٌ vezninde gelebilir: تَذْكِرَةٌ، تَفْكِيرَةٌ، تَكْمِلَةٌ، تَجْرِبَةٌ، تَيْمَةٌ

Önemli not (2): Yine tefil babından nadiren de olsa فِعْعَالٌ ve فَعْعَالٌ vezninde mastar yerine geçen isimler gelebilmektedir:

كِذَابٌ ؛ سَلَامٌ ، سَرَاخٌ ، ، كَلَامٌ ، بَلَاغٌ

SARF BİLGİSİ

ÖRNEK CÜMLELER

1- وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا.

Âyetlerimizi de alabildiğine yalanlamışlardı.

2- وَسَرَّحُوهُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا.

(O kadınları) güzel bir şekilde bırakın.

TEF'İL BABI / Mâzî		
عَلَّمُوا	عَلَّمَا	عَلَّمَ
عَلَّمْنَ	عَلَّمَتَا	عَلَّمَتْ
عَلَّمْتُمْ	عَلَّمْتُمَا	عَلَّمْتَ
عَلَّمْتُنَّ	عَلَّمْتُمَا	عَلَّمْتِ
عَلَّمْنَا	عَلَّمْنَا	عَلَّمْتُ

TEF'İL BABI / Muzârî		
يُعَلِّمُونَ	يُعَلِّمَانِ	يُعَلِّمُ
يُعَلِّمْنَ	يُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمُ
تُعَلِّمُونَ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمُ
تُعَلِّمْنَ	تُعَلِّمَانِ	تُعَلِّمِينَ
نُعَلِّمُ	نُعَلِّمُ	أُعَلِّمُ

TEF'İL BABI / Emir		
عَلِّمُوا	عَلِّمَا	عَلِّمُ
عَلِّمْنَ	عَلِّمَا	عَلِّمِي

TEF'İL VEZNİ İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- قَدَّمَ الْأَعْضَاءُ اقْتِرَاحَاتِهِمْ لِرَأْسِ الشَّرْكَةِ
Üyeler, önerilerini, şirket başkanına sundular.
- 2- وَقَعَتِ الْمُدِيرَةُ الْأَوْزَاقَ الرَّسْمِيَّةَ
Bayan müdür, resmi evrakları imzaladı.
- 3- عَلَّمَ الْأُسْتَاذُ الطُّلَابَ الْعَرَبِيَّةَ
Öğretmen, öğrencilere Arapça'yı öğretti.
- 4- مَرَّقَ الْأَطْفَالُ كُتُبَهُمْ بَعْدَ الْإِمْتِحَانِ
Çocuklar sınav sonrasında kitaplarını yırttılar.
- 5- أَسَّسَتِ الْجَمْعِيَّةُ مَرْكَزًا ثَقَافِيًّا حَدِيثًا
Dernek modern bir kültür merkezi kurdu.
- 6- صَدَّقَ الْمُسْتَمِعُ قَوْلَ الْمُحَاضِرِ
Dinleyici, konuşmacının söylediklerini tasdik etti.
- 7- عَيَّنَتِ الْحُكُومَةُ أَسَاتِذَةً جُدِّدًا
Hükümet yeni öğretmenler atadı.
- 8- صَرَّحَ الْمُتَحَدِّثُ الرَّسْمِيُّ بِالْقَرَارِ
Resmi sözcü kararı açıkladı.
- 9- زَيَّنَ الْأَطْفَالُ صُفُوفَهُمْ
Çocuklar sınıflarını süslediler.
- 10- أَجَّلَ الرَّئِيسُ الْإِجْتِمَاعَ
Başkan toplantıyı erteledi.

SARF BİLGİSİ

GELECEK ZAMANDA OLUMSUZLUK

لَنْ : Muzârinin başına getirilen bu harf, fiile, hem gelecek zaman kavramı katarak onu anlamsal yönden olumsuz kılar, hem de başına geldiği muzâri fiilin sonunu mansup yapmak sureti ile onu şekil yönünden değiştirir. Anlamsal yönden **لَنْ** bir bakıma **سَوْفَ** ve **سَ** nin olumsuzu olarak değerlendirilebilir.

الجميع	المتنبي	المتنبي
لَنْ يَكْتُبُوا Yazmayacaklar	لَنْ يَكْتُبَا İkisi yazmayacak	لَنْ يَكْتُبَ Yazmayacak
لَنْ يَكْتُبْنَ Yazmayacaklar	لَنْ تَكْتُبَا İkisi yazmayacak	لَنْ تَكْتُبَ Yazmayacak
لَنْ تَكْتُبُوا Yazmayacaksınız	لَنْ تَكْتُبَا İkiniz yazmayacaksınız	لَنْ تَكْتُبَ Yazmayacaksın
لَنْ تَكْتُبْنَ Yazmayacaksınız	لَنْ تَكْتُبَا İkiniz yazmayacaksınız	لَنْ تَكْتُبِي Yazmayacaksın
لَنْ نَكْتُبَ Yazmayacağız	لَنْ نَكْتُبَ İkimiz yazmayacağız	لَنْ أَكْتُبَ Yazmayacağım

Alıştırma: Aşağıdaki tabloda yer alan muzâri fiilleri, bu fiillerin başına; **لَنْ** harfini getirmek ve gereken değişiklikleri yapmak suretiyle çekiniz.

Örtüyor = يَسْتُرُ	Kırıyor = يَكْسِرُ	Biliyor = يَعْلَمُ
Çıkıyor = يَخْرُجُ	Yiyor = يَأْكُلُ	Açıyor = يَفْتَحُ
Giriyor = يَدْخُلُ	Övüyor = يَمْدَحُ	İçiyor = يَشْرَبُ
İşitiyor = يَسْمَعُ	Bakıyor = يَنْظُرُ	Anlıyor = يَفْهَمُ
Gidiyor = يَذْهَبُ	Vuruyor = يَضْرِبُ	Öldürüyor = يَقْتُلُ
Kesiyor = يَقْطَعُ	Buluyor = يَجِدُ	Susuyor = يَسْكُتُ

SARF BİLGİSİ

MUZAAF, ECVEF VE NÂKİS FİİLLERİN 'LEN' İLE ÇEKİMİ

Örnek 1

Muzaaf Fiilin Len ile Çekimi		
لَنْ يَعُدُّوا Saymayacaklar	لَنْ يَعُدَّا İkisi saymayacak	لَنْ يَعُدَّ Saymayacak
لَنْ يَعُدُّذَنْ Saymayacaklar	لَنْ تَعُدَّا İkisi saymayacak	لَنْ تَعُدَّ Saymayacak
لَنْ تَعُدُّوا Saymayacaksınız	لَنْ تَعُدَّا İkiniz saymayacaksınız	لَنْ تَعُدَّ Saymayacaksın
لَنْ تَعُدُّذَنْ Saymayacaksınız	لَنْ تَعُدَّا İkiniz saymayacaksınız	لَنْ تَعُدِّي Saymayacaksın
لَنْ نَعُدَّ Saymayacağız	لَنْ نَعُدَّ İkimiz saymayacağız	لَنْ أَعُدَّ Saymayacağım

Örnek 2

1. Bab Ecvef Fiilin Len ile Çekimi		
لَنْ يَقُولُوا Söylemeyecekler	لَنْ يَقُولَا İkisi söylemeyecek	لَنْ يَقُولَ Söylemeyecek
لَنْ يَقُلْنَ Söylemeyecekler	لَنْ تَقُولَا İkisi söylemeyecek	لَنْ تَقُولَ Söylemeyecek
لَنْ تَقُولُوا Söylemeyeceksiniz	لَنْ تَقُولَا İkiniz söylemeyeceksiniz	لَنْ تَقُولَ Söylemeyeceksin
لَنْ تَقُلْنَ Söylemeyeceksiniz	لَنْ تَقُولَا İkiniz söylemeyeceksiniz	لَنْ تَقُولِي Söylemeyeceksin
لَنْ نَقُولَ Söylemeyeceğiz	لَنْ نَقُولَ İkimiz söylemeyeceğiz	لَنْ أَقُولَ Söylemeyeceğim

SARF BİLGİSİ

Örnek 3

2. Bab Ecver Filin Len ile Çekimi		
لَنْ يَسِيرُوا Yürümeyecekler	لَنْ يَسِيرَا İkisi yürümeyecek	لَنْ يَسِيرَ Yürümeyecek
لَنْ يَسِرُوا Yürümeyecekler	لَنْ تَسِيرَا İkisi yürümeyecek	لَنْ تَسِيرَ Yürümeyecek
لَنْ تَسِيرُوا Yürümeyeceksiniz	لَنْ تَسِيرَا İkiniz yürümeyeceksiniz	لَنْ تَسِيرَ Yürümeyeceksin
لَنْ تَسِرُوا Yürümeyeceksiniz	لَنْ تَسِيرَا İkiniz yürümeyeceksiniz	لَنْ تَسِيرِي Yürümeyeceksin
لَنْ نَسِيرَ Yürümeyeceğiz	لَنْ نَسِيرَا İkimiz yürümeyeceğiz	لَنْ أَسِيرَ Yürümeyeceğim

Örnek 4

Nâkis (Vâvî) Filin Len ile Çekimi		
لَنْ يَدْعُوا Çağırmayacaklar	لَنْ يَدْعُوا İkisi çağırmayacak	لَنْ يَدْعُوَ Çağırmayacak
لَنْ يَدْعُونَ Çağırmayacaklar	لَنْ تَدْعُوا İkisi çağırmayacak	لَنْ تَدْعُوَ Çağırmayacak
لَنْ تَدْعُوا Çağırmayacaksınız	لَنْ تَدْعُوا İkiniz çağırmayacaksınız	لَنْ تَدْعُوَ Çağırmayacaksın
لَنْ تَدْعُونَ Çağırmayacaksınız	لَنْ تَدْعُوا İkiniz çağırmayacaksınız	لَنْ تَدْعِي Çağırmayacaksın
لَنْ نَدْعُوَ Çağırmayacağız	لَنْ نَدْعُوا İkimiz çağırmayacağız	لَنْ أَدْعُوَ Çağırmayacağım

SARF BİLGİSİ

Örnek 5

Nâkis (Yâi) Fiilin Len İle Çekimi		
لَنْ يَجْرُوا Koşmayacaklar	لَنْ يَجْرِيَا İkisi koşmayacak	لَنْ يَجْرِيَ Koşmayacak
لَنْ يَجْرِينَ Koşmayacaklar	لَنْ تَجْرِيَا İkisi koşmayacak	لَنْ تَجْرِيَ Koşmayacak
لَنْ تَجْرُوا Koşmayacaksınız	لَنْ تَجْرِيَا İkiniz koşmayacaksınız	لَنْ تَجْرِيَ Koşmayacaksın
لَنْ تَجْرِينَ Koşmayacaksınız	لَنْ تَجْرِيَا İkiniz koşmayacaksınız	لَنْ تَجْرِيَ Koşmayacaksın
لَنْ نَجْرِيَ Koşmayacağız	لَنْ نَجْرِيَ İkimiz koşmayacağız	لَنْ أَجْرِيَ Koşmayacağım

Örnek 6

Dördüncü Bab Nâkis (Yâi) Fiilin Len İle Çekimi		
لَنْ يَرْضَوْا Razı olmayacaklar	لَنْ يَرْضَيَا İkisi razı olmayacak	لَنْ يَرْضَى Razı olmayacak
لَنْ يَرْضَيْنَ Razı olmayacaklar	لَنْ تَرْضَيَا İkisi razı olmayacak	لَنْ تَرْضَى Razı olmayacak
لَنْ تَرْضَوْا Razı olmayacaksınız	لَنْ تَرْضَيَا İkiniz razı olmayacaksınız	لَنْ تَرْضَى Razı olmayacaksın
لَنْ تَرْضَيْنَ Razı olmayacaksınız	لَنْ تَرْضَيَا İkiniz razı olmayacaksınız	لَنْ تَرْضَى Razı olmayacaksın
لَنْ نَرْضَى Razı olmayacağız	لَنْ نَرْضَى İkimiz razı olmayacağız	لَنْ أَرْضَى Razı olmayacağım

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

ONBİRİNCİ DERS

Mufâale Babı	➡	89
İsm-i Fâil	➡	92

مُفَاعَلَةٌ (MUFÂALE BABI)

Bir önceki derste, sülâsî mücerred fiillere bir harf ilavesi ile mezîd yapılan bablardan ikisini, 'if'âl' ve 'tef'il' babını gördük. Şimdi ise yine bir harf ilavesi ile mezîd yapılan 'mufâale' babını inceleyeceğiz. Bu bab, kök harfleri olan () (ل) getirilmek, bir başka ifade ile, fâe'l-fill ile ayne'l-fill arasına bir elif koymak suretiyle elde edilir.

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sülâsî
مُفَاعَلَةٌ / فَعَّلَال	يُفَاعِلُ	فَاعَل	فَعَّل
مُقَابَلَةٌ	يُقَابِلُ	قَابَلَ	قَبَلَ
مُسَامَحَةٌ	يُسَامِحُ	سَامَحَ	سَمَحَ
مُسَاعَدَةٌ	يُسَاعِدُ	سَاعَدَ	سَعَدَ
مُشَاهَدَةٌ	يُشَاهِدُ	شَاهَدَ	شَهِدَ
مُقَاطَعَةٌ	يُقَاطِعُ	قَاطَعَ	قَطَعَ
مُلَاكَمَةٌ	يُلَاكِمُ	لَاكَمَ	لَكَمَ
مُحَافَظَةٌ / حِفَاطٌ	يُحَافِظُ	حَافَظَ	حَفِظَ
مُحَاسَبَةٌ / حِسَابٌ	يُحَاسِبُ	حَاسَبَ	حَسَبَ
مُجَاهَدَةٌ / جِهَادٌ	يُجَاهِدُ	جَاهَدَ	جَهِدَ
مُقَاتَلَةٌ / قِتَالٌ	يُقَاتِلُ	قَاتَلَ	قَاتَلَ
مُرَاقَبَةٌ / رِقَابٌ	يُرَاقِبُ	رَاقَبَ	رَقَبَ
مُنَاقَشَةٌ / نِقَاشٌ	يُنَاقِشُ	نَاقَشَ	نَقَشَ

SARF BİLGİSİ

جَدَل	جَادَلَ	يُجَادِلُ	مُجَادَلَةٌ / جِدَالٌ
سَبَقَ	سَابَقَ	يُسَابِقُ	مُسَابَقَةٌ / سِبَاقٌ
حَضَرَ	حَاضَرَ	يُحَاضِرُ	مُحَاضِرَةٌ / حِضَارٌ
نَزَعَ	نَازَعَ	يُنَازِعُ	مُنَازَعَةٌ / نِزَاعٌ
لَعَنَ	لَاعَنَ	يُلَاعِنُ	مُلَاعِنَةٌ / لِعَانٌ
نَفَقَ	نَافَقَ	يُنَافِقُ	مُنَافَقَةٌ / نِفَاقٌ
قَرَنَ	قَارَنَ	يُقَارِنُ	مُقَارَنَةٌ / قِرَانٌ
طَبَقَ	طَابَقَ	يُطَابِقُ	مُطَابَقَةٌ / طِبَاقٌ

Not: Mufâale babından gelen fiillerin, مُفَاعَلَةٌ veznindeki mastarı kıyâsî, فَعَالٌ veznindeki mastarı ise semâî'dir.

Önemli Not: Müfâale babı genellikle, bir eylemin karşılıklı olarak yapıldığını, eylemde karşılıklı bir katılımın (müşâreket) söz konusu olduğunu ifade etmek için kullanılır. Bu nedenle bu baba aktarılan fiiller çoğu zaman 'işteş fiil' karakteri taşır.

قَتَلَ = Öldürdü	قَاتَلَ = Savaştı	مُقَاتَلَةٌ = Savaşmak
ضَرَبَ = Dövdü	ضَارَبَ = Dövüştü	مُضَارَبَةٌ = Dövüşmek
كَتَبَ = Yazdı	كَاتَبَ = Yazıştı	مُكَاتَبَةٌ = Yazışmak

MUFÂALE BABI / Mâzi		
قَابِلٌ	قَابِلًا	قَابِلُوا
قَابِلَتْ	قَابِلَتَا	قَابِلْنَ
قَابِلْتُ	قَابِلْتُمَا	قَابِلْتُمْ
قَابِلْتِ	قَابِلْتُمَا	قَابِلْتُنَّ
قَابِلْتُ	قَابِلْنَا	قَابِلْنَا

MUFÂALE BABI / Muzâri		
يُقَابِلُونَ	يُقَابِلَانِ	يُقَابِلُ
يُقَابِلْنَ	تُقَابِلَانِ	تُقَابِلُ
تُقَابِلُونَ	تُقَابِلَانِ	تُقَابِلُ
تُقَابِلْنَ	تُقَابِلَانِ	تُقَابِلِينَ
نُقَابِلُ	نُقَابِلُ	أُقَابِلُ
MUFÂALE BABI / Emir		
قَابِلُوا	قَابِلَا	قَابِلْ
قَابِلْنَ	قَابِلَا	قَابِلِي

MUFÂALE BABI İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- يُسَاعِدُ الصَّدِيقُ الْوَفِيَّ أَصْدِقَاءَهُ
Vefâkar dost, arkadaşlarına yardımcı olur.
- 2- قَابِلْنَا هَذَا الْكَاتِبَ الْمَشْهُورَ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي
Bu ünlü yazarla geçen ay görüştük.
- 3- وَافَقَ مَجْلِسُ الثُّوَابِ عَلَى هَذَا الْمَشْرُوعِ
Millet meclisi bu projeyi onayladı.
- 4- وَاصِلَ الطُّلَّابُ جُهُودَهُمْ
Öğrenciler çalışmalarına devam ettiler.
- 5- شَاهَدْنَا هَذَا الْفِيلْمَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي
Bu filmi geçen hafta izledik.
- 6- أَنَا مُرَاسِلُ صَحِيفَةٍ
Ben gazete muhabiriyim.
- 7- ذَهَبْتُ لِمُقَابَلَةِ الْمُدِيرِ فَلَمْ أَجِدْهُ فِي مَكْتَبِهِ
Müdürle görüşmeye gittim, ancak ofisinde bulamadım.
- 8- مَا عِنْدِي وَقْتُ لِمُشَاهَدَةِ بَرَامِجِ التِّلْفَازِ
Televizyon programlarını izleyecek vaktim yok.

SARF BİLGİSİ

İSM-i FÂİL

Tanım: 'Bir eylemi ya da bir hareketi gerçekleştiren şahsı gösteren sıfat anlamlı isim' demektir. İsm-i fâiller, türetilme şekilleri bakımından iki grupta ele alınabilir:

I- Sülâsî Mücerred Fiiller'den İsm-i Fâil Türetme

Sülâsî fiillerden ism-i fâil elde etmek için kullanılan kalıp فَاعِلٌ kalıbıdır.

Bu kalıbın çekimi şöyledir:

SÜLÂSÎ İSM-i FÂİLİN ÇEKİMİ				
Düzensiz (kuralsız) Çoğullar	الجمع	الثنائي	المفرد	
كُتِبَ \ كُتِبَتْ كُتِبَتْ	كَاتِبُونَ Yazanlar	كَاتِبَانِ Yazan iki kişi	كَاتِبٌ Yazan	Eril
كُوتِبَتْ	كَاتِبَاتٌ Yazanlar	كَاتِبَتَانِ Yazan iki kişi	كَاتِبَةٌ Yazan	Dişil

Şimdi, aşağıdaki tablolarda verilen, çeşitli sülâsî fiil köklerinden türetilmiş ism-i fâil örneklerini inceleyelim:

a) Sâlim / Misâl ve Mehmûz Fiillerden Türetilmiş İsm-i Fâil Örnekleri

رَكِبَ : رَاكِبٌ	رَزَقَ : رَازِقٌ	قَتَلَ : قَاتِلٌ	كَتَبَ : كَاتِبٌ
حَفِظَ : حَافِظٌ	خَلَقَ : خَالِقٌ	تَرَكَ : تَارِكٌ	زَرَعَ : زَارِعٌ
غَضِبَ : غَاضِبٌ	حَكَمَ : حَاكِمٌ	ظَلَمَ : ظَالِمٌ	ضَحِكَ : ضَاحِكٌ
سَجَدَ : سَاجِدٌ	كَتَمَ : كَاتِمٌ	دَرَسَ : دَارِسٌ	سَبَقَ : سَابِقٌ
صَنَعَ : صَانِعٌ	عَرَضَ : عَارِضٌ	طَبَخَ : طَابِخٌ	طَرَقَ : طَارِقٌ
رَجَعَ : رَاجِعٌ	نَصَرَ : نَاصِرٌ	شَهِدَ : شَاهِدٌ	رَفَعَ : رَافِعٌ
وَرَدَ : وَارِدٌ	وَعَظَ : وَاعِظٌ	وَجَدَ : وَاجِدٌ	وَصَلَ : وَاصِلٌ
وَصَفَ : وَاصِفٌ	وَقَفَ : وَاقِفٌ	يَسَرَ : يَاسِرٌ	وَعَدَ : وَاعِدٌ

أَكَلَ : آكَلٌ	أَمِنَ : آمِنٌ	أَسَفَ : آسَفٌ	سَأَلَ : سَائِلٌ
سَيِّمَ : سَائِمٌ	قَرَأَ : قَارِئٌ	بَرَأَ : بَارِئٌ	طَرَأَ : طَارِئٌ

b) Muzaaf Fiillerden Türetilmiş İsm-i Fâil Örnekleri

سَبَّ : سَابٌ	سَدَّ : سَادٌ	سَرَّ : سَارٌ	فَرَّ : فَارٌ
شَقَّ : شَاقٌ	عَضَّ : عَاضٌ	مَلَّ : مَالٌ	مَرَّ : مَارٌ
بَرَّ : بَارٌ	رَدَّ : رَادٌ	جَرَّ : جَارٌ	دَلَّ : دَالٌ
شَمَّ : شَامٌ	قَصَّ : قَاصٌ	شَذَّ : شَادٌ	خَصَّ : خَاصٌ
مَدَّ : مَادٌ	حَرَّ : حَارٌ	سَمَّ : سَامٌ	ضَرَّ : ضَارٌ
عَدَّ : عَادٌ	حَدَّ : حَادٌ	ضَلَّ : ضَالٌ	عَمَّ : عَامٌ

c) Ecvef Fiillerden Türetilmiş İsm-i Fâil Örnekleri

Önemli Not: Ecvef sülâsî fiillerden ism-i fâil türetirken, fiilin ayne'l-fiilini teşkil eden و ve ي lar hemzeye dönüşür.

سَال : سَائِلٌ	زَارَ : زَائِرٌ	رَادَ : رَائِدٌ	دَارَ : دَائِرٌ
قَامَ : قَائِمٌ	قَالَ : قَائِلٌ	غَابَ : غَائِبٌ	عَادَ : عَائِدٌ
شَاعَ : شَائِعٌ	دَامَ : دَائِمٌ	مَالَ : مَائِلٌ	حَارَ : حَائِرٌ
كَانَ : كَائِنٌ	نَابَ : نَائِبٌ	نَامَ : نَائِمٌ	تَابَ : تَائِبٌ
بَاعَ : بَائِعٌ	خَافَ : خَائِفٌ	صَامَ : صَائِمٌ	سَاقَ : سَائِقٌ
جَاعَ : جَائِعٌ	طَارَ : طَائِرٌ	سَارَ : سَائِرٌ	جَارَ : جَائِرٌ

d) Nâkıs ve Leffî fiillerden türetilmiş İsm-i Fâil Örnekleri

Önemli Not: Nâkıs ve Leffî fiillerden türetilen ism-i fâiller, nekre olduklarında veya bir isim tamlaması terkinde, tamlanan (muzaf) pozisyonunda bulunmadıklarında, sonlarındaki ي harfi atılır ve bu hazif (silme) işlemine bir işaret olmak üzere ayne'l-fiili teşkil eden harfin sonuna meksûr bir tenvin yerleştirilir. Ancak, öğrenenlere kolaylık olması bakımından, aşağıdaki tabloda, Nâkıs ve Leffî fiillerden türetilen ism-i fâillerin hem marife hem de nekre formları birlikte verilmiştir.

مَشَى: مَاشٍ \ الْمَاشِي	مَضَى: مَاضٍ \ الْمَاضِي	قَضَى: قَاضٍ \ الْقَاضِي
تَلَا: تَالٍ \ التَّالِي	شَفَى: شَافٍ \ الشَّافِي	هَدَى: هَادٍ \ الْهَادِي
عَفَا: عَافٍ \ الْعَافِي	دَعَا: دَاعٍ \ الدَّاعِي	صَحَا: صَاحٍ \ الصَّاحِي
بَقِيَ: بَاقٍ \ الْبَاقِي	رَجَا: رَاجٍ \ الرَّاجِي	نَجَا: نَاجٍ \ النَّاجِي
لَقِيَ: لَاقٍ \ الْلاقِي	رَضِيَ: رَاضٍ \ الرَّاضِي	نَسِيَ: نَاسٍ \ النَّاسِي
طَوَى: طَاوٍ \ الطَّاوِي	نَوَى: نَاوٍ \ النَّاوِي	وَقَى: وَقٍ \ الْوَاقِي
وَفَى: وَافٍ \ الْوَافِي	شَوَى: شَاوٍ \ الشَّاوِي	حَوَى: حَاوٍ \ الْحَاوِي

II- Rubâî Mücerred ve Mezîd Fiiller'den İsm-i Fâil Türetme

Gerek Rubâî Mücerred Fiillerden, gerekse Mezîd bablarda yer alan fiil köklerinden ism-i fâil türetmek için şu yöntem izlenir: Öncelikle fiil, mâzi formdan muzâri forma aktarılır. Daha sonra muzâri fiilin başındaki muzâraat harfi olan (ي) çıkarılarak yerine zammeli bir mim harfi (مُ) ilave edilir. Arkasından, fiilin sondan bir önceki harfi meksûr (esreli) kılınır ve nihayet –yeni oluşan sözcük artık bir fiil değil isim olduğu için- kelimenin sonuna bir tenvin ilave edilir.

Önemli Not : Bir fiilden türetilmiş olan ism-i fâil kalıbındaki kelimelere, yerine göre, cümlede, muzâri bir fiil anlamı yüklenebilir.

SARF BİLGİSİ

İsm-i Fâil	Muzâri	Mâzi
مُكْرِمٌ	يُكْرِمُ	أَكْرَمَ
مُضِلِحٌ	يُضِلِحُ	أَضْلَحَ
مُنْكَرٌ	يُنْكَرُ	أَنْكَرَ
مُحْسِنٌ	يُحْسِنُ	أَحْسَنَ
مُعَلِّمٌ	يُعَلِّمُ	عَلَّمَ
مُطَبِّقٌ	يُطَبِّقُ	طَبَّقَ
مُسَلِّمٌ	يُسَلِّمُ	سَلَّمَ
مُدْرِّسٌ	يُدْرِّسُ	دَرَّسَ

İSM-İ FÂİLLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- الْأَثَرُكُ مُكْرِمُونَ لِضُيُوفِهِمْ
Türkler, misafirlerine karşı ikramperverdir (ikramda bulunurlar).
- 2- الْحِزْمَانُ مُشَجِّعٌ عَلَى النَّجَاحِ
Mahrumiyet, başarıyı teşvik edicidir (teşvik eder).
- 3- وَالِدِي مُعَلِّمٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ
Babam, lisede öğretmendir.
- 4- الْمُؤْمِنُ عَافٍ عَنْ أَخِيهِ
Mümin, kardeşini affedendir (affeder).
- 5- الْكُحُولُ مُحَدِّرٌ لِلْمُخِّ
Alkol beyni uyuşturandır (uyuşturur).
- 6- أَحْمَدُ فَاهِمٌ لِلدَّرْسِ
Ahmet dersi anlayandır (anlıyor).
- 7- أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
Okula gidiciyim (gidiyorum).

SARF BİLGİSİ

-8 أَلشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ

Ağaç meyve verendir (meyve veriyor / meyvelidir).

-9 الطَّائِرَةُ مُسْرِعَةٌ

Uçak hızlıdır.

-10 أَلْجَوُّ بَارِدٌ

Hava soğuktur.

SULASÎ MUZAF İSM-İ FAİLİN ÇEKİMİ				
Düzensiz (kuralsız) Çogullar	الجمع	المتن	المفرد	
-----	عَادُونَ	عَادَانِ	عَادٌ	Eril
عَوَادٌ	عَادَاتٌ	عَادَتَانِ	عَادَةٌ	Dişil

SULASÎ MİSÂL-İ VÂVİ İSM-İ FAİLİN ÇEKİMİ				
Düzensiz (kuralsız) Çogullar	الجمع	المتن	المفرد	
وَرَاتٌ \ وُرَّتٌ \ وَرَثَةٌ	وَارِثُونَ	وَارِثَانِ	وَارِثٌ	Eril
وَوَارِثٌ	وَارِثَاتٌ	وَارِثَتَانِ	وَارِثَةٌ	Dişil

SULASÎ ECVEF-İ VÂVİ İSM-İ FAİLİN ÇEKİMİ				
Düzensiz (kuralsız) Çogullar	الجمع	المتن	المفرد	
قَوَادٌ \ قَوْدٌ \ قَادَةٌ	قَائِدُونَ	قَائِدَانِ	قَائِدٌ	Eril
قَوَائِدُ	قَائِدَاتٌ	قَائِدَتَانِ	قَائِدَةٌ	Dişil

SARF BİLGİSİ

SÜLÂSÎ ECVEF-İ YÂİ İSM-İ FÂİLİN ÇEKİMİ				
Düzensiz (kuralsız) Çoğullar	الْجَمْع	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ	
بُيَاعٌ\بُيْعٌ\بَاعَةٌ	بَائِعُونَ	بَائِعَانِ	بَائِعٌ	Eril
بَوَائِعُ	بَائِعَاتُ	بَائِعَتَانِ	بَائِعَةٌ	Dişil

SÜLÂSÎ NÂKİS FİİL İSM-İ FÂİLİN ÇEKİMİ				
Düzensiz (kuralsız) Çoğullar	الْجَمْع	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ	
رُمَاةٌ	رَامُونَ	رَامِيَانِ	رَامٌ	Eril
رَوَامُ	رَامِيَاتُ	رَامِيَتَانِ	رَامِيَةٌ	Dişil

MEZÎD İSM-İ FÂİL ÇEKİMİ			
الْجَمْع	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ	
مُكْرِمُونَ	مُكْرِمَانِ	مُكْرِمٌ	Eril
مُكْرِمَاتُ	مُكْرِمَتَانِ	مُكْرِمَةٌ	Dişil

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ ONİKİNCİ DERS

İnfîâl Babı	➡	99
İftîâl Babı	➡	102
Mastarlar (Mutlak/Aslı Mastarlar)	➡	107

İKİ HARF İLAVESİ İLE MEZÎD OLAN BABLAR

İNFİÂL ve İFTİÂL

Sülâsî Mücerred Fiillere iki harf ilave edilmek sureti ile elde edilen mezîd bablar beş tanedir:

1. İnfîâl Babı
2. İftîâl Babı
3. Tefe'ul Babı
4. Tefâul Babı
5. İf'ılâl Babı

Bu dersimizde ilk iki bab olan 'infîâl' ve 'iftîâl' babları gösterilecektir.

İNFİÂL BABI (إِنْفَعَالٌ)

Bu bab, kök harfleri olan (فَعَلَ) kalıbının başına, mâzide (إِنْ) getirmek suretiyle elde edilir.

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sülâsî
فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	فَعَلَ
إِنْكَسَرَ	يَنْكَسِرُ	إِنْكَسَرَ	كَسَرَ
إِنْقَطَعَ	يَنْقَطِعُ	إِنْقَطَعَ	قَطَعَ
إِنْقَسَمَ	يَنْقَسِمُ	إِنْقَسَمَ	قَسَمَ

SARF BİLGİSİ

اِنْشَرَخَ	يَنْشَرِخُ	اِنْشَرَخَ	نَشَرَخَ
اِنْفَتَاحَ	يَنْفَتِخُ	اِنْفَتَحَ	فَتَحَ
اِنْضَبَاطَ	يَنْضَبِطُ	اِنْضَبَطَ	ضَبَطَ
اِنْبَسَاطَ	يَنْبَسِطُ	اِنْبَسَطَ	بَسَطَ
اِنْسَحَابَ	يَنْسَحِبُ	اِنْسَحَبَ	سَحَبَ
اِنْجِدَابَ	يَنْجَذِبُ	اِنْجَذَبَ	جَذَبَ
اِنْصِرَافَ	يَنْصَرِفُ	اِنْصَرَفَ	صَرَفَ
اِنْفِلَاقَ	يَنْفَلِقُ	اِنْفَلَقَ	فَلَقَ
اِنْفِجَارَ	يَنْفَجِرُ	اِنْفَجَرَ	فَجَرَ
اِنْقِبَاضَ	يَنْقَبِضُ	اِنْقَبَضَ	قَبَضَ

Önemli Not: İnfîâl babı genellikle, bir eylemdeki etkinin yeniden fâile döndüğü anlamını (mutâvaat / dönüşlülük) vermek üzere kullanılır. Eylemin etkisi fâil üzerinde kaldığı, bir başka nesne üzerine geçmediği için bu bapta yer alan fiiller doğal olarak "lazım / geçişsiz" fiil olarak adlandırılırlar. Dolayısıyla bu bapta yer alan fiillerin "meçhul / edilgen" forma aktarılmaları da söz konusu değildir.

Örnekler

Fesholmak = اِنْفَسَاخَ	Feshedildi = اِنْفَسَخَ	Feshetti = فَسَخَ
Kapanmak = اِنْغِلَاقَ	Kapandı = اِنْغَلَقَ	Kapadı = غَلَقَ
Yarılmak = اِنْفِلَاقَ	Yarıldı = اِنْفَلَقَ	Yardı = فَلَقَ
Kesilmek = اِنْقِطَاعَ	Kesildi = اِنْقَطَعَ	Kesti = قَطَعَ
Bölünmek = اِنْقِسَامَ	Bölündü = اِنْقَسَمَ	Böldü = قَسَمَ
Kırılmak = اِنْكِسَارَ	Kırıldı = اِنْكَسَرَ	Kırdı = كَسَرَ

İNFİÂL BABI / Mâzî		
اِنْسَحَبُوا	اِنْسَحَبَا	اِنْسَحَبَ
اِنْسَحَبْنَ	اِنْسَحَبَتَا	اِنْسَحَبَتْ
اِنْسَحَبْتُمْ	اِنْسَحَبْتُمَا	اِنْسَحَبْتِ
اِنْسَحَبْتُنَّ	اِنْسَحَبْتُمَا	اِنْسَحَبْتِ
اِنْسَحَبْنَا	اِنْسَحَبْنَا	اِنْسَحَبْتُ

İNFİÂL BABI / Muzârî		
يَنْسَحِبُونَ	يَنْسَحِبَانِ	يَنْسَحِبُ
يَنْسَحِبْنَ	تَنْسَحِبَانِ	تَنْسَحِبُ
تَنْسَحِبُونَ	تَنْسَحِبَانِ	تَنْسَحِبُ
تَنْسَحِبْنَ	تَنْسَحِبَانِ	تَنْسَحِبِينَ
نَنْسَحِبُ	نَنْسَحِبُ	أَنْسَحِبُ

İNFİÂL BABI / Emir		
اِنْسَحِبُوا	اِنْسَحِبَا	اِنْسَحِبْ
اِنْسَحِبْنَ	اِنْسَحِبَا	اِنْسَحِبِي

İNFİÂL VEZNİ İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- سَتَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ
Elektrikler önümüzdeki günlerde kesilecek.
- 2- اِنْفَجَرَتْ قُنْبَلَةٌ مَوْقُوتَةٌ فِي مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ هَذَا الصُّبْحِ.
Bu sabah, şehir merkezinde bir saatli bomba patladı.
- 3- اِنْسَحَبَتْ قُوَّاتُ الْعَدُوِّ
Düşman kuvvetleri çekildi.
- 4- اِنْكَسَرَتْ رُجَاجَةُ الدَّوَاءِ
İlaç şişesi kırıldı.

SARF BİLGİSİ

Önemli Not: İnfial ve ifti'âl babının mâzisinin başına soru hemzesi gelirse, infi'âl ve ifti'âl babının kendi hemzesi hazfedilir.

(أَ أَنْكَسَرَ = aslı)	أَنْكَسَرَ الرَّجَا حُ؟
(أَ أَنْقَلَبَ = aslı)	أَنْقَلَبَتِ السَّيَّارَةُ؟
(أَ أَضْطَفَى = aslı)	أَضْطَفَى الْبَنَاتُ عَلَى الْبَيْنِ؟
(أَ أَنتَهَيْتَ = aslı)	أَنْتَهَيْتَ مِنَ الْوَاجِبِ؟

İFTİ'ÂL BABI (اِفْتِعَالُ)

Bu bab, kök harfleri olan (فعل) kalıbının başına, mâzide kesreli bir hemze (اِ) getirilmek, fâe'l-fiil ile ayne'l-fiil arasına da fethalı bir te harfi (ت) ilave edilmek suretiyle elde edilir.

Mâstar	Muzari	Mâzi	Sülâsi
اِفْتِعَالُ	يَفْتَعِلُ	اِفْتَعَلَ	فَعَّلَ
اجْتِمَاعُ	يَجْتَمِعُ	اجْتَمَعَ	جَمَعَ
اِقْتِبَاسُ	يَقْتَبِسُ	اِقْتَبَسَ	قَبَسَ
اِمْتِحَانُ	يَمْتَحِنُ	اِمْتَحَنَ	مَحَنَ
اِكْتِسَابُ	يَكْتَسِبُ	اِكْتَسَبَ	كَسَبَ
اِقْتِصَادُ	يَقْتَصِدُ	اِقْتَصَدَ	قَصَدَ
اِحْتِرَامُ	يَحْتَرِمُ	اِحْتَرَمَ	حَرَمَ
اِفْتِخَارُ	يَفْتَخِرُ	اِفْتَحَرَ	فَخَرَ
اِنْتِصَارُ	يَنْتَصِرُ	اِنْتَصَرَ	بَصَرَ
اِنْتِقَالُ	يَنْتَقِلُ	اِنْتَقَلَ	نَقَلَ
اِنْتِصَابُ	يَنْتَصِبُ	اِنْتَصَبَ	نَصَبَ

SARF BİLGİSİ

يَحْرُ	يَنْتَحِرُ	اِنْتَحَرَ	يَحْرُ
يَنْتَظِمُ	اِنْتَظَمَ	يَنْتَظِمُ	يَنْتَظِمُ
يَنْتَقِمُ	اِنْتَقَمَ	يَنْتَقِمُ	يَنْتَقِمُ
يَنْتَظِرُ	اِنْتَظَرَ	يَنْتَظِرُ	يَنْتَظِرُ
يَرْتَكِبُ	اِزْتَكَبَ	يَرْتَكِبُ	يَرْتَكِبُ
يَشْتَغِلُ	اِشْتَغَلَ	يَشْتَغِلُ	يَشْتَغِلُ
يَشْتَمِلُ	اِشْتَمَلَ	يَشْتَمِلُ	يَشْتَمِلُ
يَجْتَهِدُ	اِجْتَهِدَ	يَجْتَهِدُ	يَجْتَهِدُ
يَرْتَفِعُ	اِزْتَفَعَ	يَرْتَفِعُ	يَرْتَفِعُ
يَخْتَرِعُ	اِخْتَرَعَ	يَخْتَرِعُ	يَخْتَرِعُ
يَكْتَشِفُ	اِكْتَشَفَ	يَكْتَشِفُ	يَكْتَشِفُ
يَنْتَسِبُ	اِنْتَسَبَ	يَنْتَسِبُ	يَنْتَسِبُ
يَرْتَجِلُ	اِزْتَجَلَ	يَرْتَجِلُ	يَرْتَجِلُ

Önemli Not: İfti'âl babına aktarılan eylemler; dönüşlülük, müşâreket, gibi bazı yeni anlamlar kazanabilmektedir. Bu nedenle, bu bapta yer alan bir eylemin kazanacağı yeni anlamı öğrenmek üzere yapılması gereken en uygun davranış sözlüğe müracaat etmek olacaktır.

Örnekler

قَتَلَ = Öldürdü	اِفْتَتَلَ = Savaştı	اِفْتَتَلَ = Savaşmak
نَقَلَ = Taşdı	اِنْتَقَلَ = Taşındı	اِنْتَقَلَ = Taşınmak
جَمَعَ = Topladı	اِجْتَمَعَ = Toplandı	اِجْتَمَعَ = Toplanmak

SARF BİLGİSİ

İFTİ'AL BABI / Mâzî		
اجْتَمَعُوا	اجْتَمَعَا	اجْتَمَعَ
اجْتَمَعْنَ	اجْتَمَعَتَا	اجْتَمَعَتْ
اجْتَمَعْتُمْ	اجْتَمَعْتُمَا	اجْتَمَعَتْ
اجْتَمَعْتُنَّ	اجْتَمَعْتُمَا	اجْتَمَعَتْ
اجْتَمَعْنَا	اجْتَمَعْنَا	اجْتَمَعْتُ
İFTİ'AL BABI / Muzârî		
يَجْتَمِعُونَ	يَجْتَمِعَانِ	يَجْتَمِعُ
يَجْتَمِعْنَ	تَجْتَمِعَانِ	تَجْتَمِعُ
تَجْتَمِعُونَ	تَجْتَمِعَانِ	تَجْتَمِعُ
تَجْتَمِعْنَ	تَجْتَمِعَانِ	تَجْتَمِعِينَ
نَجْتَمِعُ	نَجْتَمِعُ	أَجْتَمِعُ
İFTİ'AL BABI / Emir		
اجْتَمِعُوا	اجْتَمِعَا	اجْتَمِعْ
اجْتَمِعْنَ	اجْتَمِعَا	اجْتَمِعِي

İFTİ'ÂL VEZNİ İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- اِلْتَحَقَ مِائَةُ طَالِبٍ بِكُلِّيَّتِنَا هَذَا الْعَامَ

Bu sene fakültemize yüz öğrenci kayıt oldu.

2- اِشْتَرَكَ جَمِيعُ الْأَعْضَاءِ فِي الْاجْتِمَاعِ

Tüm üyeler toplantıya iştirak etti.

3- اِكْتَسَبَ التُّجَّارُ مَالًا كَثِيرًا هَذِهِ السَّنَةَ

Tüccar bu sene çok para kazandı.

4- يَفْتَخِرُ الْمُؤْمِنُ بِإِيمَانِهِ

Mümin, imanı ile gurur duyar.

5- اِنْتَقَلْنَا إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ

Yeni bir eve taşındık.

SARF BİLGİSİ

Önemli not: 1) İftiâl veznine aktarılan sülâsî mücerred bir filin ilk harfi; د، ذ، ز harflerinden biri ise, bu durumda iftiâl vezninin ت harfi د harfine dönüşür. Tablo-1 ve Tablo-2'de yer alan örnekleri dikkatle inceleyiniz.

Tablo-1

İftiâl / idgamlı	İftiâl / idgamsız	Sülâsî kök
إِدْرَكَ	إِذْتَرَكَ	دَرَكَ
إِذْخَنَ	إِذْتَخَنَ	دَخَنَ
إِدَّعَى	إِذْتَعَى	دَعَا
إِدَّعَمَ	إِذْتَعَمَ	دَعَمَ
إِذْلَعَ	إِذْتَلَعَ	دَلَعَ
إِذْمَجَ	إِذْتَمَجَ	دَمَجَ
إِذْرَعَ	إِذْتَرَعَ	دَرَعَ

Tablo-2

İftiâl / idgamlı	İftiâl / idgamsız	Sülâsî kök
إِرْذَهَدَ	إِرْتَهَدَ	رَهَدَ
إِرْذَهَرَ	إِرْتَهَرَ	رَهَرَ
إِرْذَادَ	إِرْتَادَ	رَادَ
إِرْذَلَفَ	إِرْتَلَفَ	رَلَفَ
إِرْذَخَفَ	إِرْتَخَفَ	رَخَفَ
إِرْذَحَمَ	إِرْتَحَمَ	رَحَمَ
إِرْذَرَعَ	إِرْتَرَعَ	رَرَعَ
إِرْذَجَرَ	إِرْتَجَرَ	رَجَرَ
إِرْذَوَجَ	إِرْتَوَجَ	رَاجَ

SARF BİLGİSİ

Önemli not: 2) İfti'âl veznine aktarılan sülâsî mücerred bir fiilin ilk harfi; ظ , ط , ض harflerinden biri ise, bu durumda İfti'âl vezninin ت harfi ط harfine dönüşür. Tablo-1, Tablo-2 ve Tablo-3'te yer alan örnekleri dikkatle inceleyiniz.

Tablo-1

İfti'âl / idgamlı	İfti'âl / idgamsız	Sülâsî kök
إِضْطَبَّرَ	إِضْتَبَّرَ	ضَبَّرَ
إِضْطَحَبَّ	إِضْتَحَبَّ	ضَحَبَ
إِضْطَدَّمَ	إِضْتَدَّمَ	ضَدَّمَ
إِضْطَفَى	إِضْتَفَى	ضَفَا
إِضْطَلَعَ	إِضْتَلَعَ	ضَلَعَ
إِضْطَنَعَ	إِضْتَنَعَ	ضَنَعَ

Tablo-2

İfti'âl / idgamlı	İfti'âl / idgamsız	Sülâsî kök
إِضْطَجَعَ	إِضْتَجَعَ	ضَجَعَ
إِضْطَرَّ	إِضْتَرَّ	ضَرَّ
إِضْطَرَبَ	إِضْتَرَبَ	ضَرَبَ
إِضْطَهَّدَ	إِضْتَهَّدَ	ضَهَّدَ
إِضْطَلَعَ	إِضْتَلَعَ	ضَلَعَ

Tablo-3

İfti'âl / idgamlı	İfti'âl / idgamsız	Sülâsî kök
إِطَّرَحَ	إِطْتَرَحَ	طَرَحَ
إِطَّرَدَ	إِطْتَرَدَ	طَرَدَ
إِطَّرَقَ	إِطْتَرَقَ	طَرَقَ
إِطَّلَعَ	إِطْتَلَعَ	طَلَعَ
إِطَّلَبَ	إِطْتَلَبَ	طَلَبَ

MASTARLAR

Tanım: Zaman ve şahıstan bağımsız olarak bir eylem ya da oluşumu ifade eden sözcük türlerine mastar denir. Arapçada mastarlar üç ana kategoride incelenebilir:

1. Tabîî Mastarlar
2. Yapma Mastarlar
3. Mim'li Mastarlar

Bu derste mastarların ilk grubu, yani 'Tabîî Mastarlar' ele alınacaktır.

TABİÎ (MUTLAK/ASLÎ) MASTARLAR

Tabîî mastarlar, elde edilme teknikleri bakımından iki kısımdır:

1) Semâî Olanlar: Bütün sülâsî mücerred fiillerin mastarları semâîdir ve ancak sözlük yardımı ile öğrenilebilir. Bir başka deyişle, bu mastarlar, belli fiil köklerinden, özel türetme teknikleri kullanılarak elde edilemezler. Ancak yine de, sülâsî mücerred fiil mastarları, şekil ve ifade ettikleri anlamlar bakımından belli bazı gruplara taksim edilebilir. Bu nedenle öncelikle, vezin ve anlam arasındaki bağıntıya sınırlı ölçüde de olsa ışık tutan bu mastarlardan dördüne yer verilecek, geri kalan semâî mastarlarsa bir tablo halinde topluca gösterilecektir:

a) فَعَالَةٌ : Belli bir meslek, sanat, uğraşı veya işkolu ile ilişkilendirilmiş olan mastar türleri umumiyetle bu kalıpta gelir.

Matbaacılık :	طِبَاعَةٌ	Ziraat, Tarım :	زِرَاعَةٌ
Ticaret :	تِجَارَةٌ	Endüstri :	صِنَاعَةٌ
Aşçılık :	طِبَاخَةٌ	Demircilik :	حِدَادَةٌ
Marangozluk :	نِجَارَةٌ	Gazetecilik :	صِحَافَةٌ
Terzilik :	خِيَاطَةٌ	Dekanlık :	عِمَادَةٌ

SARF BİLGİSİ

Cerrahlık :	جِرَاحَةٌ	Boyacılık :	صِبَاغَةٌ
Politika :	سِيَاسَةٌ	Başkanlık :	رِئَاسَةٌ
Kasaplık :	جِرَارَةٌ	Berberlik :	حِلَاقَةٌ
Çiftçilik :	جِرَائَةٌ	Bekçilik :	جِرَاسَةٌ
Bakkallık :	بِقَالَةٌ	Sulama işi :	سِقَايَةٌ
Dokumacılık :	نِسَاجَةٌ	Elçilik :	سِفَارَةٌ
Sahaflık mesleği :	وِرَاقَةٌ	Bakanlık :	وِزَارَةٌ

b) فُعَالٌ ve فَعِيلٌ : Ses, hastalık, rahatsızlık kavramları ile ilişkilendirilmiş olan mastar türleri umumiyetle bu kalıplarda gelir.

Nezle :	زُكَامٌ	Baş ağrısı :	صُدَاعٌ
Geğirmek :	جُشَاءٌ	Aksırmak :	عُطَاسٌ
Sarhoşluk :	خُمَارٌ	Böğürmek :	خُورَازٌ
Haykırmak :	صِيَاحٌ	Sesli yellenme :	ضُرَاطٌ
Ağlamak :	بُكَاءٌ	Sessiz yellenme :	فُسَاءٌ
(Kurbağa) vıraklamak :	نَقِيقٌ	Ulumak :	عُوَاءٌ
Anırmak :	شَهِيْقٌ	Bağırarak :	ضُرَاحٌ
Çınlamak :	طَنِينٌ	Seslenmek :	هَتَافٌ
İnlemek :	أَنِينٌ	Baş dönmesi :	دُورَازٌ
Kükremek :	زَئِيرٌ	Öksürmek :	سُعَالٌ
(Kedi / Köpek) hırlamak :	هَرِيرٌ	Anjin, boğmaca	خُنَاقٌ
(Su) şırıldamak :	خَرِيرٌ	Sayıklamak :	هُذَاءٌ

SARF BİLGİSİ

c) فَعْلَانٌ : Hareket, etkinlik ve kıpırdanma kavramlarının yanısıra, belli bir eylemdeki yoğunluğun son kerteğe ulaştığı anlamını veren mastarlar umumiyetle bu kalıpta gelir.

(Su) Taşmak :	فَيْضَانٌ	Akmak :	جَرَيَانٌ
Seyirmek, depreşmek :	خَلَجَانٌ	Uçmak :	طَيْرَانٌ
Dönmek, dolaşmak :	دَوْرَانٌ	Dolaşmak :	جَوْلَانٌ
(Kalp)Çarpmak :	خَفَقَانٌ	Köpürmek :	فَوْرَانٌ
(Mide) Bulanmak :	غَثِيَانٌ	Kaynamak :	غَلِيَانٌ
Meyletmek :	مَيْلَانٌ	Erimek :	ذَوْبَانٌ
Heyecanlanmak :	هَيْجَانٌ	Damlamak :	قَطْرَانٌ
Kızmak, köpürmek :	ثَوْرَانٌ	Akmak :	سَيْلَانٌ

SÜLÂSİ MASTARLARIN DİĞER VEZİNLERİ VE ÖRNEKLERİ

ÖRNEK MASTARLAR			VEZİNLER
ضَرَبَ	وَعِظَ	قَطَعَ	فَعْلٌ
حَقَّدَ	عِزَّ	عَلِمَ	فَعْلٌ
ظَلَمَ	جَوَّعَ	شُكِّرَ	فَعْلٌ
أَسَفَ	وَجَلَ	طَلَبَ	فَعْلٌ
عِظَمَ	عَوَّجَ	صَغَرَ	فَعْلٌ
ضَحِكَ	لَعِبَ	كَذَبَ	فَعْلٌ
وَحَدَّ	نَشَأَ	رَحِمَ	فَعْلَةٌ
شَدَّ	رَحَلَ	خَدَمَ	فَعْلَةٌ
حُمِرَ	قُرِبَ	صُحِبَ	فَعْلَةٌ
جَلَأَ	خَنَأَ	ذَهَابَ	فِعَالٌ

SARF BİLGİSİ

ضِيَاءٌ	قِيَامٌ	صِيَامٌ	فِعْيَالٌ
بُكَاءٌ	دُعَاءٌ	نُعَاسٌ	فُعْلَالٌ
نَزَاهَةٌ	أَمَانَةٌ	طَهَازَةٌ	فُعْلَالٌ
عِلَاقِيَّةٌ	رَفَاقِيَّةٌ	كَرَاهِيَّةٌ	فُعْلَالِيَّةٌ
سُرُورٌ	مُرُورٌ	دُخُولٌ	فُعْلُولٌ
تَقْوَى	شَكْوَى	دَعْوَى	فُعْلَوَى
مُرُوءَةٌ	طُفُولَةٌ	سُهُولَةٌ	فُعْلُولَةٌ
بَيْنُونَةٌ	غَيْبُونَةٌ	شَيْخُوخَةٌ	فُعْلُولٌ
كَهْنُوتٌ	مَلَكُوتٌ	جَبَرُوتٌ	فُعْلُوتٌ
تَجَوَّالٌ	تَعْدَادٌ	تَذْكَارٌ	فُعْلَعَالٌ
شُكْرَانٌ	فُرْقَانٌ	عُفْرَانٌ	فُعْلَانٌ
وَجْدَانٌ	إِثْنَانٌ	فِقْدَانٌ	فُعْلَانٌ

Önemli not: Arapça'da bazı kelime grupları şekil bakımından ortak vezinleri kullanabilir. Her ne kadar, aynı vezni paylaşan iki farklı kelime türünü birbirinden ayırmak ihtisas işi ise de, cümlelerin bağlamından hareketle bu iki kelimenin türü hakkında fikir yürütmek ve kastedilen anlama ulaşmak mümkündür. Örneğin (أَيْنُ \ حَزِينٌ \ عَلِيمٌ) فَعِيلٌ vezni hem mastar, hem sıfatı müşebbehe ve hem de mubalağalı ismi fail için kullanılmaktadır.

II- Kıyâsî Olanlar: Sülâsî mücerred fiillerin dışında kalan rubâî mücerred fiillerle, sülâsî ve rubâî mezîd fiillerin mastarları kıyâsî olup, ancak bir takım özel türetme yöntemleri kullanılarak elde edilirler. Zaten söz konusu bablar, adlarını, ilgili oldukları fiillerin mastar formlarından almışlardır.

SARF BİLGİSİ

Şimdi, şu ana kadar işlediğimiz rubâî ve mezîd bablar ile, bu babların mâstarları, bir tablo içerisinde toplu olarak verilecek, henüz işlenmemiş olan babların mâstar formları ise ilgili konularda yeri geldikçe gösterilecektir :

Bâb adı	Mâstar	Muzârî	Mâzî
فَعْلَلَة	دَخَرَجَةٌ	يُدْخِرُ	دَخَرَ
أَفْعَال	إِكْرَامٌ	يُكْرِمُ	أَكْرَمَ
تَفْعِيل	تَحْسِينٌ	يُحَسِّنُ	حَسَّنَ
مُضَاعَفَة	مُقَابَلَةٌ	يُقَابِلُ	قَابَلَ
اِنْفِعَال	اِنْكِسَارٌ	يَنْكَسِرُ	اِنْكَسَرَ
اِنْفِعَال	اِجْتِمَاعٌ	يَجْتَمِعُ	اِجْتَمَعَ

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ ONÜÇÜNCÜ DERS

Tefa'ul Babı	⇒	113
Tefâul Babı	⇒	117
İsm-i Zaman ve İsm-i Mekan	⇒	122

TEFA'UL VE TEFÂUL BABLARI

TEFA'UL BABI (تَفَعَّلَ)

Bu bab, kök harfleri olan (فعل) kalıbının başına, mâzide fethalı bir te harfi (ت) getirilip ayne'l-fiilinde de şeddelenmesi suretiyle elde edilir.

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sülâsi
تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	فَعَّلَ
تَجَمَّعَ	يَتَجَمَّعُ	تَجَمَّعَ	جَمَعَ
تَحَدَّثَ	يَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثَ	حَدَّثَ
تَكَلَّمَ	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمَ	كَلَّمَ
تَنَزَّلَ	يَتَنَزَّلُ	تَنَزَّلَ	نَزَلَ
تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمَ	عَلَّمَ
تَصَدَّقَ	يَتَصَدَّقُ	تَصَدَّقَ	صَدَّقَ
تَعَمَّدَ	يَتَعَمَّدُ	تَعَمَّدَ	عَمَّدَ
تَنَقَّلَ	يَتَنَقَّلُ	تَنَقَّلَ	نَقَلَ
تَفَتَّحَ	يَتَفَتَّحُ	تَفَتَّحَ	فَتَّحَ
تَشَرَّفَ	يَتَشَرَّفُ	تَشَرَّفَ	شَرَّفَ
تَحَكَّمَ	يَتَحَكَّمُ	تَحَكَّمَ	حَكَّمَ
تَشَكَّلَ	يَتَشَكَّلُ	تَشَكَّلَ	شَكَّلَ
تَشَكَّرَ	يَتَشَكَّرُ	تَشَكَّرَ	شَكَرَ

SARF BİLGİSİ

Önemli Not (1): Bu baba aktarılan fiillerin kazandıkları yeni anlamlar da, diğer bablarda olduğu gibi sözlük yardımı ile öğrenilmelidir.

Not: Bu babın muzari çekiminde, iki te harfinin yan yana geldiği fiillerde, okuma kolaylığı sağlamak bakımından, te harflerinden birisi düşürülebilir.

Örnekler

(aslı = تَنَزَّلُ) تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ
(aslı = وَلَا تَجَسَّسُوا) وَلَا تَجَسَّسُوا

Örnekler

Şereflenmek = تَشَرَّفُ	Şereflendi = تَشَرَّفَ	Şerefli oldu = شَرُفَ
Öğrenmek = تَعْلَمُ	Öğrendi = تَعْلَمَ	Bildi = عَلِمَ
İyileşmek = تَحَسَّنَ	İyileşti = تَحَسَّنَ	İyi oldu = حَسُنَ

TEFA'UL BABI / Mâzî		
تَعْلَمُوا	تَعْلَمَا	تَعْلَمُ
تَعْلَمْنَ	تَعْلَمَتَا	تَعْلَمَتْ
تَعْلَمْتُمْ	تَعْلَمْتُمَا	تَعْلَمْتُ
تَعْلَمْتُنَّ	تَعْلَمْتُمَا	تَعْلَمْتُ
تَعْلَمْنَا	تَعْلَمْنَا	تَعْلَمْتُ

TEFA'UL BABI / Muzârî		
يَتَعْلَمُونَ	يَتَعْلَمَانِ	يَتَعْلَمُ
يَتَعْلَمْنَ	يَتَعْلَمَانِ	يَتَعْلَمُ
يَتَعْلَمُونَ	يَتَعْلَمَانِ	يَتَعْلَمُ
يَتَعْلَمْنَ	يَتَعْلَمَانِ	يَتَعْلَمِينَ
نَتَعْلَمُ	نَتَعْلَمُ	أَتَعْلَمُ

TEFA'UL BABI / Emir		
تَعَلَّمُوا	تَعَلَّمَا	تَعَلَّمْ
تَعَلَّمْنَ	تَعَلَّمَا	تَعَلَّمِي

TEFA'UL BABI İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- يَتَفَكَّرُ الْمُؤْمِنُ فِي خَلْقِ اللَّهِ دَائِمًا
Mümin daima, Allahın mahlukatı üzerinde tefekkür eder.
- 2- يَتَعَلَّمُ أَوْلَادُنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنَ التِّلْفَازِ
Çocuklarımız televizyondan çok şey öğreniyorlar.
- 3- تَحَسَّنَتْ صِحَّةُ الْمَرِيضِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ
Hastanın sağlığı günden güne iyileşti.
- 4- تَخَلَّصَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ مِنَ الْعَرَقِ
Küçük çocuk boğulmaktan kurtuldu.
- 5- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مِنْ جُزْأَيْنِ
İsim cümlesi iki kısımdan oluşur.
- 6- يَتَصَدَّقُ الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ
Müslümanlar, Ramazan ayında sadaka verirler.
- 7- تَأَمَّلْتُ فِي نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا
Allah'ın üzerimizdeki nimetlerini tefekkür ettim.
- 8- تَأَسَّسَ مَسْجِدٌ جَدِيدٌ فِي حَارَتِنَا
Mahallemizde yeni bir cami inşa edildi.
- 9- تَعَمَّقُ الطَّالِبُ فِي الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ
Talebe, İslamî ilimlerde derinleşti.
- 10- تَدْرَبُ اللَّاعِبُونَ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ
Oyuncular maç öncesinde antrenman yaptılar (ısındılar).

11- بَدَأَتْ غُطْلَةُ الصَّيْفِ وَ تَفَرَّقَ الرُّفَقَاءُ

Yaz tatili başladı ve arkadaşlar dağıldı.

12- تَفَجَّرَتِ الْيَنَابِيعُ مِنْ بَيْنِ الصُّخُورِ

Kayaların arasından pınarlar fışkırdı.

Önemli Not (2): Tefe'ul babının başındaki te harfi bazen kendisinden sonra gelen harfe dönüştürülür. Ancak bu esnada aynı cinsten iki harf yan yana geldiği için idğam yapılır (şeddelenir). Okunmasını sağlamak için de başına esreli bir hemze getirilir. Genelde Kuran metnine ait bu uygulamanın başlıca örnekleri aşağıdaki gibidir:

İsm-i fâil biçimi	Muzâri biçimi	Başa hemze ilavesi (mâzi)	Idğam yapılması	Sonraki harfe dönüşmesi	Tefe'ul	Sûlasi mâzi
سَمِعَ	يَسْمَعُ	اسْمَعُ	سَمِعَ	سَسْمَعُ	تَسْمَعُ	سَمِعَ
ذَكَرَ	يَذْكُرُ	اذْكُرْ	ذَكَرَ	ذَذْكُرْ	تَذْكُرْ	ذَكَرَ
طَهَّرَ	يَطْهَرُ	اطْهَرْ	طَهَّرَ	طَطْهَرْ	تَطْهَرْ	طَهَّرَ
ذَنَبَ	يَذْنُبُ	اذْنُبْ	ذَنَبَ	ذَذْنُبْ	تَذْنُبْ	ذَنَبَ
صَعِدَ	يَصْعَدُ	اصْعَدْ	صَعِدَ	صَصْعَدْ	تَصْعَدْ	صَعِدَ
طَارَ	يَطِيرُ	اطِيرْ	طَارَ	طَطِيرْ	تَطِيرْ	طَارَ
رَكَعَ	يَرْكَعُ	ارْكَعْ	رَكَعَ	رَرْكَعُ	تَرْكَعُ	رَكَعَ
طَافَ	يَطُوفُ	اطُوفْ	طَافَ	طَطُوفْ	تَطُوفْ	طَافَ

ÖRNEK CÜMLELER

1- لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى.

Onlar, yüce topluluğu (ileri gelen melekler topluluğunu) dinleyemezler.

2- سَيَذْكُرُ مَنْ يَخْشَى.

Allah'a karşı derin saygı duyarak O'ndan korkan öğüt alacaktır.

3- وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهِّرِينَ.

Allah tertemiz olanları sever.

4- يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ، قُمْ فَأَنْذِرْ.

Ey örtünüp bürünen (Peygamber!), kalk da uyar.

5- كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ.

Sanki göğe çıkıyormuşçasına.

6- قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ.

“Sen ve beraberindekiler yüzünden uğursuzluğa uğradık” dediler.

7- وَمَا يُذِيرُكَ لَعَلَّهٗ يَزَكُّكَ، أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى.

Nereden biliyorsun, belki de o arınacak, yahut öğüt alacak da bu öğüt kendisine fayda verecek.

TEFÂUL BABI (تَفَاعُل)

Bu bab, kök harfleri olan (فَعَلَ) kalıbının başına, mâzide fethalı bir te harfi (ت) getirilmek, fâe'l-fiil ile ayne'l-fiil arasına da bir elif harfi (ا) ilave edilmek suretiyle elde edilir.

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sülâsi
تَفَاعُل	يَتَفَاعَل	تَفَاعَلَ	فَعَلَ
تَقَاتَلَ	يَتَقَاتَل	تَقَاتَلَ	قَاتَلَ
تَصَادَفَ	يَتَصَادَفُ	تَصَادَفَ	صَادَفَ
تَرَاحَمَ	يَتَرَاحَمُ	تَرَاحَمَ	رَحِمَ
تَعَاطَفَ	يَتَعَاطَفُ	تَعَاطَفَ	عَاطَفَ
تَكَاثَرَ	يَتَكَاثَرُ	تَكَاثَرَ	كَثَرَ
تَنَافَلَ	يَتَنَافَلُ	تَنَافَلَ	نَفَلَ
تَخَاطَبَ	يَتَخَاطَبُ	تَخَاطَبَ	خَاطَبَ
تَدَاخَلَ	يَتَدَاخَلُ	تَدَاخَلَ	دَخَلَ
تَخَاصَمَ	يَتَخَاصِمُ	تَخَاصَمَ	خَصِمَ
تَصَادَمَ	يَتَصَادَمُ	تَصَادَمَ	صَدِمَ

SARF BİLGİSİ

تَشَاوَرُ	يَتَشَاوَرُ	تَشَاوَرَ	تَشَاوَرًا
تَقَاسَمَ	يَتَقَاسَمُ	تَقَاسَمَ	تَقَاسَمًا

Önemli Not (1): Bu baba aktarılan fiiller çoğu zaman 'işteşlik' ifade etmekle birlikte, nadiren de olsa bir eylemin yapmacık bir eda ile yapıldığı anlamını verirler. Aşağıdaki tabloda verilen örnekleri inceleyiniz.

Örnekler

Dövüşmek = تَضَارَبَ	Dövüştü = تَضَارَبَ	Dövdü = ضَرَبَ
Uzaklaşmak = تَبَاعَدَ	Uzaklaştı = تَبَاعَدَ	Uzak oldu = بَعُدَ
تَمَارَضَ Hasta numarası yapmak	تَمَارَضَ Hasta numarası yaptı	مَرِضَ Hasta oldu
تَنَآوَمَ Uyku numarası çekmek	تَنَآوَمَ Uyuyormuş gibi yaptı	نَامَ Uyudu
تَعَامِيَ Kör numarası çekmek	تَعَامَى Kör rolü yaptı	عَمِيَ Kör oldu
تَغَاشَى Baygın numarası çekmek	تَغَاشَى Bayılmış numarası yaptı	غُشِيَ عَلَيْهِ Bayıldı
تَجَاهَلَ Bilmezden gelmek	تَجَاهَلَ Bilmiyormuş gibi yaptı	جَهَلَ Bilemedi
تَغَافَلَ Gâfil numarası çekmek	تَغَافَلَ Haber yokmuş gibi yaptı	غَفَلَ Gâfil/habersiz oldu
تَمَاوَتْ Ölü taklidi yapmak	تَمَاوَتْ Ölü taklidi yaptı	مَاتَ öldü

SARF BİLGİSİ

TEFÂUL BABI / Mâzî		
تَعَاظَفُوا	تَعَاظَفَا	تَعَاظَفَ
تَعَاظَفْنَ	تَعَاظَفَتَا	تَعَاظَفَتْ
تَعَاظَفْتُمْ	تَعَاظَفْتُمَا	تَعَاظَفْتَ
تَعَاظَفْتُنَّ	تَعَاظَفْتُمَا	تَعَاظَفْتِ
تَعَاظَفْنَا	تَعَاظَفْنَا	تَعَاظَفْتُ

TEFÂUL BABI / Muzârî		
يَتَعَاظَفُونَ	يَتَعَاظَفَانِ	يَتَعَاظَفُ
يَتَعَاظَفْنَ	تَتَعَاظَفَانِ	تَتَعَاظَفُ
تَتَعَاظَفُونَ	تَتَعَاظَفَانِ	تَتَعَاظَفُ
تَتَعَاظَفْنَ	تَتَعَاظَفَانِ	تَتَعَاظَفِينَ
نَتَعَاظَفُ	نَتَعَاظَفُ	أَتَعَاظَفُ

TEFÂUL BABI / Emir		
تَعَاظَفُوا	تَعَاظَفَا	تَعَاظَفْ
تَعَاظَفْنَ	تَعَاظَفَا	تَعَاظَفِي

Not: Bu babın muzari çekiminde, iki te harfinin yan yana geldiği fiillerde, okuma kolaylığı sağlamak bakımından, te harflerinden birisi düşürülebilir.

Örnekler

(aslı = وَلَا تَتَنَابَزُوا) وَلَا تَتَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ
 (aslı = وَلَا تَتَعَاوَنُوا) وَلَا تَتَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ
 (aslı = لَتَتَعَارَفُوا) وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا

TEFÂUL BABI İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1 تَنَاقَشَ التِّلْمِيزَانِ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ
İki öğrenci öğretmenin önünde tartıştılar.
- 2 تَتَعَاوَنُ الدُّوْلُ بَعْضُهَا بَعْضًا
Devletler birbirleriyle yardımlaşır.
- 3 تَبَاعَدَتْ السُّفُنُ عَنِ الْمِينَاءِ
Gemiler limandan uzaklaştı.
- 4 تَصَادَفْتُ مَعَ صَدِيقِي فِي السُّوقِ
Çarşıda arkadaşım ile karşılaştım.
- 5 تَضَاحَكْتُ الطَّالِبَاتُ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ
Kız öğrenciler ders esnasında güldüler.
- 6 تَعَارَضَ حُكْمُ الْقَاضِي مَعَ الدُّسْتُورِ
Hakimin kararı anayasa ile çelişti.
- 7 تَنَاطَحَ الْكَبْشَانِ عَلَى الْجِسْرِ
İki koç, köprü üzerinde toslaştı.
- 8 تَقَاتَلَ الْخَصْمَانِ بِالسَّيْفِ
İki düşman kılıçla çarpıştılar.
- 9 تَنَازَعَ الْأَوْلَادُ فِي التَّرِكَةِ
Çocuklar miras konusunda ihtilafa düştüler.
- 10 تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ
İki takım, futbol karşılaşmasında berabere kaldı.
- 11 تَعَانَقَ الْأَخْوَانِ حِينَ التَّقْيَا بَعْدَ فِرَاقٍ طَوِيلٍ
İki kardeş uzun bir ayrılıktan sonra karşılaştıklarında birbirlerine sarıldılar.
- 12 تَعَاقَدَتْ إِدَارَةُ الشَّرِكَةِ وَالْعُمَّالُ عَلَى تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ
Şirket yönetimi ve işçiler, projenin uygulanması konusunda anlaştılar.

SARF BİLGİSİ

Önemli Not (2): Tefâul babının başındaki te harfi bazen kendisinden sonra gelen harfe dönüştürülür. Ancak bu esnada aynı cinsten iki harf yan yana geldiği için idğam yapılır (şeddelenir). Okunmasını sağlamak için de başına esreli bir hemze getirilir. Genelde Kuran metnine .ait bu uygulamanın başlıca örnekleri aşağıdaki gibidir:

İsm-i fâil biçimi	Muzâri biçimi	Başa hemze ilavesi (mâzi)	İdğam yapılması	Sonraki harfe dönüşmesi	Tefe'ul	Sûlasi mâzi
مُثَاقِلٌ	يُثَاقِلُ	إِثَاقَلْ	ثَاقَلْ	ثَثَاقَلْ	تَثَاقَلْ	تَقَلْ
مُدَّارِيٌّ	يُدَّارِئُ	إِدَّارَأْ	دَّارَأْ	دَدَّارَأْ	تَدَّارَأْ	دَرَأْ
مُدَّارِكٌ	يُدَّارِكُ	إِدَّارَكْ	دَّارَكْ	دَدَّارَكْ	تَدَّارَكْ	دَرَكْ

ÖRNEK CÜMLELER

1- إِذَا قِيلَ لَكُمْ انْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ اثَّاقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ.

"Allah yolunda sefere çıkın" denilince, yere çakılıp kaldınız.

2- وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ.

Hani, bir kimseyi öldürmüştünüz de suçu birbirinizin üstüne atmıştınız.

Hâlbuki Allah, gizlemekte olduğunuzu ortaya çıkaracaktı.

3- إِذَا ادَّارَكُوا فِيهَا جَمِيعًا.

Hepsi peşpeşe gelip de orada (Cehennemde) toplandığı zaman.

İSM-İ ZAMAN VE İSM-İ MEKAN

Bir eylemin gerçekleştirildiği yeri ve zamanı gösteren, fiilden türetilmiş isimlerdir. Sülâsîlerde iki kalıbı vardır: مَفْعِلٌ ve مَفْعَلٌ

I- مَفْعِلٌ : İsm-i zaman ve mekan üç yerde مَفْعِلٌ kalıbında gelir:

- a) Ayne'l-fiili muzârîde kesreli olan sahîh fiillerde
- b) Misâl-i vâvî olan fiillerde
- c) Ecvef-i yâî olan fiillerde

a) Ayne'l-Fiili Muzârîde Kesreli Olan Sahîh Fiillerde

Anlamı	İsm-i Zaman İsm-i Mekan	Muzârî	Mâzî
Ev	مَنْزِلٌ	يَنْزِلُ	نَزَلَ
Meclis	مَجْلِسٌ	يَجْلِسُ	جَلَسَ
Sergi, fuar	مَعْرِضٌ	يَعْرِضُ	عَرَضَ
Mahfil	مَحْفِلٌ	يَحْفِلُ	حَفَلَ
Merci, kaynak	مَرْجِعٌ	يَرْجِعُ	رَجَعَ
Lavabo, evye	مَغْسِلٌ	يَغْسِلُ	غَسَلَ
Uzletgâh, inziva köşesi	مَعْزِلٌ	يَعْزِلُ	عَزَلَ
İniş alanı	مَهْبِطٌ	يَهْبِطُ	هَبِطَ
Bağlama yeri	مَرْبِطٌ	يَرْبِطُ	رَبَطَ
Karakol, tutukevi	مَعْقِلٌ	يَعْقِلُ	عَقَلَ
Hapishane, cezaevi	مَحْبِسٌ	يَحْبِسُ	حَبَسَ
Kabir, mezar	مَدْفِنٌ	يَدْفِنُ	دَفَنَ

SARF BİLGİSİ

b) Misâl-i Vâvî Olan Fiillerde

Anlamı	İsm-i Zaman İsm-i Mekan	Muzârî	Mâzî
Mevki / Mahal	مَوْقِعٌ	يَقَعُ	وَقَعَ
Durak	مَوْقِفٌ	يَقِفُ	وَقَفَ
Randevu	مَوْعِدٌ	يَعِدُ	وَعَدَ
Sezon	مَوْسِمٌ	يَسِمُ	وَسِمَ
Yer / Konum	مَوْضِعٌ	يَضَعُ	وَضَعَ
Buluşma noktası	مَوْصِلٌ	يَصِلُ	وَصَلَ
Kaynak	مَوْرِدٌ	يَرِدُ	وَرَدَ

c) Ecvef-i Yâî Olan Fiillerde

Anlamı	İsm-i Zaman İsm-i Mekan	Muzârî	Mâzî
Konak	مَبِيتٌ	يَبِيتُ	بَاتَ
Yazlık	مَصِيفٌ	يَصِيفُ	صَافَ
Misafirhane	مَضِيفٌ	يَضِيفُ	ضَافَ
Boğaz	مَضِيقٌ	يَضِيقُ	ضَاقَ
Kanal / Ark	مَسِيلٌ	يَسِيلُ	سَالَ

Not: Şayet, ism-i zaman ve ism-i mekanlar, مَالٌ ve عَاشٌ gibi, yâî ecvef fiillerden yapılıyorsa, bunlar مَفْعِلٌ vezninde gelebildiği gibi, مَفْعَلٌ vezninde de gelebilir. مَطَارٌ ve مَسَارٌ örneklerinde olduğu gibi. Ancak bunlardan ilki daha yaygın bir kullanıma sahiptir.

SARF BİLGİSİ

II- مَفْعَل : Yukarıda sıraladığımız üç durumun dışındaki sülâsî fiillerde ism-i zaman ve mekan مَفْعَل kalıbında gelir. Muzârilerindeki ayne'l-fiil zammeli olmasına rağmen, şu fiillerin ism-i zaman ve mekanları ise, istisnâî olarak مَفْعِل kalıbında gelir: يَسْجُدُ \ مَسْجِدٌ، يَشْرُقُ \ مَشْرِقٌ، يَغْرُبُ \ مَغْرِبٌ

Anlamı	İsm-i Zaman İsm-i Mekan	Muzâri	Mâzî
Çıkış / Çıkış Yeri	مَخْرَجٌ	يَخْرُجُ	خَرَجَ
Oyun sahası	مَلْعَبٌ	يَلْعَبُ	لَعِبَ
Kaynak	مَضَدَرٌ	يَضْدِرُ	صَدَرَ
Giriş	مَدْخَلٌ	يَدْخُلُ	دَخَلَ
Lokanta	مَطْعَمٌ	يَطْعَمُ	طَعِمَ
Havuz	مَسْبَحٌ	يَسْبِجُ	سَبَحَ
Mutfak	مَطْبَخٌ	يَطْبِخُ	طَبَخَ
Büro / ofis	مَكْتَبٌ	يَكْتُبُ	كَتَبَ
Başlangıç	مَبْدَأٌ	يَبْدَأُ	بَدَأَ
Mezhep	مَذْهَبٌ	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
Su içme yeri	مَشْرَبٌ	يَشْرَبُ	شَرِبَ
Gemi	مَرْكَبٌ	يَرْكَبُ	رَكِبَ
Kale / hedef	مَرْمَى	يَرْمِي	رَمَى
Binâ	مَبْنَى	يَبْنِي	بَنَى
Eğlence yeri	مَلْهَى	يَلْهَوُ	لَهَا
Gezinti yeri	مَطَافٌ	يَطُوفُ	طَافَ
Makam	مَقَامٌ	يَقُومُ	قَامَ
Ziyâretgâh	مَرَارٌ	يَزُورُ	زَارَ

SARF BİLGİSİ

Yörünge	مَدَارٌ	يَدُورُ	دَارَ
Geçit	مَمَرٌ	يَمُرُ	مَرَّ
Kaçış yeri	مَفَرٌ	يَمْرُ	فَرَّ
Mekan / mahal	مَقَرٌ	يَقُرُ	قَرَّ

Not: Bazı fiillerin ism-i zaman ve mekanları semâî olarak مَفْعَلَةٌ veya مَفْعِلَةٌ kalıplarında gelir.

Anlamı	İsm-i Zaman İsm-i Mekan	Muzâri	Mâzî
Kütüphane	مَكْتَبَةٌ	يَكْتُبُ	كَتَبَ
Okul	مَدْرَسَةٌ	يُدْرُسُ	دَرَسَ
Matbaa	مَطْبَعَةٌ	يَطْبَعُ	طَبَعَ
Tarla	مَرْعَةٌ	يَرْعُ	رَعَّ
Kabristan	مَقْبَرَةٌ	يَقْبُرُ	قَبَرَ
Mezbaha	مَذْبَحَةٌ	يَذْبَحُ	ذَبَحَ
İdam sehpası	مَشْنَقَةٌ	يَسْنُقُ	شَنَقَ
Kumarhane	مَقْمَرَةٌ	يَقْمُرُ	قَمَرَ
Mahkeme	مَحْكَمَةٌ	يَحْكُمُ	حَكَمَ
Geçit	مَنْقَبَةٌ	يَنْقُبُ	نَقَبَ
Mandıra / Süthane	مَلْبِنَةٌ	يَلْبِنُ	لَبَنَ
Makam / Konum	مَنْزِلَةٌ	يَنْزِلُ	نَزَلَ
Bir şeyin bulunduğu tahmin edilen yer	مَظَنَّةٌ	يَظُنُّ	ظَنَّ
Cimrilik, pintilik	مَضَنَّةٌ	يَضُنُّ	ضَنَّ

Not: Mezîd babların ism-i zaman ve mekanları, ism-i mefulleri ile aynıdır.
Bakınız: 15. Ders.

İSM-İ ZAMAN VE İSM-İ MEKAN İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- لَا أَتَمَكَّنُ مِنَ التَّأْلِيفِ إِلَّا فِي مَنَامِ الْأَوْلَادِ

Ancak çocuklar uyuduğu zaman yazabiliyorum.

2- أَكَلْنَا الْعِشَاءَ فِي مَطْعَمٍ قَرِيبٍ

Akşam yemeğini yakın bir lokantada yedik.

3- نَهَضْتُ مِنَ النَّوْمِ مَصِيحَ الدِّيكِ

Horoz öterken uykudan uyandım.

4- كَسَرَ صَدِيقِي سَاقَهُ فِي الْمَلْعَبِ

Arkadaşım bacağına oyun sahasında kırdı.

5- عِنْدَ جَارِنَا مَشْغَلٌ لِلْخِيَاطَةِ

Komşumuzun dikiş atölyesi var.

6- تَعَلَّمْتُ السِّبَاخَةَ فِي الْمَسْبَحِ

Yüzmeyi havuzda öğrendim.

7- خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي مَطْلَعِ الشَّمْسِ

Gün doğarken evden çıktım.

8- دَافَعَ الْمُتَّهَمُ عَنْ نَفْسِهِ فِي الْمَحْكَمَةِ

Sanık, mahkemede kendini savundu.

9- تَسَلَّمَ مُحَمَّدٌ هَذِهِ الرِّوَايَةَ مِنْ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ

Muhammed, bu romanı kütüphaneciden aldı.

10- نَلْتَقِي فِي مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ

Otoparkta buluşalım.

11- هُوَ مِنِّي بِمَرَأَى وَمَسْمَعٍ

O, kendisini görüp duyabileceğim bir yerde.

12- مَتَى مَوْعِدُ السَّفَرِ؟

Hareket zamanı ne zaman?

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ ONDÖRDÜNCÜ DERS

İf'îlâl Babı	➡	127
Sıfat-ı Müşebbehe	➡	129

(إِفْعَالٌ) İF'ILÂL BABI

Sülâsî mücerred üzerine iki harf ilavesi ile mezîd yapılan fiillerin beşincisi ve sonuncusu if'îlâl babıdır. Bu bab, kök harfleri olan (فعل) kalıbının başına, mâzide kesreli bir hemze harfi (إ) getirmek, lâme'l-fiili de şeddelemek suretiyle elde edilir.

Mastar	Muzârî	Mâzî	Sülâsî
فَعَّلَ	يَفْعُلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ
إِعْرَاجٌ	يَعْرِجُ	إِعْرَجَ	عَرَجَ
إِعْوَجَاجٌ	يَعْوِجُ	إِعْوَجَّ	عَوَجَ
إِبْيَاضٌ	يَبْيِضُ	إِبْيَضَ	بَاضَ
إِصْفِرَازٌ	يَصْفِرُ	إِصْفَرَ	صَفَرَ
إِزْرِقَاقٌ	يَزْرِقُ	إِزْرَقَ	رَزَقَ
إِسْوَدَادٌ	يَسْوَدُ	إِسْوَدَّ	سَوَدَ
إِخْضِرَازٌ	يَخْضِرُ	إِخْضَرَ	خَضَرَ
إِخْمِرَازٌ	يَخْمَرُ	إِخْمَرَ	خَمَرَ

Önemli Not: Bu baba aktarılan fiiller çoğu zaman fiziksel bir kusuru ya da belli bir renk ile renklenme anlamını ifade ederler.

SARF BİLGİSİ

Örnekler

Yamuk olmak = اِعْوِجَاجٌ	Yamuldu = اِعْوَجَّ	Eğik oldu = عَوِجَ
Sağırlaşmak = اِطْرِشَاشٌ	Sağırlaştı = اِطْرَشَّ	Sağır oldu = طَرِشَ
Yeşermek = اِخْضِرَّازٌ	Yeşerdi = اِخْضَرَّ	Yeşil oldu = خَضِرَ

İF'İLÂL BABI / Mâzî		
اِضْفَرُّوا	اِضْفَرُّوا	اِضْفَرُّوا
اِضْفَرُّنَ	اِضْفَرُّنَا	اِضْفَرَّتْ
اِضْفَرُّتُمْ	اِضْفَرُّتُمَا	اِضْفَرَّتْ
اِضْفَرُّتُنَّ	اِضْفَرُّتُمَا	اِضْفَرَّتْ
اِضْفَرُّنَا	اِضْفَرُّنَا	اِضْفَرَّتْ

İF'İLÂL BABI / Muzârî		
يَضْفَرُّونَ	يَضْفَرُّانِ	يَضْفَرُّ
يَضْفَرُّونَ	تَضْفَرُّانِ	تَضْفَرُّ
تَضْفَرُّونَ	تَضْفَرُّانِ	تَضْفَرُّ
تَضْفَرُّونَ	تَضْفَرُّانِ	تَضْفَرُّونَ
نَضْفَرُّ	نَضْفَرُّ	أَضْفَرُّ

İF'İLÂL BABI / Emir		
اِضْفَرُّوا	اِضْفَرُّوا	اِضْفَرُّوا
اِضْفَرُّنَ	اِضْفَرُّوا	اِضْفَرُّوا

İF'İLÂL VEZNİ İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- تَخْضَرُ الْأَغْشَابُ وَالْأُورَاقُ فِي فَضْلِ الرَّبِّيعِ

Bahar mevsiminde otlar ve yapraklar yeşerir.

2- إِنْضَضَ وَجْهُ الْمُجْرِمِ أَمَامَ الْحَاكِمِ

Suçlunun yüzü, hakim önünde bembeyaz kesildi.

3- يَغْوُجُ طَرِيقُ قَرْيَتِنَا خَلْفَ الْجَبَلِ

Köyümüzün yolu, dağın arkasında kavis çizer.

4- تَصْفُرُ أَوْزَاقُ الْأَشْجَارِ فِي الْخَرِيفِ

Sonbaharda, ağaçların yaprakları sararır.

5- يَحْمَرُّ وَجْهُ الْإِنْسَانِ عِنْدَ الْحَجَلِ

Utanç esnasında insanın yüzü kızarır.

SIFAT-I MÜŞEBBEHE

Bilindiği gibi Türkçemizde "sıfat", -en sade biçimiyle- bir ismi niteleyen sözcük olarak tanımlanmaktadır. İsmi niteleyen bu sıfatın, kalıcı veya geçici bir özellik arzetmesi arasında hiçbir bir fark yoktur.

Ancak Arapça'da farklı bir durum söz konusudur: Bir şahıs veya nesnedeki geçici bir vasfa işaret edilmek istendiğinde, **İsm-i fâil kalıbında türetilmiş olan gerçek sıfatlar** kullanılır. Buna karşılık, söz konusu şahıs veya nesnedeki bu nitelik, kalıcı ve dâimî bir nitelikse, yani kendisinde o anda mevcut olan ve bir süre sonra kaybolabilen türden geçici ve zamanla sınırlı bir nitelik değilse bu taktirde **sıfat-ı müşebbehe** adını **verdiğimiz, zamanla bağlantısı olmayan niteleyici yapılar** kullanılır. Sözelimi; güzellik-çirkinlik, mükemmellik-eksiklik, belli bir renkte bulunuş gibi özellikler -bu özelliklerin tanımladığı kişide anında kaybolup zıddına dönüşmeyeceği için- ancak sıfatı müşebbehe adını verdiğimiz sözcük türleri ile tanımlanırlar. Daha açık bir örnek vermek gerekirse, gülen bir insanın kısa bir süre sonra ağlaması, oturan bir insanın anında ayağa kalkması, yürüyen bir insanın anında durması mümkün olduğu, ilk vasıflar derhal zıddına dönüşebileceği için

SARF BİLGİSİ

'ağlayan / gülen / ayağa kalkan / giden / duran' gibi sıfatlar ism-i fail kalıpları kullanılarak elde edilir. Ancak, yorgun bir insanda yorgunluk, pinti tabiatlı bir insanda pintilik hissi, cesur bir insanda cesaret duygusu nispeten daha kalıcı bir nitelik arzettikleri için; 'yorgun / pinti / cesur' sıfatları ism-i fâil formunda değil, sıfat-ı müşebbehe formunda getirilirler.

Bir kelimenin, ism-i fâil kalıbında mı yoksa sıfat-ı müşebbehe formunda mı geleceğini anlamak için şu basit ayırıma da dikkat edilebilir : Kendisinde "(bir eylemi veya bir işi) yapmak / etmek" anlamları bulunan fiillerden türetilen sıfat anlamlı sözcükler ism-i fâil kalıbında getirilirler. Dolayısıyla; okumak / yazmak / vurmak / gitmek / kırmak / gülmek gibi eylemlerden türetilecek olan sıfatlar ism-i fâil kalıbında getirilir. Kendisinde "(belli bir niteliğe) sahip olmak / bulunmak" anlamları bulunan fiillerden türetilen sıfat anlamlı sözcükler ise sıfat-ı müşebbehe kalıplarında getirilirler. Dolayısıyla; pişman olmak, cesur olmak, sarhoş olmak, güzel olmak, yorgun olmak, kızgın durumda bulunmak gibi eylemlerden türetilecek olan sıfatlar ise sıfat-ı müşebbehe kalıplarından getirilir.

Genellikle geçişsiz (lazım) sülâsî fiillerden türetilen sıfat-ı müşebbeheler, ifade ettikleri anlamlar da dikkate alınarak belli bazı vezinlere göre tasnif edilebilirler. Şimdi bu vezinlerden bazılarını görelim.

A) أَفْعَلُ \ فَعْلَاءُ : Bu kalıpta gelen sıfat-ı müşebbeheler; renk, sakatlık, kusur gibi nitelikleri tanımlamada kullanılır.

Vezniindeki Sıfatı Müşebbehe Çekimi 1			
الجمع	الثنائي	الفردي	
بُكْمٌ Dilsizler	أَبْكَمَانٍ - أَبْكَمَيْنِ İki Dilsiz	أَبْكَمٌ Dilsiz	Eril
بُكْمٌ Dilsizler	بَكْمَاوَانٍ - بَكْمَاوَيْنِ İki Dilsiz	بَكْمَاءُ Dilsiz	Dişil

SARF BİLGİSİ

Vezniindeki Sıfatı Müşebbehe Çekimi 2			
الجمع	المثنى	المفرد	
سُودٌ Siyahlar	أَسْوَدَانِ - أَسْوَدَيْنِ İki Siyah	أَسْوَدٌ Siyah	Eril
سُودٌ Siyahlar	سَوْدَاوَانِ - سَوْدَاوَيْنِ İki Siyah	سَوْدَاءٌ Siyah	Dişil

Vezniindeki Sıfatı Müşebbehe Çekimi 3			
الجمع	المثنى	المفرد	
بَيْضٌ Beyazlar	أَبْيَضَانِ - أَبْيَضَيْنِ İki Beyaz	أَبْيَضٌ Beyaz	Eril
بَيْضٌ Beyazlar	بَيْضَاوَانِ - بَيْضَاوَيْنِ İki Beyaz	بَيْضَاءٌ Beyaz	Dişil

Kategori	Anlamı	Müennes	Müzekker
Renk	Kırmızı	حُمْرَاءُ	أَحْمَرٌ
Renk	Sarı	صَفْرَاءُ	أَصْفَرٌ
Renk	Beyaz	بَيْضَاءُ	أَبْيَضٌ
Renk	Siyah	سَوْدَاءُ	أَسْوَدٌ
Renk	Kumral, sarışın	شَقْرَاءُ	أَشْقَرٌ
Renk	Esmer	سَمْرَاءُ	أَسْمَرٌ
Renk	Mavi	زَرْقَاءُ	أَزْرَقٌ
Renk	Yeşil	خَضْرَاءُ	أَخْضَرٌ
Kusur	Kambur	حَدْبَاءُ	أَحْدَبٌ

SARF BİLGİSİ

Kusur	Topal	عرجاء	أعرج
Kusur	Sağır	صماء	أصم
Kusur	Kör	عمياء	أعمى
Kusur	Dilsiz	بكماء	أنكم
Kusur	Tek gözlü	عوراء	أعور
Kusur	Şaşı	حولاء	أحول
Kusur	Çolak	نساء	أشل
Kusur	Cüzzamlı	جدماء	أخدم

B) فَعْلَانُ \ فَعْلَى : Bu kalıpta gelen sıfat-ı müşebbeheler; doluluk / boşluk kavramlarını ya da iç duygulara ait özellikleri tanımlamada kullanılır. Bu kalıbın çekimi, çoğul şeklinin bir çok farklı kalıplarda gelmesi sebebiyle burada gösterilmemiştir. Gerektiğinde sözlüklerden öğrenilebilir.

Kategori	Anlamı	Müennes	Müzekker
Boşluk	Susamış / susuz	عطشى	عطشان
Doluluk	Tok	شبعى	شبعان
Boşluk	Aç	خوعى	خوعان
Doluluk	Suya kanmış	رنا	ريان
Boşluk	Susamış	ظمأى	ظمان
Doluluk	Sarhoş	سكرى	سكران
Boşluk	Uykusuz	سهرى	سهران
Duygu	Öfkeli	غضبى	غضبان
Duygu	Hasret çeken	لهفى	لهفان
Duygu	Utangaç	خجلى	خجلان

SARF BİLGİSİ

Boşluk	Zarar eden	حَسْرَتِي	حَسْرَاتِي
Duygu	Pişman olan	بِدَمِي	بِدَمَانِ
Duygu	Karasevdalı	هَيْمِي	هَيْمَانِ

C) Yukarıda gösterilen iki kalıbın dışında pek çok sıfat-ı müşebbehe kalıbı daha vardır. Ancak bunlarda, -yukarıdaki iki örnekte olduğu gibi- anlamsal yönden belirli kategoriler oluşturmak çok zordur. Bir başka ifade ile, anlamca birbirine yakın olmayan, hatta yerine göre tamamen ters olan bir çok sıfat-ı müşebbehe aynı kalıplar içerisinde gelebilmektedir. Bu nedenle, geri kalan diğer sıfat-ı müşebbehe kalıplarının toplu olarak verilmesi tercih edilmiştir.

Vezin / Kalıp	Anlamı	Müzekker
فَعِيلٌ	Güzel	حَمِيلٌ
"	Büyük	كَبِيرٌ
"	Hoş	لَطِيفٌ
فَعْلٌ	Zor	صَعْبٌ
"	Kolay	سَهْلٌ
"	Yaş / Rutubetli	رَطْبٌ
فَعْلٌ	Endişeli	أَفْلَقٌ
"	obur	بُهْمٌ
"	Sevinçli	فَرَحٌ
فُعْلٌ	Tatlı	خُلُزٌ
"	Sert / Katı	صُلْبٌ
"	Özgür	خُرٌ
"	Acı	مُرٌ
فَعْلٌ	Güzel	حَسَنٌ

SARF BİLGİSİ

فِعْلٌ	Gevşek	رَخِيْلٌ
فَعَالٌ	Ödlek	حِيَالٌ
فَيْعَلٌ	İyi	طَيِّبٌ
فُعَالٌ	Yürekli	سِحَاغٌ
فُعْلَانٌ	Çıplak	عُرْيَانٌ
فَيْعَلٌ	Sarraf	صَرِيفٌ

SIFAT-I MÜŞEBBEHE İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- عَمَلُ الْعُمَالِ فِي الْمَصْنَعِ جَيِّدٌ
İşçilerin fabrikadaki işi iyidir.
- 2- ثَوَابُ الْمُعَلِّمِ عَظِيمٌ
Öğretmenin mükafatı büyüktür.
- 3- الرَّجُلُ سَيِّدٌ فِي قَوْمِهِ
Kişi, kendi halkı içinde efendidir.
- 4- كَانَ اخْتِبَارُ اللُّغَةِ صَعْبًا
Dil sınavı zordu.
- 5- قَلْبُ هَذَا الْفَتَى رَقِيقٌ
Bu çocuğun kalbi incedir (Bu çocuk yufka yüreklidir).
- 6- صَدِيقِي مُحَمَّدٌ أَعْمَى
Arkadaşım Muhammed kördür.
- 7- لَيَالِي الشِّتَاءِ طَوِيلَةٌ
Kış geceleri uzundur.
- 8- الْمُوظَّفُ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ
Görevli işinde aktiftir.
- 9- مَسْئُولِيَّةُ الْأَسَاتِذَةِ عَظِيمَةٌ
Öğretmenlerin sorumluluğu büyüktür.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ ONBEŞİNCİ DERS

İstif'âl Babi	→	135
İsm-i Me'ûl	→	138

ÜÇ HARF İLAVESİ İLE MEZÎD OLAN BABLAR

Üç harf ilavesiyle mezîd olan dört bab bulunmakta ise de, Modern Arapça'da bu bablardan **اِسْتَفْعَال** dışındaki diğer üç babın kullanımına hemen hemen hiç rastlanmamaktadır. Bu nedenle 'Üç harf ilavesi ile Mezîd olan bablar' başlığı altında yalnızca **اِسْتَفْعَال** babına yer verilecektir.

اِسْتِفْعَالُ (اِسْتَفْعَال)

Bu bab, kök harfleri olan (**فعل**) kalıbının başına, mâzide (**اِسْتَد**) ekinin getirilmesi suretiyle elde edilir.

Mastar	Muzari	Mazi	Sülâsi
اِسْتَفْعَال	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتَفْعَلَ	فَعِلَ
اِسْتَقْبَالَ	يَسْتَقْبِلُ	اِسْتَقْبَلَ	قَبِلَ
اِسْتَحْسَنَ	يَسْتَحْسِنُ	اِسْتَحْسَنَ	حَسَنَ
اِسْتَخْرَجَ	يَسْتَخْرِجُ	اِسْتَخْرَجَ	خَرَجَ
اِسْتَرْحَمَ	يَسْتَرْحِمُ	اِسْتَرْحَمَ	رَحِمَ
اِسْتَمْلَكَ	يَسْتَمْلِكُ	اِسْتَمْلَكَ	مَلَكَ
اِسْتَثْقَلَ	يَسْتَثْقِلُ	اِسْتَثْقَلَ	ثَقَلَ
اِسْتَعْلَمَ	يَسْتَعْلِمُ	اِسْتَعْلَمَ	عَلِمَ
اِسْتَحْصَلَ	يَسْتَحْصِلُ	اِسْتَحْصَلَ	حَصَلَ

SARF BİLGİSİ

سَحَّ	إِسْتَسَخَ	يَسْتَسِخُ	إِسْتَسَاخَ
شَرَقَ	إِسْتَشَرَقَ	يَسْتَشْرِقُ	إِسْتَشَرَاقَ
كَبَّرَ	إِسْتَكَبَرَ	يَسْتَكْبِرُ	إِسْتَكْبَارَ

Önemli Not: Bu baba aktarılan fiiller çoğu zaman, fiil kökünün ifade ettiği anlamla ilgili olarak bir talebi dile getirirler.

Örnekler

عَفَرَ	إِسْتَعْفَرَ	إِسْتِعْفَارَ
Bağışladı	Bağışlanma diledi	
رَحِمَ	إِسْتَرْحَمَ	إِسْتِرْحَامَ
Acıdı	Merhamet diledi	
نَطَقَ	إِسْتَنْطَقَ	إِسْتِنْطَاقَ
Konuştu	Konuşmasını istedi	

İSTİF'ÂL BABI / Mâzî		
إِسْتَقْبَلَ	إِسْتَقْبَلَا	إِسْتَقْبَلُوا
إِسْتَقْبَلْتُ	إِسْتَقْبَلْنَا	إِسْتَقْبَلْنَ
إِسْتَقْبَلْتَ	إِسْتَقْبَلْتُمَا	إِسْتَقْبَلْتُمْ
إِسْتَقْبَلْتِ	إِسْتَقْبَلْتُمَا	إِسْتَقْبَلْتُنَّ
إِسْتَقْبَلْتُ	إِسْتَقْبَلْنَا	إِسْتَقْبَلْنَا

İSTİF'ÂL BABI / Muzârî		
يَسْتَقْبِلُ	يَسْتَقْبِلَانِ	يَسْتَقْبِلُونَ
تَسْتَقْبِلُ	تَسْتَقْبِلَانِ	يَسْتَقْبِلْنَ
تَسْتَقْبِلِ	تَسْتَقْبِلَانِ	تَسْتَقْبِلُونَ
تَسْتَقْبِلِينَ	تَسْتَقْبِلَانِ	تَسْتَقْبِلْنَ
أَسْتَقْبِلُ	نَسْتَقْبِلُ	نَسْتَقْبِلُ

İSTİF'ÂL BABI / Emir		
إِسْتَقْبَلُوا	إِسْتَقْبَلَا	إِسْتَقْبَلْ
إِسْتَقْبِلْنَ	إِسْتَقْبِلَا	إِسْتَقْبِلِي

İSTİF'ÂL BABI İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- إِسْتَقْبَلِ الْعُمَالُ رَئِيسَهُمْ فِي الْمَطَارِ
İşçiler, patronlarını havalimanında karşıladı.
- 2- إِسْتَطَرَدَ الطَّالِبُ فِي حَدِيثِهِ مِنْ مَوْضُوعٍ إِلَى آخَرَ
Öğrenci, konuşurken bir konudan diğerine atladı.
- 3- يَسْتَغْفِرُ الْعَبْدُ لَيْلَ نَهَارٍ
Kul, gece gündüz bağışlanma diler.
- 4- يَسْتَهْلِكُ الْفُقَرَاءُ أَغْذِيَةً رَخِيصَةً
Yoksullar, ucuz gıdalar tüketirler.
- 5- إِسْتَكْمَلَ الْبَاحِثُ أَطْرُوحَتَهُ
Araştırmacı, tezini tamamladı.
- 6- إِسْتَعْمَلَ فَارُوقُ أَنْبُوبَيْنِ فِي الْإِخْتِبَارِ
Faruk, deneyde iki tüp kullandı.
- 7- إِسْتَعْمَرَ الْغَرْبُ إِفْرِيقِيَا سِنِينَ طَوِيلَةً
Batı, Afrika'yı, uzun seneler sömürdü.
- 8- لَا يَسْتَكَبِرُ الْمُؤْمِنُ بِنِعْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ
Mümin, Allah'ın kendisine vermiş olduğu nimetler ile kibirlenmez.

Önemli Not: İstifâl babının mâzisinin başına soru hemzesi gelirse, İstifâl babının kendi hemzesi hâzfedilir.

- (أَسْتَقْبَلْتُ الضُّيُوفَ فِي الْمَطَارِ؟) (aslı = أَسْتَقْبَلْتُ)
(أَسْتَأَذِّنُ الْمُدِيرَ؟) (aslı = أَسْتَأَذِّنُ)

İSM-İ MEF'ÛL

Tanım: Bir eylemin etkisinde kalan şahıs veya nesneleri gösteren, fiillerden türetilmiş, sıfat anlamlı sözcüklerdir. İsm-i mef'ûller, türetilme şekilleri bakımından iki grup halinde ele alınabilir:

I- Sülâsî Mücerred Fiiller'den İsm-i Mef'ûl Türetme

Sülâsî fiillerden ism-i mef'ûl elde etmek için kullanılan kalıp مَفْعُول kalıbıdır.

Bu kalıbın çekimi şöyledir:

SÜLÂSÎ İSM-İ MEF'ÛL ÇEKİMİ			
الجمع	الشخص	المصدر	
مَكْتُوبُونَ Yazılanlar	مَكْتُوبَانِ Yazılan iki kişi / şey	مَكْتُوبٌ Yazılan	Eril
مَكْتُوبَاتٌ Yazılanlar	مَكْتُوبَتَانِ Yazılan iki kişi / şey	مَكْتُوبَةٌ Yazılan	Dişil

Şimdi, aşağıdaki tablolarda verilen, çeşitli sülâsî fiil köklerinden türetilmiş ism-i mef'ûlleri inceleyelim:

A. Sâlim, Misâl ve Mehmûz Fiillerden Türetilmiş İsm-i Mef'ûl Örnekleri

رَكِبَ : مَرْكُوبٌ	رَزَقَ : مَرْزُوقٌ	قَتَلَ : مَقْتُولٌ	كَتَبَ : مَكْتُوبٌ	تَرَكَ : مَتْرُوكٌ
شَرِبَ : مَشْرُوبٌ	نَصَرَ : مَنْصُورٌ	غَضِبَ : مَغْضُوبٌ	حَكَمَ : مَحْكُومٌ	ظَلَمَ : مَظْلُومٌ
وَصَلَ : مَوْصُولٌ	وَصَفَ : مَوْصُوفٌ	وَقَفَ : مَوْقُوفٌ	يَسَرَ : مَيْسُورٌ	يَمَنَ : مَيْمُونٌ
وَلَدَ : مَوْلُودٌ	وَزَنَ : مَوْزُونٌ	وَضَعَ : مَوْضُوعٌ	وَرِثَ : مَوْرُوثٌ	وَقَتَ : مَوْقُوتٌ
سَأَلَ : مَسْئُولٌ	أَكَلَ : مَأْكُولٌ	أَخَذَ : مَأْخُودٌ	سَأَمَ : مَسْئُومٌ	أَجَرَ : مَأْجُورٌ
أَلَفَ : مَأْلُوفٌ	قَرَأَ : مَقْرُوءٌ	خَلَقَ : مَخْلُوقٌ	شَهِدَ : مَشْهُودٌ	حَفِظَ : مَحْفُوظٌ
وَجَدَ : مَوْجُودٌ	وَسِعَ : مَوْسُوعٌ	وَهَمَ : مَوْهُومٌ	وَعَدَ : مَوْعُودٌ	لَعَنَ : مَلْعُونٌ

B) Muzaaf Fiillerden Türetilmiş İsm-i Mef'ûl Örnekleri

شَكَّ : مَشْكُوكٌ	سَدَّ : مَسْدُودٌ	سَرَّ : مَسْرُورٌ	عَدَّ : مَعْدُودٌ
عَضَّ : مَعْضُوضٌ	حَبَّ : مَحْبُوبٌ	حَدَّ : مَحْدُودٌ	بَرَّ : مَبْرُورٌ
حَسَّ : مَحْسُوسٌ	خَصَّ : مَخْصُوصٌ	دَلَّ : مَذْلُولٌ	سَمَّ : مَسْمُومٌ
قَصَّ : مَقْصُوصٌ	لَفَّ : مَلْفُوفٌ	نَدَّ : مَنْدُودٌ	فَكَ : مَفْكُوكٌ
مَدَّ : مَمْدُودٌ	رَدَّ : مَرْدُودٌ	سَلَّ : مَسْلُولٌ	عَرَّ : مَعْرُورٌ
سَقَّ : مَسْقُوقٌ	جَرَّ : مَجْرُورٌ	شَمَّ : مَسْمُومٌ	جَنَّ : مَجْنُونٌ

C) Ecvef Fiillerden Türetilmiş İsm-i Meful Örnekleri

Ecvef sülâsî fiillerden ism-i meful türetirken, fiilin aynel-fiilini teşkil eden harfe bakılır. Şayet bu harf (و) ise مَفُولٌ kalıbı ile, (ي) ise bu taktirde مَفِيلٌ kalıbı ile ism-i meful yapılır.

زَارَ : مَزُورٌ	قَالَ : مَقُولٌ	ضَانَ : مَضُونٌ	شَابَ : مَشُوبٌ
لَامَ : مَلُومٌ	عَانَ : مَعُونٌ	هَابَ : مَهِيْبٌ	كَالَ : مَكِيلٌ
زَادَ : مَزِيدٌ	قَاسَ : مَقْيَسٌ	دَانَ : مَدِينٌ	بَاعَ : مَبِيعٌ

D) Nâkıs ve Lefif Fiillerden Türetilmiş İsm-i Mef'ûl Örnekleri

مَدْعُوٌ ve مَرْمِيٌ örneklerinde görüldüğü üzere; vâvî ve yâî olan sülâsî nâkıs fiillerin ism-i mef'ûlleri; bu fiillerin muzârilerindeki muzârilik harfleri atılarak, bunların yerine fethalı bir mim getirilmesi, sondaki illet harflerinin de şeddelenmesi suretiyle elde edilir.

دَعَا : مَدْعُوءٌ	تَلَا : مَثْلُوءٌ	رَجَا : مَرْجُوءٌ
عَفَا : مَعْفُوءٌ	غَرَا : مَعْرُوءٌ	سَقَى : مَسْقِيٌّ
قَضَى : مَقْضِيٌّ	رَضِيَ : مَرْضِيٌّ	نَهَى : مَنْهِيٌّ
بَنَى : مَبْنِيٌّ	رَمَى : مَرْمِيٌّ	نَسِيَ : مَنْسِيٌّ
طَوَى : مَطْوِيٌّ	شَفَى : مَشْفِيٌّ	قَلَى : مَقْلِيٌّ
نَوَى : مَنْوِيٌّ	شَوَى : مَشْوِيٌّ	رَوَى : مَرْوِيٌّ

SARF BİLGİSİ

SÜLAİ NAKİS (VAVİ) İSM-İ MEF'ÜL ÇEKİMİ			
الجمع	المثنى	المفرد	
مَدْعُوْنَ	مَدْعُوَانِ	مَدْعُوٌّ	Eril
مَدْعَوَاتُ	مَدْعَوَاتَانِ	مَدْعَوَةٌ	Dişil

SÜLAİ NAKİS (YAI) İSM-İ MEF'ÜL ÇEKİMİ			
الجمع	المثنى	المفرد	
مَزْمِيُونَ	مَزْمِيَانِ	مَزْمِيٌّ	Eril
مَزْمِيَاتُ	مَزْمِيَّاتَانِ	مَزْمِيَّةٌ	Dişil

II- Rubâî Mücerred ve Mezîd Fiiller'den İsm-i Mef'ûl Türetme

Gerek Rubâî Mücerred Fiillerden, gerekse Mezîd bablarda yer alan fiil köklerinden ism-i mef'ûl türetmek için şu yöntem izlenir: Öncelikle fiil, mâzî formdan muzâri forma aktarılır. Daha sonra muzâri fiilin başındaki muzaraat harfi olan ي çıkarılarak yerine zammeli bir mim harfi (م) ilave edilir. Arkasından, fiilin sondan bir önceki harfi meftûh (üstünlü) kılınır ve nihayet –yeni oluşan sözcük artık bir fiil değil isim olduğu için- kelimenin sonuna bir tenvîn ilave edilir.

Önemli Not: Anlamca dönüşlülük ve geçişsizlik ifade etmesi sebebi ile 'İnfiâl babı'na aktarılan fiillerin ayrıca ism-i mef'ûlleri yapılmaz.

İsm-i Mef'ûl	Muzâri	Mâzî
مَدَّخَرَجُ	يُدَّخَرِجُ	دَخَرَجَ
مَوَسَّوَسُ	يُوسَّوِسُ	وَسَّوَسَ
مُكْرِمٌ	يُكْرِمُ	أَكْرَمَ
مُضْلِحٌ	يُضْلِحُ	أَضْلَحَ
مُنْكَرٌ	يُنْكَرُ	أَنْكَرَ

SARF BİLGİSİ

أَلْهَمَ	يُلْهِمُ	مَلَّهَمَ
عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	مَعَلَّمَ
طَبَّقَ	يُطَبِّقُ	مَطَبَّقَ
سَلَّمَ	يُسَلِّمُ	مَسَلَّمَ
كَرَّمَ	يُكَرِّمُ	مَكَرَّمَ
قَدَّسَ	يُقَدِّسُ	مَقَدَّسَ

MEZİD (İF'ÂL BABI) İSM-İ MEF'ÛL ÇEKİMİ			
الجمع	المتن	المفرد	
مُكْرَمُونَ	مُكْرَمَانِ	مُكْرَمٌ	Eril
مُكْرَمَاتٌ	مُكْرِمَتَانِ	مُكْرِمَةٌ	Dişil

Önemli Not : Bir fiilden türetilmiş olan ism-i mef'ûl kalıbındaki kelimeler, yerine göre, cümlede, meçhul muzâri bir fiil anlamı yüklenebilirler.

İSM-İ MEF'ÛLLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- الْمَرِيضُ مُعَالِجٌ فِي الْمُسْتَشْفَى الْحُكُومِيِّ

Hasta, devlet hastanesinde tedavi edilmektedir (tedavi görüyor).

2- هَذِهِ الْحَقِيقَةُ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ جَمِيعِ النَّاسِ

Bu gerçek herkes tarafından bilinen bir şeydir (biliniyor).

3- مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ الْبَيْتَ الْمَبْنِيَّ بِالْحَجَرِ!

Taştan yapılma şu ev ne güzel!

4- أَحِبُّ اللَّحْمَ الْمَشْوِيَّ وَالْبَيْضَ الْمَقْلِيَّ

Izgara eti ve kızarmış yumurtayı severim.

5- الْعُنْوَانُ مَوْجُودٌ عَلَى الرِّسَالَةِ

Adres mektubun üzerinde (bulunmakta) dir.

- 6 أَلْعِلْمُ مُفَضَّلٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
İlim herşeye tercih edilen bir şeydir (tercih edilir).
- 7 أَلْمَوْظَفُ الْمُخْلِصُ مُكْرَمٌ
İşine bağlı memur ikram edilendir (ikram görür).
- 8 قَالَتْ لِي أُمِّي: مَلَابِسُكَ مَغْسُولَةٌ وَمَكُونَةٌ
Annem bana elbiselerimin yıkanmış ve ütülenmiş olduğunu söyledi.
- 9 الْإِنْسَانُ مَخْلُوقٌ عَاجِزٌ
İnsanoğlu aciz bir yaratıktır.
- 10 الْكِتَابُ مَطْبُوعٌ مَرَّتَيْنِ
Kitap iki defa basılmış.
- 11 أَيْنَ الْمَسْئُولُ عَنِ الْإِمْتِحَانِ؟
Sınav sorumlusu nerede?
- 12 لَا تُرَدُّ السِّلْعَةُ الْمَبِيعَةُ مَا لَمْ تَكُنْ مَعِيبَةً
Satılan mal, kusurlu olmadığı sürece iade edilemez.
- 13 أَنَا مُعْجَبٌ بِهَذَا الطَّالِبِ الْمُجْتَهِدِ
Bu çalışkan öğrenciyi beğeniyorum.
- 14 أَرْضَعَتِ الْأُمُّ مَوْلُودَهَا عِدَّةَ أَشْهُرٍ
Anne, çocuğunu birkaç ay emzirdi.
- 15 لَا يَجُوزُ نِكَاحُ الْمُكْرَهِ
Zorla evlendirilenin nikahı geçersizdir.
- 16 أَنَا مُصَابٌ بِإِسْهَالٍ شَدِيدٍ يَا دَكْتُورُ!
Doktor bey, fena halde ishal oldum.

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

ONALTINCI DERS

Tefa'lül Babı	➡	143
Ism-i Alet	➡	145

RUBÂÎ MEZÎD FİLLER

Daha önce, 'Mücerred Fiiller' başlığı altında, fiilleri, 'sülâsî/üçlü' ve 'rubâî/dörtlü' olmak üzere iki grupta ele almıştık. Yukarıda, sülâsî fiil üzerine bir, iki veya üç harf ilave edilerek elde edilen ve yaygın olarak kullanılan dokuz mezîd bab da gösterildi. Şimdi ise, tek babı olan 'rubâî mücerred' (فَعْلَلَة) üzerine, bir ve iki harf ilave edilerek elde edilen rubâî mezîd bablar gösterilecektir. Rubâî mezîdlerin iki babı vardır:

1) Tefa'lül Babı (Bir harf ilavesi ile rubâî mezîd)

2) İf'illâl Babı (İki harf ilavesi ile rubâî mezîd)

Bu iki baptan ikincisi, yani İf'illâl babı bir sonraki derste işlenecektir.

TEFA'LÜL BABI (تَفَعَّلَ)

Bu bab, kök harfleri olan (فَعَّلَ) rubâî mücerred kalıbının başına, mâzî fiilde fethalı bir 'te' (تَ) harfinin getirilmesi ile elde edilir.

Mastar	Muzâri	Mâzî	Rubâî
تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	فَعَّلَلَ
تَدَخَّرَ	يَتَدَخَّرُ	تَدَخَّرَ	دَخَّرَ
تَزَلُّزَ	يَتَزَلُّزُ	تَزَلُّزَ	زَلَّزَلَ
تَذَبُّذَبَ	يَتَذَبُّذَبُ	تَذَبُّذَبَ	ذَبَّذَبَ
تَبْضَبْضَ	يَتَبْضَبْضُ	تَبْضَبْضَ	بَضَبْضَ
تَسْلَسَلَ	يَتَسْلَسَلُ	تَسْلَسَلَ	سَلَسَلَ
تَكْهَرَبَ	يَتَكْهَرَبُ	تَكْهَرَبَ	كْهَرَبَ
تَبْلَوَزَ	يَتَبْلَوَزُ	تَبْلَوَزَ	بَلَّوَزَ

SARF BİLGİSİ

Önemli Not: Bu baba aktarılan fiiller çoğu zaman, 'mutâvaat / dönüşlülük' bildirirler. Fiillerdeki dönüşlülük ile ilgili kısa bir açıklama, daha önce, 'İnfîâl' babının 'Önemli Not'u kısmında yapılmıştı.

Örnekler

تَدَحْرَجُ Yuvarlanmak	تَدَحْرَجَ Yuvarlandı	دَحْرَجَ Yuvarladı
تَزْلُزُ Sarsılmak	تَزْلُزَ Sarsıldı	زَلَزَ Sarstı

TEFA'LUL BABI / Mâzî		
تَسَلَّلُوا	تَسَلَّلَا	تَسَلَّلَ
تَسَلَّلْنَ	تَسَلَّلَتَا	تَسَلَّلَتْ
تَسَلَّلْتُمْ	تَسَلَّلْتُمَا	تَسَلَّلْتَ
تَسَلَّلْتُنَّ	تَسَلَّلْتُمَا	تَسَلَّلْتِ
تَسَلَّلْنَا	تَسَلَّلْنَا	تَسَلَّلْتُ

TEFA'LUL BABI / Muzârî		
يَتَسَلَّلُونَ	يَتَسَلَّلَانِ	يَتَسَلَّلُ
يَتَسَلَّلْنَ	تَتَسَلَّلَانِ	تَتَسَلَّلُ
تَتَسَلَّلُونَ	تَتَسَلَّلَانِ	تَتَسَلَّلُ
تَتَسَلَّلْنَ	تَتَسَلَّلَانِ	تَتَسَلَّلِينَ
نَتَسَلَّلُ	نَتَسَلَّلُ	أَتَسَلَّلُ

TEFA'LUL BABI / Emir		
تَسَلَّلُوا	تَسَلَّلَا	تَسَلَّلْ
تَسَلَّلْنَ	تَسَلَّلَا	تَسَلَّلِي

Not: Bu bap'tan ism-i meful gelmez. İsm-i zaman, ism-i mekân ve mimlî mastarı ism-i meful kalıbında gelir.

TEFA'LÜL BABI İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- تَدَخَّرَجَ الصَّخْرُ مِنْ قِمَّةِ الْجَبَلِ
Kaya, dağın zirvesinden yuvarlandı.
- 2- لَا يَتَزَلَّزَلُ إِيْمَانُ الْمُؤْمِنِ عِنْدَ الْكَوَارِثِ
Müminin imanı, afet anlarında sarsılmaz.
- 3- تَتَسَلَّسَلُ الْجِبَالُ الْعَالِيَةُ عَبْرَ النَّهْرِ
Yüce dağlar, nehir boyunca sıralanıyor.
- 4- تَذْبَذَبَ السَّارِقُ فِي كَلَامِهِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ
Hırsız, mahkeme önündeki konuşmasında, ikircikli davrandı.
- 5- تَغْلَغَلَ خَوْفٌ عَظِيمٌ فِي نُفُوسِ الْأَعْدَاءِ
Düşmanların içine büyük bir korku işledi.

İSM-İ ÂLET

Bir eylemi gerçekleştirmek için kullandığımız âlet isimlerine 'ism-i âlet' denir. Yalnızca geçişli sülâsî fiillerden türetilen ism-i âletlerin üç vezni vardır : مَفْعَلٌ \ مِفْعَالٌ \ مِفْعَلَةٌ :

Bir ism-i âletin bu üç vezinden hangisinden geleceği konusu semâî olup, bize düşen, herhangi bir fiilden rastgele ism-i âletler türetmek değil, daha önce türetilmiş olan ism-i âletleri, hangi vezinde türetilmişler ise o şekliyle bellemeye çalışmaktır.

1. مَفْعَلٌ Veznindeki İsm-i Âletlere Örnekler

Anlamı	İsm-i Âlet	Mâzî Fiil
Kriko / Vinç / Maçuna	مِرْفَعٌ	رَفَعَ
Mikroskop	مِجْهَرٌ	جَهَرَ
Eğre / Törpü	مِزْدٌ	بَرَدَ
Meyve Sıkacağı	مِعْصَرٌ	عَصَرَ

SARF BİLGİSİ

Teleskop	مِرْصَدٌ	رَضَدَ
Cımbız / Maşa / Kısaç / Pense	مَلْفَطٌ	لَقَطَ
Asansör	مِصْعَدٌ	صَعِدَ
Matkap / Delgi	مِثْقَبٌ	ثَقَبَ
Tıraş makinesi / Ustura	مِخْلَقٌ	خَلَقَ
Raket / Mızrap	مِضْرَبٌ	ضَرَبَ
Mibzer / Tohum ekme makinesi	مِیْذَرٌ	بَذَرَ
Toz bezi / Silgi / Paspas	مِمْسَحٌ	مَسَحَ
Makas	مِمْقَصٌ	قَصَّ
Direksiyon / Yular	مِمْقَوْدٌ	قَادَ

2. مَفْعَالٌ Veznindeki İsm-i Âletlere Örnekler

Anlamı	İsm-i Âlet	Mâzî Fîl
Denektaş / Mihenktaş	مِضْدَاقٌ	ضَدَقَ
Mikrofon / Hoparlör	مِخْهَرٌ	جَهَرَ
Lamba	مِصْبَاحٌ	صَبَحَ
Testere	مِشْشَارٌ	نَشَرَ
Anahtar	مِفْتَاحٌ	فَتَحَ
Deney tüpü	مِخْبَرٌ	خَبَرَ
Pulluk / Saban	مِخْرَاطٌ	خَرَّطَ
Çivi	مِشْمَارٌ	سَمَرَ
Merdiven	مِغْرَاجٌ	عَرَجَ
Dürbün	مِنْظَارٌ	نَظَرَ

SARF BİLGİSİ

Terazi	مِيزَانٌ	وَزَنَ
Abaküs	مَعْدَادٌ	عَدَّ
Oklava / Merdane	مِرْقَاقٌ	رَقَّ
Misvak / Diş fırçası	مِسْوَاكٌ	سَاكَ
(Ceviz ve fındık için) Kırma âleti / Konkasör	مِرْصَاخٌ	رَضَخَ

3. مَفْعَلَةٌ Veznindeki İsm-i Âletlere Örnekler

Anlamı	İsm-i Âlet	Mâzi Fiil
Cetvel	مِشْطَرَةٌ	سَطَرَ
Süpürge	مَكْنَسَةٌ	كَنَسَ
Çanta / Cüzdan	مِخْفَظَةٌ	خَفِظَ
Kaşık	مِلْعَقَةٌ	لَعَقَ
Çekiç	مِطْرَقَةٌ	طَرَقَ
Havlu	مِنْشَفَةٌ	نَشَفَ
Yemek kepçesi	مِغْرَفَةٌ	غَرَفَ
Biberon	مِرْضَعَةٌ	رَضَعَ
Darağacı / İdam sehpası	مِشْنَقَةٌ	شَنَقَ
Baca	مِدْحَنَةٌ	دَحَنَ
(Un) Değirmen	مِطْحَنَةٌ	طَحَنَ
(Sporda) Tükürük Hokkası	مِبْرَقَةٌ	بَرَقَ
Bileği taşı / Eğe	مِشْحَلَةٌ	شَحَذَ
Süzgeçli sulama kovası	مِرْشَّةٌ	رَشَّ
Şemsiye / Paraşüt	مِظَلَّةٌ	ظَلَّ

SARF BİLGİSİ

Kaşağı	مَحْكَة	حَكَّ
Vantilatör / Fan	مَرْوَحَة	رَاحَ
Lazımlık	مَنْوِلَة	بَالَ
Ayna	مِرَاة	رَأَى
Ütü	مَكْوَاة	كَوَى
Izgara	مَشْوَاة	شَوَى
Kalemtraş	مَنْرَاة	بَرَى
Silgi	مَمْحَاة	مَحَا

Önemli Not: Temelde Arapça'da, bir ism-i âlet oluşturmak için bu üç ism-i âlet vezni kullanıldığı halde, günümüz Arapça'sında aynı ihtiyacı ve işlevi görmek üzere ilave birkaç vezin daha türetilmiştir. Bu vezinler şunlardır:

1. فَعَالَةٌ 2. فِعَالٌ 3. فَاعِلَةٌ 4. فَاعُولٌ

Şimdi, bu vezinlerde türetilmiş ism-i âletler, örnekleriyle birlikte aşağıdaki tablolarda sırasıyla gösterilmiştir. Tablolarda yer alan örnekleri inceleyiniz.

1. فَعَالَةٌ Veznindeki İsm-i Âletlere Örnekler

Anlamı	İsm-i Âlet	Mâzî Fiil
Buzdolabı	تَلْجَة	تَلَجَ
Çamaşır makinesi	غَسَّالَة	غَسَلَ
Konserve açacağı/Açacak/ Tirbişön	فَتَّاحَة	فَتَحَ
Uçak	طَائِرَة	طَارَ
Otomobil	سَيَّارَة	سَارَ
Damlalık	قَطْرَة	قَطَرَ
Gözlük	نَظَرَة	نَظَرَ
Karıştırıcı / Mikser	خَلَّاطَة	خَلَطَ

SARF BİLGİSİ

Bisiklet	دَرَاخَة	دَرَج
Kıyma makinesi	فَرَامَة	فَرَم
Kumbara	حَصَالَة	حَصَل
Jet uçağı	نَفَالَة	نَفَث
Fındıkkıran / Konkasör	كَسَارَة	كَسَرَ
Telefon ahizesi / Steteskop	سَمَاعَة	سَمِعَ
Sprey / Püskürteç / Pülverizatör	رَسَاسَة	رَشَّ
Şamandıra / Duba / Can yeleğı	عِوَامَة	عَامَ
(Gaz / Fren) Pedal	دَوَّاسَة	دَاسَ
Fıskiye	فِرَارَة	فَارَ
Sedye	نَقَالَة	نَقَلَ
Projektör / Far	نَوَّارَة	نَارَ

2. ۡفِعَالٌ Veznindeki İsm-i Âletlere Örnekler

Anlamı	İsm-i Âlet	Kök
Tetik	زِنَادٌ	زند
Gem	لِحَامٌ	لجم
Yelken	شَرَاۓ	شرع
Kap (Defter ve kitap kabı)	عِلَافٌ	غلف
Misvak	سِوَاكٌ	ساك
Kemer	حِزَامٌ	حزم
Ok ucu	سِنَانٌ	سن
Lamba	سِرَاجٌ	سرج
Özengi	رِكَابٌ	ركب

SARF BİLGİSİ

3. فَاعِلَةٌ Veznindeki İsm-i Âletlere Örnekler

Anlamı	İsm-i Âlet	Kök
Zırhlı kruvazör	دَارِعَة	درع
Baca	دَاخِنَة	دخن
Otobüs	حَافِلَة	حفل
Uçak	طَائِرَة	طار
Vapur	بَاخِرَة	بخر
Silgi, silici şey	مَاحِیَة	محا
Lokomotif, dizel motor	قَاطِرَة	قطر
Planör	مِیَاحِیَة	سبح
Kamyon	سَاحِیَة	شحن
Su dolabı, sulama kanalı	سَاقِیَة	سقی
Hesap makinesi	حَاسِبَة	حسب

4. فَاعُولٌ Veznindeki İsm-i Âletlere Örnekler

Anlamı	İsm-i Âlet	Kök
Satır (Kesici alet)	سَاطِر	سطر
Çan	نَاقُوس	نقس
Bilgisayar	حَاسِبَة	حسب
Filtre, süzgeç	رَاق	راق
Örnek, nümune, model	رَاق	رمز
Füze	صَارِخ	صرخ

İSM-İ ÂLET İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1 يَحْمِلُ الْجُنْدِيُّ الْمُنْظَارَ لِرُؤْيَةِ الْعَدُوِّ
Asker, düşmanı görmek için yanında dürbün bulundurur.
- 2 كَانَ أَجْدَادُنَا يَسْتَنِيرُونَ بِضَوْءِ الْمَصْبَاحِ
Atalarımız lamba ile aydınlanıyorlardı.
- 3 عَمِّي يَسْتَغْمِلُ الْمِخْرَاطَ الْقَدِيمَ فِي الْحَقْلِ
Amcam tarlada eski saban kullanıyor.
- 4 يَسْتَغْمِلُ الطَّبِيبُ الْمِشْرَطَ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ
Doktor, ameliyatlarda neşter kullanıyor.
- 5 يَسْتَغْمِلُ الْخَيَّاطُ الْمِقْصَ كَثِيرًا فِي عَمَلِهِ
Terzi, makası, işinde çokça kullanır.
- 6 الدَّبَابَةُ وَالْمِذْفَعُ مِنَ الْأَسْلِحَةِ الثَّقِيلَةِ
Tank ve top ağır silahlardandır.
- 7 وَضَعْتُ أُمِّي الْأَطْعَمَةَ فِي الثَّلَاجَةِ
Annem yemekleri buzdolabına koydu.
- 8 فَحَصَّ الطَّبِيبُ ظَهْرِي بِالسَّمَاعَةِ
Doktor, sırtımı, steteskop ile muayene etti.
- 9 سَقَطَتِ الْمِلْعَقَةُ الْخَشَبِيَّةُ مِنْ يَدِي فَانْكَسَرَتْ
Tahta kaşık elimden düştü ve kırıldı.
- 10 كَوَيْتُ قَمِيصِي بِالْمِكْوَاةِ
Gömleğimi ütü ile ütülerdim.
- 11 انْتَزَعَ النَّجَّارُ الْمِسْمَارَ مِنْ لَوْحِ الْخَشَبِ
Marangoz, tahta plakadan çivi çıkardı.

- 12 لَا يَسْتَعْمِلُ الْمِشْرَطَ إِلَّا الْجَرَّاحُونَ
Neşteri sadece cerrahlar kullanır.
- 13 حَمَلَ الْمُتَنَزِّهُونَ الْمَشْوَاةَ مَعَهُمْ إِلَى الْبُسْتَانِ
Piknikçiler, ızgarayı beraberlerinde bahçeye götürdüler.
- 14 أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ مَضْفَأَةً لِلنَّفْطِ بَعِيدًا عَنِ الْمَدِينَةِ
Devlet, petrol rafinerisini şehirden uzak bir yere inşa etti.
- 15 يَسْتَعْمِلُ الْإِشْكَافَ الْمُطْرَقَةَ وَالسِّنْدَانَ فِي عَمَلِهِ
Ayakkabıcı çalışırken çekiç ve örs kullanır.
- 16 يَخْتَفِظُ أَبِي بِمُطْفَأَةٍ فِي سَيَّارَتِهِ
Babam, arabasında yangın söndürme cihazı bulunduruyor.
- 17 جَلَسَ السَّائِقُ خَلْفَ الْمِقْوَدِ اسْتِعْدَادًا لِلْإِنْطِلَاقِ
Şoför, hareket etmek için direksiyona geçti.
- 18 يَجِبُ مُرَاقَبَةُ الْمَكْبَحِ قَبْلَ اسْتِعْمَالِ السَّيَّارَةِ
Arabayı kullanmadan önce frenleri kontrol etmek gerekir.
- 19 حَرَكَ جَذِي جَمَرَاتِ الْمَوْقِدِ بِالْمِلْقَطِ
Dedem, ocaktaki korları maşa ile karıştırdı.
- 20 تُخَصَّدُ سَنَابِلُ الْحِنْطَةِ بِالْمِنْجَلِ
Buğday başakları orakla biçilir.
- 21 نَسْتَعْمِلُ الْمِدْفَأَةَ لِتَذْفِئَةَ بُيُوتِنَا
Sobayı, evlerimizi ısıtmada kullanırız.
- 22 شَحَذَ الْحَدَّادُ السَّكَاكِينَ بِالْمِشْحَذِ
Demirci bıçakları törpüyle biletti.
- 23 إِنْتَاغَ أَبِي مِشْجَبًا جَدِيدًا لِغُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ
Babam oturma odasına yeni bir askı aldı.

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ
ONYEDİNCİ DERS

İf'illâl Babı	⇒	153
İsm-i Mensûp	⇒	155

(إِفْعِلَّالْ بَابِ)

Bu bab, kök harfleri olan (فَعْلَل) rubâî mücerred kalıbının başına, mâzide kesreli bir hemze (إ) getirilmek, son harfi de şeddelemek sureti ile elde edilir.

Mastar	Muzârî	Mâzi	Rubâî Mücerred
أَفْعَلَّ	يَفْعِلُّ	أَفْعَلَّ	فَعْلَل
إِطْمَنَّ	يَطْمَنُّ	إِطْمَنَّ	طْمَنَّ
إِفْشَعَرَ	يَفْشَعِرُ	إِفْشَعَرَ	فَشَعَرَ
إِكْفَهَرَ	يَكْفَهُرُ	إِكْفَهَرَ	كْفَهَرَ
إِشْمَزَّ	يَشْمِزُّ	إِشْمَزَّ	شْمَزَّ

İF'ILLÂL BABI / Mâzi		
إِطْمَأْنَأُوا	إِطْمَأْنَأَ	إِطْمَأْنَأَ
إِطْمَأْنَأَنْ	إِطْمَأْنَأَتْ	إِطْمَأْنَأَتْ
إِطْمَأْنَأْتُمْ	إِطْمَأْنَأْتُمَا	إِطْمَأْنَأْتِ
إِطْمَأْنَأْنِ	إِطْمَأْنَأْنِمَا	إِطْمَأْنَأْنِ
إِطْمَأْنَأْنَا	إِطْمَأْنَأْنَا	إِطْمَأْنَأْنَتْ

SARF BİLGİSİ

İF'İLLÂL BABI / Muzari		
يَطْمَئِنُّونَ	يَطْمَئِنَّانِ	يَطْمَئِنُّ
يَطْمَئِنُّنَّ	تَطْمَئِنَّانِ	تَطْمَئِنُّ
تَطْمَئِنُّونَ	تَطْمَئِنَّانِ	تَطْمَئِنُّ
تَطْمَئِنُّنَّ	تَطْمَئِنَّانِ	تَطْمَئِنُّنَّ
نَطْمَئِنُّ	نَطْمَئِنُّ	أَطْمَئِنُّ

İF'İLLÂL BABI / Emir		
اِطْمَئِنُّوا	اِطْمَئِنَّا	اِطْمَئِنَّ
اِطْمَئِنُّنَّ	اِطْمَئِنَّا	اِطْمَئِنِّي

İF'İLLÂL BABI İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- اِطْمَئِنَّ قَلْبُ الْمَرِيضِ بِالتَّيَامِ جُرُوحِهِ
Yaralarının iyileşmesiyle birlikte, hastanın içi ferahladı.
- 2- يَفْشَعُ بَدَنُ الْإِنْسَانِ عِنْدَ الْخَوْفِ
İnsan bedeni, korku esnasında ürperir.
- 3- اكْفَهَرَ وَجْهُ الْوَزِيرِ بِأَسْئَلَةِ الصَّحَفِيِّينَ
Gazetecilerin soruları karşısında bakanın suratı asıldı (rengi attı).
- 4- إِشْمَازَ السَّائِحُ مِنَ الطَّعَامِ الْمُقَدَّمِ لَهُ
Turist, kendisine sunulan yemekten tiksindi.
- 5- سَمِعَ أَبِي خَبْرًا مُخْزِنًا فَاكْفَهَرَ وَجْهُهُ
Babam üzücü bir haber aldı ve yüzünün rengi değişti.
- 6- قَدْ إِشْمَازَ النَّاسُ جَمِيعًا مِنَ الشَّاذِّ الْجِنْسِيِّ
Bütün halk, cinsi sapığa karşı tiksinti duymuştu.

İSM-İ MENSUP

Ülke, bölge, şehir, köy gibi herhangi bir yerleşim mahalline; din, mezhep, meşrep, tarikat, ideoloji, bilim, bilim dalı, meslek kolu, sanat akımı gibi dinsel veya din dışı ekol, kurum, branş ya da oluşumlara, veyahutta herhangi bir isim, nitelik veya vasfa âidiyeti gösteren, isimden türetilmiş sıfat görevli sözcüklere ism-i mensup adı verilir.

Yapılışı: Bir isimden ism-i mensup elde edebilmek için, önce o ismin sonuna şeddeli bir ye (ي) harfi getirilir, arkasından bu (ي) den önceki harf meksur (esreli) yapılır. İsm-i mensuplar, sıfat görevli sözcükler olduğu için, niteledikleri isme ya da içinde bulundukları kontekse bağlı olarak cümle içerisinde tekil, ikil, çoğul, eril, dişil formları kullanılabilir

Kategori	Anlamı	İsm-i Mensup	İsim
Ülke	Mısırlı / Mısır'a özgü	مِصْرِيّ	مِصْرُ
Ülke	Hindistanlı / Hindû	هِنْدِيّ	هِنْدُ
Kent	Bağdatlı / Bağdat'a özgü	بَغْدَادِيّ	بَغْدَادُ
Bölge	Hicazlı / Hicaz'a özgü	حِجَازِيّ	حِجَازُ
Bölge	Kutupla ilgili / Kutba özgü	قُطْبِيّ	قُطْبُ
Bölge	Doğuya özgü / Oryantal	شَرْقِيّ	شَرْقُ
Kabile	Temim'li / Temim'e özgü	تَمِيمِيّ	تَمِيمُ
Mezhep	Hanbelî (Hanbeli mezhepli)	حَنْبَلِيّ	حَنْبَلُ
Mezhep	Şafii (Şafii mezhepli)	شَافِعِيّ	شَافِعُ
Din	Yahudi / Yahudilerle ilgili	يَهُودِيّ	يَهُودُ
Din	İslamî / İslam'a özgü	إِسْلَامِيّ	إِسْلَامُ
Tarikat	Mevlevilikle ilgili / Mevlevî	مَوْلَوِيّ	مَوْلَى
Bilim	Felsefî / Felsefe'ye dair	فَلَسَفِيّ	فَلَسَفَةٌ

SARF BİLGİSİ

Ekol	Kapital ile ilgili / Kapitalist	رَأْسِ مَالٍ	رَأْسِ مَالٍ
Bilim	Tıpla ilgili / Tıbbî	طِبِّ	طِبِّ
Meslek	Politikaya özgü / Politik	سِيَاسَةٍ	سِيَاسَةٍ
Meslek	Ticaretle ilgili / Ticarî	تِجَارَةٍ	تِجَارَةٍ
Meslek	Tarımla ilgili / Tarımsal	زِرَاعَةٍ	زِرَاعَةٍ
Meslek	Basınla ilgili / Basına özgü	صَحَافَةٍ	صَحَافَةٍ
Sanat	Müzik ile ilgili / Müzisyen	مُوسِيقَى	مُوسِيقَى
Sanat	Sanatla ilgili / Sanatkar	فَنِّ	فَنِّ
Meslek	Nükte ile ilgili /Nükte yazarı	فُكَاهَةٍ	فُكَاهَةٍ

İSM-İ MENSUP İLE İLGİLİ ÖZEL DURUMLAR

Bir isimden ism-i mensup türetirken, kelimenin şeklinden kaynaklanan bazı değişiklikler söz konusu olabilir. Bu değişikliklerle ilgili başlıca kurallar şunlardır:

a) Kendisinden ism-i mensup türetilecek olan sözcüğün sonunda yuvarlak te (ة) varsa, önce bu te harfi atılır, daha sonra yukarda bahsi geçen ism-i mensup türetme formülü uygulanır.

Anlamı	Ism-i Mensup	Sonu (ة) 'li isim
Okulla ilgili / Okula özgü	مَدْرَسَتِي	مَدْرَسَةٌ
Üniversiteyle ilgili / Üniversiteli	حَامِعَتِي	جَامِعَةٌ
Sağlıkla ilgili / Sıhhi	صَحَّتِي	صِحَّةٌ
Sporla ilgili / Sporcu	رِيَاظَتِي	رِيَاضَةٌ
Mühendislikle ilgili / Geometrik	هِنْدَسَتِي	هِنْدَسَةٌ
Ansiklopedik	مَوْشُوعَتِي	مَوْشُوعَةٌ
Maddî / Maddesel	مَادَّتِي	مَادَّةٌ

SARF BİLGİSİ

Zarurî	ضروري	ضُرُورَةٌ
Hakikate dair / Gerçek	حقيقي	حَقِيقَةٌ
Mekke ile ilgili / Mekke'li	مكي	مَكَّةُ
Sinâî / Endüstriyel	صناعي	صِنَاعَةٌ
Medeniyete özgü / Medenî	حضاري	حَضَارَةٌ
Kültüre özgü / Kültürel	ثقافي	ثَقَافَةٌ

b) Şayet harf sayısı üçten fazla olan bir ismin son harfi elif (ا) veya yâ (يـ) ise öncelikle bu 'elif' ve 'yâ' lar atılır, arkasından bilinen ism-i mensup türetme formülü uygulanır.

Anlamı	İsm-i Mensup	Sonu (ا)'lı İsim
Amerikalı / Amerikan / Amerika'ya özgü	أمريكي	أَمْرِيكَا
Ugandalı/Uganda'ya özgü/Uganda ile ilgili	أوغندي	أَوْغَنْدَا
Fransalı / Fransız / Fransa'ya özgü	فرنسي	فَرَنْسَا
Ganalı / Gana'ya özgü / Gana'ya ait	غانى	عَانَا
Kanadalı / Kanada'ya özgü	كندي	كَنْدَا
Buharalı / Buhara'ya özgü	بخاري	بُخَارَى
Almanyalı / Alman / Almanya'ya özgü	ألماني	أَلْمَانِيَا
Ukraynalı / Ukrayna'ya özgü	أكراني	أُكْرَانِيَا
Rusyalı / Rus / Rusya'ya özgü	روسي	رُوسِيَا
İtalyalı / İtalyan / İtalya'ya özgü	إيطالي	إِيطَالِيَا
Endonezyalı / Endonezya'ya özgü	إندونيسي	إِنْدُونِيسِيَا
Suriyeli / Suriye'ye özgü / Suriye'ye ait	سوري	سُورِيَا
Libyalı / Libya'ya özgü / Libya ile ilgili	ليبي	لَيْبِيَا

İSM-İ MENSUP İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1- فِي الْفَضَاءِ أَقْمَارٌ صِنَاعِيَّةٌ عَدِيدَةٌ

Gökyüzünde çok sayıda yapay uydu (peyk) bulunmaktadır.

2- قَاوَمَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ الْإِحْتِلَالَ الْفَرَنْسِيَّ طَوِيلًا

Cezair halkı Fransız işgaline uzun süre direndi.

3- سَافَرْتُ فِي رَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي

Geçen ay bir deniz yolculuğuna çıktım.

4- زَارَ الطُّلَّابُ الْمَعَارِضَ الْفَنِّيَّةَ الْيَوْمَ

Öğrenciler bugün sanat sergilerini gezdiler.

5- الطِّبُّ الْوَقَائِيُّ وَاجِبٌ كُلِّ فَرْدٍ

Koruyucu hekimlik her bireyin görevidir.

6- حَصَلَ كُسُوفٌ جُزْئِيٌّ لِلشَّمْسِ هَذَا الْعَامَ

Bu yıl kısmî güneş tutulması meydana geldi.

7- الْأَمَاكِنُ الْجَبَلِيَّةُ بَارِدَةٌ فِي الشِّتَاءِ

Dağlık bölgeler kışın soğuk olur.

8- الْقِرَاءَةُ مِنَ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ

Okuma, dile ait kabiliyetlerdendir.

9- الْأَمْتِحَانَاتُ لَيْسَتْ سَنَوِيَّةٌ بَلْ هِيَ فَضْلِيَّةٌ

Sınavlar senelik değil bilakis dönemlik (tir).

10- أَهْتَمُّ بِالْمَوَاضِعِ الْعِلْمِيَّةِ

Bilimsel konulara ilgi duyarım.

11- هَذِهِ قَصِيدَةٌ غَرَامِيَّةٌ

Bu, bir aşk kasidesidir.

12- يَهْتَمُّ الْإِنْسَانُ الْمُتَحَضِّرُ بِقَضَايَا بَيْئَةٍ

Uygar insan çevre sorunlarıyla ilgilenir.

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

ONSEKİZİNCİ DERS

Meçhul Fiil Kalıbı



159

MEÇHUL FİİL KALIBI

Bir fiil cümlesindeki eylemi gerçekleştiren özne, fiilin meçhul kalıba aktarılmasından dolayı cümleden çıkarılmışsa, bir başka deyişle, cümledeki asıl özne kaldırılarak, bunun yerine, özne işlevi görmek üzere nesne (meful) konumundaki bir sözcük (nâib-i fâil = sözde özne) getirilmişse bu tür cümlelerde yer alan fiillere meçhul fiil adı verilir.

Yapılışı

a) Mâzide: Herhangi bir baptaki mâzi bir fiili meçhul yapmak için sırayla şu işlemler takip edilir:

1. Son harfin harekesi fetha ise olduğu gibi bırakılır, değilse fetha yapılır.
2. Sondan bir önceki harf kesra yapılır.
3. Sükunlar aynen bırakılır.
4. Harekeli olan diğer harf veya harfler damme yapılır.

Anlamı	Mâzi meçhul	Mâzi malum
Yazıldı	كُتِبَ	كُتِبَ
İçildi	شُرِبَ	شُرِبَ
Çıkarıldı	أُخْرِجَ	أُخْرِجَ
Gönderildi	أُرْسِلَ	أُرْسِلَ
Öğretildi	عُلِّمَ	عُلِّمَ
Teslim edildi	سُلِّمَ	سُلِّمَ

SARF BİLGİSİ

Savunuldu	دُفِعَ	دَافَعَ
Tartışıldı	نُوقِشَ	نَاقَشَ
Toplanıldı	أُجْمِعَ	اجْتَمَعَ
Kazanıldı	اُكْتَسِبَ	اِكْتَسَبَ
Öğrenildi	تُعَلِّمَ	تَعَلَّمَ
Sadaka olarak verildi	نُصِدِقَ	تَصَدَّقَ
Savaşıldı	نُحَارِبَ	تَحَارَبَ
Karşılandı	اِسْتَقْبِلَ	اِسْتَقْبَلَ
Keşfedildi	اِسْتَكْشَفَ	اِسْتَكْشَفَ
Şehit oldu	اِسْتَشْهَدَ	اِسْتَشْهَدَ

Önemli Not: Vâvî veya yâî ecvef fiillerin meçhul formları oluşturulurken, orta harfler ye'ye (ي) dönüştürülür. Aynı şekilde vâvî nâkışlardaki elif (ا) de ye'ye (ي) dönüştürülür.

“AKSÂM-I SEB'A”YA GÖRE MÂZİ MEÇHUL FİİL ÖRNEKLERİ

Anlamı	Mâzî meçhul	Mâzî malûm
Açıldı	فُتِحَ	فَتَحَ
Methedildi	مُدِحَ	مَدَحَ
Uzatıldı	مُدَّ	مَدَّ
Sayıldı	عُدَّ	عَدَّ
Soruldu	سُئِلَ	سَأَلَ
Okundu	قُرِيَ	قَرَأَ
Alındı	أُخِذَ	أَخَذَ
Bulundu	وُجِدَ	وَجَدَ

SARF BİLGİSİ

Vadedildi	وَعَدَ	وَعَدَ
Denildi	قَالَ	قَالَ
Sevkedildi	سَاقَ	سَاقَ
Satıldı	بَاعَ	بَاعَ
Çağırıldı	دَعَا	دَعَا
Giydirildi	كَسَا	كَسَا
Hükmedildi	قَضَى	قَضَى
Yasaklandı	نَهَى	نَهَى
Dürüldü / Katlandı	طَوَى	طَوَى
Rivayet edildi	رَوَى	رَوَى

Mâzi Meçhul Fiilin Çekimi

(Geçmiş Zaman Meçhul) المَعْلُومُ الْمَاضِي الْمَعْهُولُ		
الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
كُتِبَ	كُتِبَا	كُتِبُوا
Yazıldı	İkisi yazıldı	Yazıldılar
كُتِبَتْ	كُتِبَتَا	كُتِبْنَ
Yazıldı	İkisi yazıldı	Yazıldılar
كُتِبْتَ	كُتِبْتُمَا	كُتِبْتُمْ
Yazıldın	İkiniz yazıldınız	Yazıldınız
كُتِبْتِ	كُتِبْتُمَا	كُتِبْتُنَّ
Yazıldın	İkiniz yazıldınız	Yazıldınız
كُتِبْتُ	كُتِبْنَا	كُتِبْنَا
Yazıldım	İkimiz yazıldık	Yazıldık

SARF BİLGİSİ

Muzaaf, Ecvef ve Nâkıs Fiillerin Mâzi Meçhul Çekimleri

MUZAAF / Meçhul Mâzi		
مُدُّوا	مُدَّا	مُدَّ
مُدِدْنَ	مُدَّتَا	مُدَّتْ
مُدِدْتُمْ	مُدِدْتُمَا	مُدِدَّتْ
مُدِدْتُنَّ	مُدِدْتُمَا	مُدِدَّتْ
مُدِدْنَا	مُدِدْنَا	مُدِدَّتْ

ECVEF VÂVİ / Meçhul Mâzi		
قِيلُوا	قِيلَا	قِيلَ
قِلْنَ	قِيلَتَا	قِيلَتْ
قِلْتُمْ	قِيلْتُمَا	قِيلَتْ
قِلْتُنَّ	قِيلْتُمَا	قِيلَتْ
قِلْنَا	قِلْنَا	قِيلَتْ

ECVEF YÂİ / Meçhul Mâzi		
بِيعُوا	بِيعَا	بِيعَ
بُعِنَ	بِيعَتَا	بِيعَتْ
بُعْتُمْ	بِيعْتُمَا	بِيعَتْ
بُعْتُنَّ	بِيعْتُمَا	بِيعَتْ
بُعْنَا	بِيعْنَا	بِيعَتْ

SARF BİLGİSİ

NÂKİS VÂVİ VE YÂİ / Meçhul Mazi		
دُعُوا	دُعِيََا	دُعِيَ
دُعِينْ	دُعِينَا	دُعِيتْ
دُعِيتُمْ	دُعِيتُمَا	دُعِيتْ
دُعِيتُنَّ	دُعِيتُمَا	دُعِيتْ
دُعِينَا	دُعِينَا	دُعِيتْ

b) Muzârîde: Herhangi bir muzâri fiili meçhul yapmak için sırayla şu işlemler takip edilir:

1. Fiilin ilk harfi (Muzârât Harfi) zamme yapılır.
2. Sondan bir önceki harf fetha yapılır.
3. Sükunlar aynen bırakılır.

MEÇHUL MUZÂRİ İLE İLGİLİ ÇEŞİTLİ FİİL ÖRNEKLERİ

Anlamı	Muzâri meçhul	Muzâri Malum
Yazılır	يَكْتُبُ	يَكْتُبُ
Biliniyor	يَعْرِفُ	يَعْرِفُ
Çıkarılır	يُخْرِجُ	يُخْرِجُ
Gönderilir	يُرْسِلُ	يُرْسِلُ
Öğretilir	يُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ
Teslim edilir	يُسَلِّمُ	يُسَلِّمُ
Savunulur	يُدَافِعُ	يُدَافِعُ
Tartışılır	يُنَاقِشُ	يُنَاقِشُ
Toplanılır	يَجْتَمِعُ	يَجْتَمِعُ
Kazanılır	يَكْتَسِبُ	يَكْتَسِبُ

SARF BİLGİSİ

Öğrenilir	يَتَعَلَّمُ	يَتَعَلَّمُ
Sadaka olarak verilir	يَتَصَدَّقُ	يَتَصَدَّقُ
Dilencilik yapılır / istenir	يَتَسَوَّلُ	يَتَسَوَّلُ
Savaşılır	يَتَحَارَبُ	يَتَحَارَبُ
Temin edilir	يَتَدَارَكُ	يَتَدَارَكُ
Karşılanır	يَسْتَقْبَلُ	يَسْتَقْبَلُ
Keşfedilir	يَسْتَكْشِفُ	يَسْتَكْشِفُ
Hoş karşılanır	يَسْتَحْسِنُ	يَسْتَحْسِنُ
Kullanılır	يَسْتَعْمَلُ	يَسْتَعْمَلُ
Hak edilir	يَسْتَحِقُّ	يَسْتَحِقُّ

“AKSÂM-I SEB’A”YA GÖRE MUZÂRİ MEÇHUL FİİL ÖRNEKLERİ

Anlamı	Muzâri meçhul	Muzâri malûm
Açılır / Açılıyor	يُفْتَحُ	يَفْتَحُ
Uzatılır / Uzatılıyor	يُمَدُّ	يَمُدُّ
Sayılır / Sayılıyor	يُعَدُّ	يَعْدُّ
Sorulur / Soruluyor	يُسْأَلُ	يَسْأَلُ
Okunur / Okunuyor	يُقْرَأُ	يَقْرَأُ
Bulunur / Bulunuyor	يُوجَدُ	يَجِدُ
Vadedilir / Vadediliyor	يُوعَدُ	يَعِدُ
Denilir / Deniliyor	يُنْقَالُ	يَقُولُ
Sevkedilir / Sevkediliyor	يُسَاقُ	يَسُوقُ
Satılır / Satılıyor	يُسَاعُ	يَبِيعُ

SARF BİLGİSİ

Çağırılır / Çağırılıyor	يَدْعُو	يَدْعُو
Giydirilir / Giydiriliyor	يَكْسُو	يَكْسُو
Dürülür / Dürülüyor	يَطْوِي	يَطْوِي
Yasaklanır / Yasaklanıyor	يَنْهَى	يَنْهَى
Hükmedilir / Hükmediliyor	يَقْضِي	يَقْضِي

Önemli Not: Misâl, ecvef, nâkıs ve leff muzâri fiillerin meçhul formları oluşturulurken, bu fiil türlerindeki illet harfinin ا veya ي olduğu dikkate alınmaz. Malumdan meçhule geçiş esnasında fiilde meydana gelen şekilsel değişimler tabloda görüldüğü şekliyledir. Dolayısıyla ilk harfi ister و olsun isetr ي, orta harfi ister و olsun ister ي ve nihayet son harfi ister و olsun ister ي, bütün misâl, ecvef, nâkıs ve leff fiillerin standart bir çekim şekli vardır.

Muzâri Meçhul Fiilin Çekimi

الفعل المضارع المجهول (Şimdiki Zaman Meçhul)		
الجمع	الثنائي	المفرد
يُكْتَبُونَ Yazılıyorlar	يُكْتَبَانِ İkisi yazılıyor	يُكْتَبُ Yazılıyor
يُكْتَبْنَ Yazılıyorlar	تُكْتَبَانِ İkisi yazılıyor	تُكْتَبُ Yazılıyor
تُكْتَبُونَ Yazılıyorsunuz	تُكْتَبَانِ İkiniz yazılıyorsunuz	تُكْتَبُ Yazılıyorsun
تُكْتَبْنَ Yazılıyorsunuz	تُكْتَبَانِ İkiniz yazılıyorsunuz	تُكْتَبِينَ Yazılıyorsun
نُكْتَبُ Yazılıyoruz	نُكْتَبُ İkimiz yazılıyoruz	أُكْتَبُ Yazılıyorum

SARF BİLGİSİ

Muzaaf, Misâl, Ecvef ve Nâkıs Fiillerin Muzârî Meçhul Çekimleri

MUZAAF / Meçhul Muzârî		
يُعَدُّونَ	يُعَدَّانِ	يُعَدُّ
يُعَدُّونَ	تُعَدَّانِ	تُعَدُّ
تُعَدُّونَ	تُعَدَّانِ	تُعَدُّ
تُعَدُّونَ	تُعَدَّانِ	تُعَدِّينَ
نُعَدُّ	نُعَدُّ	أُعَدُّ

MISAL / Meçhul Muzârî		
يُوجَدُونَ	يُوجَدَانِ	يُوجَدُ
يُوجَدُونَ	تُوجَدَانِ	تُوجَدُ
تُوجَدُونَ	تُوجَدَانِ	تُوجَدُ
تُوجَدُونَ	تُوجَدَانِ	تُوجَدِينَ
نُوجَدُ	نُوجَدُ	أُوجَدُ

ECVEF / Meçhul Muzârî		
يُقَالُونَ	يُقَالَانِ	يُقَالُ
يُقَالُونَ	تُقَالَانِ	تُقَالُ
تُقَالُونَ	تُقَالَانِ	تُقَالُ
تُقَالُونَ	تُقَالَانِ	تُقَالِينَ
نُقَالُ	نُقَالُ	أُقَالُ

ÖNEMLİ NOT: Ecvef-i vâvî ile Ecvef-i yâî'nin muzârî meçhul çekimleri aynıdır.

SARF BİLGİSİ

NAKİS / Meçhul Muzâri		
يُزْمَى	يُزْمِيَانِ	يُزْمُونَ
تُزْمَى	تُزْمِيَانِ	تُزْمَيْنِ
تُزْمَى	تُزْمِيَانِ	تُزْمُونَ
تُزْمَيْنِ	تُزْمِيَانِ	تُزْمَيْنِ
أُزْمَى	أُزْمَى	أُزْمَى

ÖNEMLİ NOT: Nâkıs-ı vâvî ile Nâkıs-ı yâî'nin muzâri meçhul çekimleri aynıdır.

MEÇHUL FİİLLERLE İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1- تُجَبَى الضَّرَائِبُ مِنْ أَرْبَاحِ الْمَوَاطِنِينَ
Vergiler, vatandaşların kazançlarından toplanır.
- 2- يُسْتَعْمَلُ الْمِشْرَطُ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ
Neşter, cerrâhî operasyonlarda kullanılır.
- 3- يُشْتَقُّ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ
İsm-i fâil, fiilden türetilir.
- 4- يُسْتَخْرَجُ الذَّهَبُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ
Altın yeraltından çıkarılır.
- 5- يُبَاعُ الْخُبْزُ كُلَّ يَوْمٍ
Hergün ekmek satılır.
- 6- أُسْتُمِعَ إِلَى الْمِذْيَاعِ مَسَاءً
Akşam radyo dinlendi.

7- يُوضَعُ اللَّحْمُ فِي الثَّلَاجَةِ

Et, buzdolabına konur.

8- يُسْتَرَى الْقَمِيْضُ مِنْ هُنَا

Gömlek buradan alınır.

9- فُتِحَ بَابُ السَّيَّارَةِ

Arabanın kapısı açıldı

10- شَرِبَ عَصِيْرُ التُّفَّاحِ

Elma suyu içildi.

11- بِيَعَتِ السَّيَّارَةُ أَمْسِ

Araba dün satıldı.

12- تُحْفَظُ النُّقُودُ فِي الْخِزَانَةِ

Para, kasada muhafaza edilir (saklanır).

الدَّرْسُ الثَّاسِعَ عَشَرَ

ONDOKUZUNCU DERS

İf'âl Babı	⇒	169
Mehmûzu'l-fâ, Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi		
Mübâlagalı İsm-i Fâil	⇒	179

İF'ÂL BABI

Mehmûzu'l-fâ, Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi

Hatırlatma: Buraya kadarki derslerimizde, fiil çekimleri konusunda, sülâsî ve rubâî mücerred fiillerle, mezîd babların mâzî / muzârî ve emir formlarının nasıl çekileceği konuları gösterilmiştir. Hatırlanacağı üzere, mezîd babların çekimi için verilen örnekler, -karışıklığa neden olmaması için- sadece sahîh-sâlim fiillerden seçilmişti. Bundan sonraki derslerimizde ise, her bir derste bir bab esas alınmak üzere, mezîd babların; muzaaf, misâl, ecvef, nâkıs ve leffî fiiller ile yapılan çekimleri gösterilecektir. Şimdi bu dersimizde, "if'âl" babının aksâm-ı seba'dan yukarıda adlarını zikrettiğimiz fiil türlerine göre çekimleri yapılacaktır.

İF'ÂL / MEHMÛZU'L-FÂ

(Mâzî / Muzârî / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzârî	Mâzî	Sülâsî
إِفْعَالٌ	يُفْعَلُ	أَفْعَلُ	فَعَلَ
إِيمَانٌ	يُؤْمِنُ	آمَنَ	أَمِنَ
إِيلَامٌ	يُؤْلِمُ	آلَمَ	أَلَمَ
إِينَاسٌ	يُؤْنِسُ	آنَسَ	آنَسَ
إِيشَارٌ	يُؤْثِرُ	آثَرَ	أَثَرَ
إِيلَافٌ	يُؤْلِفُ	آلَفَ	أَلَفَ
إِيجَارٌ	يُؤْجِرُ	آجَرَ	أَجَرَ

SARF BİLGİSİ

Muzâri Meçhul	Mâzî Meçhul
يُؤْمِنُ	أُؤْمِنَ

İF'ÂL / Mehmûzu'l-fâ / Mâzî		
آمَنُوا	آمَنَّا	آمَنَ
آمَنَ	آمَنَّا	آمَنَتْ
آمَنْتُمْ	آمَنْتُمَا	آمَنْتَ
آمَنْتُنَّ	آمَنْتُمَا	آمَنْتِ
آمَنَّا	آمَنَّا	آمَنْتُ

İF'ÂL / Mehmûzu'l-fâ / Muzâri		
يُؤْمِنُونَ	يُؤْمِنَانِ	يُؤْمِنُ
يُؤْمِنَنَّ	يُؤْمِنَانِ	يُؤْمِنُ
يُؤْمِنُونَ	يُؤْمِنَانِ	يُؤْمِنُ
يُؤْمِنَنَّ	يُؤْمِنَانِ	يُؤْمِنِينَ
يُؤْمِنُونَ	يُؤْمِنُونَ	أُؤْمِنُ

İF'ÂL / Mehmûzu'l-fâ / Emir		
آمِنُوا	آمِنَا	آمِنْ
آمِنَنَّ	آمِنَا	آمِنِي

مُؤْمِنٌ	İsm-i Fâil
مُؤْمِنٌ	İsm-i Me'fûl

SARF BİLGİSİ

İF'ÂL / MUZAAF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Me'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
إِفْعَالٌ	يَفْعَلُ	أَفْعَلُ	فَعَلَ
إِعْدَادٌ	يُعِدُّ	أَعَدَّ	عَدَّ
إِمْدَادٌ	يُمِدُّ	أَمَدَّ	مَدَّ
إِجْلَالٌ	يُجِلُّ	أَجَلَّ	حَلَّ
إِقْرَارٌ	يُقِرُّ	أَقَرَّ	قَرَّ
إِضْرَارٌ	يُضِرُّ	أَضَرَّ	صَرَّ
إِخْلَالٌ	يُحِلُّ	أَحَلَّ	حَلَّ
إِخْلَالٌ	يُخِلُّ	أَخَلَّ	خَلَّ
إِسْرَارٌ	يُسِرُّ	أَسَرَّ	سَرَّ
إِضْلَالٌ	يُضِلُّ	أَضَلَّ	ضَلَّ
إِثْمَامٌ	يُتِمُّ	أَتَمَّ	تَمَّ
إِعْرَازٌ	يُعِزُّ	أَعَزَّ	عَزَّ
إِذْلَالٌ	يُذِلُّ	أَذَلَّ	ذَلَّ
إِذْرَارٌ	يُذِرُّ	أَذَرَّ	ذَرَّ

Muzâri Meçhul	Mâzi Meçhul
يُعَدُّ	أُعَدُّ

SARF BİLGİSİ

İF'ÂL BABI / Muzaaf / Mâzi		
أَعَدُّوا	أَعَدَّا	أَعَدَّ
أَعَدَدْنَ	أَعَدَّتَا	أَعَدَّتْ
أَعَدَدْتُمْ	أَعَدَدْتُمَا	أَعَدَدَتْ
أَعَدَدْتُنَّ	أَعَدَدْتُمَا	أَعَدَدَتْ
أَعَدَدْنَا	أَعَدَدْنَا	أَعَدَدْتُ

İF'ÂL BABI / Muzaaf / Muzâri		
يُعِدُّونَ	يُعِدَّانِ	يُعِدُّ
يُعِدِدْنَ	تُعِدَّانِ	تُعِدُّ
تُعِدُّونَ	تُعِدَّانِ	تُعِدُّ
تُعِدِدْنَ	تُعِدَّانِ	تُعِدِّينَ
نُعِدُّ	نُعِدُّ	أُعِدُّ

İF'ÂL BABI / Muzaaf / Emir		
أَعِدُّوا	أَعِدَّا	أَعِدُّ
أَعِدِدْنَ	أَعِدَّا	أَعِدِّي

مُعِدُّ	Ism-i Fâil
مُعِدَّة	Ism-i Me'fûl

SARF BİLGİSİ

İF'ÂL / MİSÂL

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Me'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sülâsi
إِفْعَالٌ	يَفْعَلُ	أَفْعَلَ	فَعَّلَ

إِجَادٌ	يُوجِدُ	أَوْجَدَ	وَجَدَ
إِجَابٌ	يُوجِبُ	أَوْجَبَ	وَجَبَ
إِضَاحٌ	يُوضِحُ	أَوْضَحَ	وَضَحَ
إِيقَافٌ	يُوقِفُ	أَوْقَفَ	وَقَفَ
إِیْصَالٌ	يُوصِلُ	أَوْصَلَ	وَصَلَ
إِیْجَازٌ	يُوجِزُ	أَوْجَزَ	وَجَزَ
إِیْزَادٌ	يُورِدُ	أَوْرَدَ	وَرَدَ
إِیْدَاعٌ	يُودِعُ	أَوْدَعَ	وَدَعَ
إِیْرَاقٌ	يُورِقُ	أَوْرَقَ	وَرِقَ
إِیْلَاجٌ	يُولِجُ	أَوْلَجَ	وَلَجَ
إِیْقَادٌ	يُوقِدُ	أَوْقَدَ	وَقَدَ
إِیْقَانٌ	يُوقِنُ	أَيَقَنَ	وَقِنَ
إِیْقَاطٌ	يُوقِطُ	أَيَقَطَ	وَقَطَ

Muzâri Meçhul	Mâzi Meçhul
يُوقِفُ	أَوْقَفَ

SARF BİLGİSİ

İF'AL BABI / Misâl / Mâzî		
أَوْجَدُوا	أَوْجَدَا	أَوْجَدَ
أَوْجَدْنَ	أَوْجَدَتَا	أَوْجَدَتْ
أَوْجَدْتُمْ	أَوْجَدْتُمَا	أَوْجَدَتْ
أَوْجَدْتُنَّ	أَوْجَدْتُمَا	أَوْجَدَتْ
أَوْجَدْنَا	أَوْجَدْنَا	أَوْجَدْتُ

İF'AL BABI / Misâl / Muzârî		
يُوجِدُونَ	يُوجِدَانِ	يُوجِدُ
يُوجِدْنَ	تُوجِدَانِ	تُوجِدُ
تُوجِدُونَ	تُوجِدَانِ	تُوجِدُ
تُوجِدْنَ	تُوجِدَانِ	تُوجِدِينَ
نُوجِدُ	نُوجِدُ	أَوْجِدُ

İF'AL BABI / Misâl / Emir		
أَوْجِدُوا	أَوْجِدَا	أَوْجِدْ
أَوْجِدْنَ	أَوْجِدَا	أَوْجِدِي
مُوجِدٌ	İsm-i Fâil	
مُوجِدٌ	İsm-i Mef'ûl	

SARF BİLGİSİ

İF'ÂL / ECVEF

(Mâzi / Muzârî / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzârî	Mâzi	Sûlâsî
أَفْعَالُ	يُفْعِلُ	أَفْعَلُ	فَعَّلَ
إِجَابَةٌ	يُجِيبُ	أَجَابَ	خَاتَ
إِقَامَةٌ	يُقِيمُ	أَقَامَ	فَنَامَ
إِصَابَةٌ	يُصِيبُ	أَصَابَ	صَنَاتَ
إِشَارَةٌ	يُشِيرُ	أَشَارَ	شَارَ
إِدَامَةٌ	يُدِيمُ	أَدَامَ	دَامَ
إِمَالَةٌ	يُمِيلُ	أَمَالَ	مَالَ
إِطَاعَةٌ	يُطِيعُ	أَطَاعَ	طَاعَ
إِنَابَةٌ	يُنِيبُ	أَنَابَ	نَابَ
إِرَادَةٌ	يُرِيدُ	أَرَادَ	رَادَ
إِنَارَةٌ	يُنِيرُ	أَنَارَ	نَارَ
إِمَاتَةٌ	يُمِيتُ	أَمَاتَ	مَاتَ
إِدَارَةٌ	يُدِيرُ	أَدَارَ	دَارَ
إِحَاطَةٌ	يُحِيطُ	أَحَاطَ	حَاطَ
إِذَابَةٌ	يُذِيبُ	أَذَابَ	ذَابَ
إِفَادَةٌ	يُفِيدُ	أَفَادَ	فَادَ
إِسَالَةٌ	يُسِيلُ	أَسَالَ	سَالَ

Muzârî Meçhul	Mâzi Meçhul
يُجَابُ	أُجِيبُ

SARF BİLGİSİ

İF'ÂL BABI / Ecvef / Mâzî		
أَجَابُوا	أَجَابَا	أَجَابَ
أَجَبْنَ	أَجَابَتَا	أَجَابَتْ
أَجَبْتُمْ	أَجَبْتُمَا	أَجَبْتَ
أَجَبْتُنَّ	أَجَبْتُمَا	أَجَبْتِ
أَجَبْنَا	أَجَبْنَا	أَجَبْتُ

İF'ÂL BABI / Ecvef / Muzârî		
يُجِيبُونَ	يُجِيبَانِ	يُجِيبُ
يُجِبْنَ	تُجِيبَانِ	تُجِيبُ
تُجِيبُونَ	تُجِيبَانِ	تُجِيبُ
تُجِبْنَ	تُجِيبَانِ	تُجِيبِينَ
نُجِيبُ	نُجِيبُ	أُجِيبُ

İF'ÂL BABI / Ecvef / Emir		
أَجِيبُوا	أَجِيبَا	أَجِبْ
أَجِبْنَ	أَجِيبَا	أَجِيبِي

مُجِيبٌ	İsm-i Fâil
مُجَابٌ	İsm-i Me'ûl

İF'ÂL / NÂKIS-LEFÎF

(Mâzî / Muzârî / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Me'ûl)

Not: Nâkıs vâvî olan bir fil, herhangi bir mezîd baba aktarıldığında, mâzisinde (ا) olarak görülen illet harfi, yeni oluşturulan mezîd bapta mâzide ی, muzârîde ise ي harfine dönüşür. Bu dönüşümü daha net izleyebilmek için, bu ve bundan sonraki derslerde gösterilen mezîd bablarla ilgili tablolarda yer alan nâkıs vâvî fiillerin bulunduğu satırları inceleyiniz.

SARF BİLGİSİ

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
إِفْعَالٌ	يُفْعِلُ	أَفْعَلُ	فَعَّلَ

إِبْدَاءٌ	يُبْدِي	أَبْدَى	بَدَأَ
إِخْلَاءٌ	يُخْلِي	أَخْلَى	خَلَا
إِغْلَاءٌ	يُغْلِي	أَغْلَى	عَلَا
إِفْتَاءٌ	يُفْتِي	أَفْتَى	فَتَا
إِجْزَاءٌ	يُجْزِي	أَجْزَى	حَزَى
إِبْكَاءٌ	يُبْكِي	أَبْكَى	بَكَى
إِجْرَاءٌ	يُجْرِي	أَجْرَى	حَزَى
إِخْفَاءٌ	يُخْفِي	أَخْفَى	خَفَى
إِرْضَاءٌ	يُرْضِي	أَرْضَى	رَضَى
إِلْقَاءٌ	يُلْقِي	أَلْقَى	لَقَى
إِيتَاءٌ	يُؤْتِي	آتَى	أَتَى
إِعْطَاءٌ	يُعْطِي	أَعْطَى	عَطَى

Muzâri Meçhul	Mâzi Meçhul
يُجْرَى	أُجْرِيَ

İF'ÂL BABI / Nâkıs / Mâzi		
أَجْرُوا	أَجْرَيَا	أَجْرَى
أَجْرَيْنَ	أَجْرَتَا	أَجْرَتُ
أَجْرَيْتُمْ	أَجْرَيْتُمَا	أَجْرَيْتُ
أَجْرَيْتُنَّ	أَجْرَيْتُمَا	أَجْرَيْتُ
أَجْرَيْنَا	أَجْرَيْنَا	أَجْرَيْتُ

SARF BİLGİSİ

İF'ÂL BABI / Nâkis / Muzârî		
يُجْرُونَ	يُجْرِيَانِ	يُجْرِي
يُجْرِينَ	تُجْرِيَانِ	تُجْرِي
تُجْرُونَ	تُجْرِيَانِ	تُجْرِي
تُجْرِينَ	تُجْرِيَانِ	تُجْرِي
نُجْرِي	نُجْرِي	أُجْرِي

İF'ÂL BABI / Nâkis / Emir		
أَجْرُوا	أَجْرِيَا	أَجْرِ
أَجْرِينَ	أَجْرِيَا	أَجْرِي

مُجْرٍ \ الْمُجْرِي	İsm-i Fâil
مُجْرَى \ الْمُجْرَى	İsm-i Mef'ûl

İF'ÂL NÂKİS İSM-İ FÂİL ÇEKİMİ			
مُجْرُونَ	مُجْرِيَانِ	مُجْرٍ	Eril
مُجْرِيَاتُ	مُجْرِيَتَانِ	مُجْرِيَةٌ	Dişil

İF'ÂL NÂKİS İSM-İ MEF'ÛL ÇEKİMİ			
مُجْرُونَ	مُجْرِيَانِ	مُجْرَى	Eril
مُجْرِيَاتُ	مُجْرَاتَانِ	مُجْرَاءُ	Dişil

MÜBÂLAĞALI İSM-i FÂİL

Genellikle sülâsî fiillerden veyahut da câmid isimlerden çeşitli vezinler halinde türetilen sıfat görevli sözcüklerdir. İsm-i fâillerin anlamlarında bulunan eylem ya da nitelik gibi özellikleri daha abartılı biçimde anlatmaya yararlar. Bu abartı, eylemin sürekli yapılarak adeta aslî bir sıfat haline, hatta bazı bağlamlarda, söz konusu şahsın mesleği haline geldiğine işaret edebilir. En yaygın olarak kullanılan mübâlağalı ism-i fâil kalıpları şunlardır:

1. فَعَّالٌ 2. فَعَّالَةٌ 3. مَفْعَالٌ 4. فَعُولٌ 5. فَعِيلٌ

Bu beş mübâlağa sîgasının dışında, aşağıdaki tabloda yer alan başka bazı vezinler varsa da, bu vezinler, günümüz Arapçasında çok nâdir olarak kullanılmaktadır.

örnekler			Mübalağa sîgasının vezinleri
تَلَقَّامٌ	تَلَعَّابٌ	تَكَلَّامٌ	نَفْعَالٌ
مِنْطِيقٌ	مِعْطِيرٌ	مِسْكِينٌ	مَفْعِيلٌ
حَكِيمٌ	عَلِيمٌ	رَحِيمٌ	فَعِيلٌ
ضَحَكَةٌ	هُمَزَةٌ	لُمَزَةٌ	فُعْلَةٌ
جَاسُوسٌ	حَاسُوبٌ	فَارُوقٌ	فَاعُولٌ
		كُبَّارٌ	فُعَّالٌ
خَائِنَةٌ	دَاعِيَةٌ	رَاوِيَةٌ	فَاعِلَةٌ
		عُجَابٌ	فُعَّالٌ
		غُفْلٌ	فُعْلٌ
	سُبُوحٌ	قُدُوسٌ	فُعُولٌ
		قَيُّومٌ	فَنَعُولٌ

SARF BİLGİSİ

	غَضُوبٌ	سُبُوحٌ	فَعُولٌ
	سِرْطِيطٌ	نَحْرِيزٌ	فَعْلِيلٌ

Şimdi yaygın olarak kullanılan mübalağalı ism-i fâil vezinlerini, sırasıyla örnekler yardımıyla görelim :

1. فَعَالٌ Vezni

Anlamı	Müb. İsm-i Fâil	Kök
Çok bağışlayan	عَفَّارٌ	عَفَرَ
Bol bol veren	وَهَّابٌ	وَهَبَ
Çok yalancı	كَذَّابٌ	كَذَبَ
Sihirbaz / Göz boyayıcı	سَحَّارٌ	سَحَرَ
Çok öven / Meddah	مَدَّاحٌ	مَدَحَ
(Kusurları) Çok örten	سَتَّارٌ	سَتَرَ
Çok bilen / Allame / Bilge	عَلَّامٌ	عَلِمَ
Operatör / Cerrah	جَرَّاحٌ	جَرَحَ
Çok çarpan	صَلَّامٌ	صَلَمَ
(Bir yöne) çok meyleden	مَيْتَالٌ	مَالَ
Çok gezen / Gezgin	حَوَالٌ	جَالَ
Çok geçirgen olan / Şeffaf	شَفَّافٌ	شَفَّ
Çok uçan / Pilot	طَيَّارٌ	طَارَ
Çok ekmek pişiren / Fırıncı	خَبَّازٌ	خَبَزَ
Çok kesen / Kasap	ذَبَّاحٌ	ذَبَحَ
Çok yük taşıyan / Hammal	حَمَّالٌ	حَمَلَ

SARF BİLGİSİ

Çok dalan / Dalgıç	غَوَاضٍ	غَاصَ
Çok koşan / Koşucu / Atlet	عَدَاءٌ	عَدَا
Çok süpüren / Çöpçü	كَنَاشٍ	كَنَسَ
Çok silen, boyayan / Boyacı	مَسَّاحٌ	مَسَحَ
Çok vefasız / Sadakatsiz	عَدَارٌ	عَدَرَ

Not : Aşağıdaki tabloda yer alan ve فَعَّالٌ vezninde türetilmiş bulunan sözcükler ise, isimden türetilmiş olup bir meslek sahibine işâret etmektedir.

Anlamı	Müb. İsm-i Fâil	Kök
Oduncu	حَطَّابٌ	‘Odun حَطَّبٌ
Keçi çobanı	مَعَزٌ	Keçi مَعَزٌ
Kömürcü	فَحَّامٌ	Kömür فَحَّمٌ
Deveci / Deve binicisi	جَمَّالٌ	Deve جَمَلٌ
Balıkçı	سَمَّاكٌ	Balık سَمَكٌ
Sütçü	لَبَّانٌ	Süt لَبَنٌ
Sanatçı	فَنَّانٌ	Sanat فَنٌ
Hattat	خَطَّاطٌ	Hat خَطٌّ
Ud çalan	عَوَّادٌ	Ud عُوْدٌ
Bakkal	بَقَّالٌ	Bakliyat بَقْلٌ
Tuğlacı	طَوَّاثٌ	Tuğla طُوبٌ
Kapıcı	بَيَّوَاتٌ	Kapı بَابٌ
Demirci	حَدَّادٌ	Demir حَدِيدٌ
Baklacı	فَوَّالٌ	Bakla فَوْلٌ

SARF BİLGİSİ

Katır binicisi	بَعَالٍ	Katır	بَعْلٌ
Kireççi	حِصَّاصٍ	Kireç	حِصٌّ
Manifaturacı	بَزَّازٍ	Bez, kumaş	بَزٌّ

2. فَعَالَةٌ Vezni

Anlamı	Müb. İsm-i Fâil	Kök
Kavrayışı yüksek	فَهَامَةٌ	فَهِمَّ
Bilgin / Bilge / Allame	عِلَامَةٌ	عَلِمَ
Çok seyahat eden / Seyyah	رَحَالَةٌ	رَحَلَ
Nesep uzmanı/Soy Bilgini	نَسَبَانَةٌ	نَسَبَ
Çok yalan söyleyen	كَذَّابَةٌ	كَذَبَ
Çok gezer / Gezgin	جَوَالَةٌ	جَالَ

3. مَفْعَالٌ Vezni

Anlamı	Müb. İsm-i Fâil	Kök
Savurgan / Müsrif	مُضْتَاعٌ	ضَاعَ
Çok boşayan	مُطْلَقٌ	طَلَّقَ
Israrıcı / İnatçı	مُلْحَاجٌ	أَلَحَّ
Çok faziletli	مُفْضَالٌ	فَضَلَ
Konuksever	مُضَيِّفٌ	ضَيَّفَ
Mimar	مُعْمَارٌ	عَمَرَ
Çok evlenen	مُزَوَّاجٌ	تَزَوَّجَ
Tamahkar, aç gözlü	مُطْمَاعٌ	طَمَعَ
Aşırı savurgan	مُتْلَافٌ	أَتْلَفَ
Çok infak eden	مُنْفَاقٌ	أَنْفَقَ

4. فَعُولُ Vezni

Anlamı	Müb. İsm-i Fâil	Kök
Çok sabırlı / Eyüp Sabırlı	صَبُورٌ	صَبَرَ
Çok yaşlı, kocamış	عَجُوزٌ	عَجَزَ
Çok şükreden / Şükürperver	شَكُورٌ	شَكَرَ
Çok merhametli, yufka yürek	رَوُوفٌ	رَأَفَ
Çok yalancı/Yalan makinesi	كَذُوبٌ	كَذَبَ
Kara cahil / Zır cahil	جَهُولٌ	جَهَلَ
Son derece dürüst	صَدُوقٌ	صَدَقَ
Obur / Açboğaz	أَكُولٌ	أَكَلَ
Çok doğurgan / Üretken	وَلُودٌ	وَلَدَ
Sır saklar / Ketum	كَتُومٌ	كَتَمَ
Ağırbaşlı / Vakur	وَقُورٌ	وَقَرَ
Çok aceleci / Acul / Sabırsız	عَجُولٌ	عَجَلَ
Keçi inatlı kimse / İnatçı	عِنُودٌ	عِنَدَ
Somurtkan / Asık suratlı	عَبُوسٌ	عَبَسَ
Güleryüzlü / Güleç / Beşuş	بَشُوشٌ	بَشَّ
Sevgisi sonsuz	وَدُودٌ	وَدَّ

5. فَعِيلٌ Vezni

Anlamı	Müb. İsm-i Fâil	Kök
Kötü / Alçak / Şerli	شَرِيلٌ	شَرَّ
Çok içen / Ayyaş	سَكِيلٌ	سَكَرَ
Aşırı dürüst	صَدِيلٌ	صَدَقَ

SARF BİLGİSİ

Mezun	خَرَجَ	خَرَجَ
Çok kutsal / Aziz	قَدَسَ	قَدُسَ
Kara sevdalı	عَشِقَ	عَشِقَ
Sapık	ضَلَّ	ضَلَّ
Kara kara düşünen	فَكَرَّ	فَكَرَّ

الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ
YİRMİNCİ DERS

Tef'îl Babı	⇒	185
Mehmûzu'l-lam, Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi		
İsm-i Tardil	⇒	194

TEF'ÎL BABI
Mehmûzu'l-lam, Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi

TEF'ÎL / MEHMÛZU'L-LAM
(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlası
فَعَّلَ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ

تَهْنِئَةٌ	يُهْنِئُ	هَنَأَ	هَنَأَ
تَبْرِئَةٌ	يُبْرِئُ	بَرَأَ	بَرَأَ
تَجْرِئَةٌ	يُجْرِئُ	جَرَأَ	جَرَأَ
تَهْدِئَةٌ	يُهْدِئُ	هَدَأَ	هَدَأَ
تَحْبِئَةٌ	يُحْبِئُ	حَبَأَ	حَبَأَ
تَنْشِئَةٌ	يُنْشِئُ	نَشَأَ	نَشَأَ
تَدْفِئَةٌ	يُدْفِئُ	دَفَأَ	دَفَأَ

Muzâri Meçhul	Mâzi Meçhul
يُهْدَأُ	هُدِئَ

SARF BİLGİSİ

TEF'İL / Mehmûzu'l-lâm / Mâzî		
هَنُّوْا	هَنَّا	هَنَّا
هَنَّا	هَنَّا	هَنَّا
هَنَّا	هَنَّا	هَنَّا
هَنَّا	هَنَّا	هَنَّا
هَنَّا	هَنَّا	هَنَّا

TEF'İL / Mehmûzu'l-lâm / Muzârî		
يُهَنُّوْنَ	يُهَنِّانِ	يُهَنِّئُ
يُهَنِّنْ	تُهَنِّانِ	تُهَنِّئُ
تُهَنِّوْنَ	تُهَنِّانِ	تُهَنِّئُ
تُهَنِّنْ	تُهَنِّانِ	تُهَنِّئُ
نُهَنِّئُ	نُهَنِّئُ	أُهَنِّئُ

TEF'İL / Mehmûzu'l-lâm / Emir		
هَنِّوْا	هَنِّا	هَنِّئُ
هَنِّنْ	هَنِّا	هَنِّئُ

مُهَنِّئُ	Ism-i Fâil
مُهَنِّا	Ism-i Mef'ûl

TEF'İL / MUZAAF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Me'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
تَفَعَّلَ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ
تَعْدِيدٌ	يُعَدِّدُ	عَدَّدَ	عَدَّ
تَحْقِيقٌ	يُحَقِّقُ	حَقَّقَ	حَقَّ
تَدْقِيقٌ	يُدَقِّقُ	دَقَّقَ	دَقَّ
تَمْدِيدٌ	يُمَدِّدُ	مَدَّدَ	مَدَّ
تَقْلِيلٌ	يُقَلِّلُ	قَلَّلَ	قَلَّ
تَقْرِيرٌ	يُقَرِّرُ	قَرَّرَ	قَرَّ
تَجْدِيدٌ	يُجَدِّدُ	جَدَّدَ	جَدَّ
تَحْلِيلٌ	يُحَلِّلُ	حَلَّلَ	حَلَّ
تَزْدِيدٌ	يُزِدُّ	زَدَّدَ	زَدَّ
تَمْرِيرٌ	يُمَرِّرُ	مَرَّرَ	مَرَّ
تَشْدِيدٌ	يُشَدِّدُ	شَدَّدَ	شَدَّ
تَسْدِيدٌ	يُسَدِّدُ	سَدَّدَ	سَدَّ
تَحْدِيدٌ	يُحَدِّدُ	حَدَّدَ	حَدَّ
تَعْلِيلٌ	يُعَلِّلُ	عَلَّلَ	عَلَّ
تَرْمِيمٌ	يُرْمِمُ	رَمَّمَ	رَمَّ
تَعَزِيزٌ	يُعَزِّزُ	عَزَّزَ	عَزَّ
تَعْمِيمٌ	يُعَمِّمُ	عَمَّمَ	عَمَّ
تَحْبِيبٌ	يُحَبِّبُ	حَبَّبَ	حَبَّ
تَهْدِيدٌ	يُهْدِّدُ	هَدَّدَ	هَدَّ

SARF BİLGİSİ

Muzâri Meçhul	Mâzi Meçhul
يُعَدُّ	عُدَّ

TEF'ÎL / Muzaaf / Mâzi		
مَدَّوْا	مَدَّا	مَدَّ
مَدَّنَ	مَدَّنَا	مَدَّنَتْ
مَدَّدْتُمْ	مَدَّدْتُمَا	مَدَّدَتْ
مَدَّدْتَنِّ	مَدَّدْتُمَا	مَدَّدَتْ
مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدَتْ

TEF'ÎL / Muzaaf / Muzâri		
يُمَدِّدُونَ	يُمَدِّدَانِ	يُمَدِّدُ
يُمَدِّدَنَّ	يُمَدِّدَانِ	يُمَدِّدُ
يُمَدِّدُونَ	يُمَدِّدَانِ	يُمَدِّدُ
يُمَدِّدَنَّ	يُمَدِّدَانِ	يُمَدِّدِينَ
يُمَدِّدُ	يُمَدِّدُ	أُمَدِّدُ

TEF'ÎL / Muzaaf / Emir		
مَدِّدُوا	مَدِّدَا	مَدِّدْ
مَدِّدَنَّ	مَدِّدَا	مَدِّدِي

مُمَدِّدٌ	Ism-i Fâil
مُمَدِّدٌ	Ism-i Mef'ûl

TEF'ÎL / MİSÂL

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsı
تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ
تَوَرَّثَ	يُورِثُ	وَرَّثَ	وَرَّثَ
تَوَزَّعَ	يُوزِنُ	وَزَّنَ	وَزَّنَ
تَوَثَّقَ	يُوثِقُ	وَثَّقَ	وَثَّقَ
تَوَسَّعَ	يُوسِّعُ	وَسَّعَ	وَسَّعَ
تَوَبَّخَ	يُوبِّخُ	وَبَّخَ	وَبَّخَ
تَوَزَّعَ	يُوزَعُ	وَزَّعَ	وَزَّعَ
تَوَلَّدَ	يُولَدُ	وَلَدَ	وَلَدَ
تَوَجَّهَ	يُوجِّهُ	وَجَّهَ	وَجَّهَ
تَوَحَّدَ	يُوحِّدُ	وَحَّدَ	وَحَّدَ
تَوَدَّعَ	يُودِّعُ	وَدَّعَ	وَدَّعَ
تَيَسَّرَ	يُيَسِّرُ	يَسَّرَ	يَسَّرَ
تَيَقَّظَ	يُيَقِّظُ	يَقَّظَ	يَقَّظَ
تَيَبَّسَ	يُيَبِّسُ	يَبَّسَ	يَبَّسَ

TEF'ÎL / Misâl / Mâzi		
يَسْرُوا	يَسْرَا	يَسَّرَ
يَسْرُنَ	يَسْرَتَا	يَسَّرَتْ
يَسْرُتُمْ	يَسْرَتُمَا	يَسَّرَتْ
يَسْرَتُنَّ	يَسْرَتُمَا	يَسَّرَتْ
يَسْرُنَا	يَسْرُنَا	يَسَّرَتْ

SARF BİLGİSİ

TEF'İL / Misāl / Muzâri		
يُسِّرُونَ	يُسِرَانِ	يُسِيرُ
يُسِرُونَ	يُسِرَانِ	يُسِيرُ
يُسِرُونَ	يُسِرَانِ	يُسِيرُ
يُسِرُونَ	يُسِرَانِ	يُسِيرُونَ
يُسِرُونَ	يُسِرُونَ	أُسِرَ

TEF'İL / Misāl / Emir		
يَسِرُوا	يَسِرَا	يَسِرْ
يَسِرُونَ	يَسِرَا	يَسِرِي

مُسِرٌّ	Ism-i Fâil
مُسِرٌّ	Ism-i Mef'ûl

TEF'İL / ECVEF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
تَفْعِيلٌ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ
تَنْوِيرٌ	يُنَوِّرُ	نَوَّرَ	نَارٌ
تَحْوِيلٌ	يُحَوِّلُ	حَوَّلَ	حَالٌ
تَنْوِيمٌ	يُنَوِّمُ	نَوَّمَ	نَامٌ
تَقْوِيمٌ	يُقَوِّمُ	قَوَّمَ	قَامٌ
تَجْوِيدٌ	يُجَوِّدُ	جَوَّدَ	حَادٌ
تَجْوِيزٌ	يُجَوِّزُ	جَوَّزَ	حَارٌ
تَشْوِيقٌ	يُشَوِّقُ	شَوَّقَ	سَاقٌ
تَصْوِيبٌ	يُصَوِّبُ	صَوَّبَ	صَاتٌ

SARF BİLGİSİ

لَانْ	لَوْنْ	يَلَوْنْ	تَلَوِينْ
لَانْ	لَيْنْ	يَلَيْنْ	تَلَيْنْ
بَانْ	بَيْنْ	يُبَيْنْ	تُبَيْنْ
شَانْ	شَيْعْ	يُشَيْعْ	تَشَيْعْ
عَانْ	عَيْنْ	يُعَيْنْ	تُعَيْنْ
غَارْ	غَيْرْ	يُغَيْرْ	تَغِيرْ
زَانْ	زَيْنْ	يُزَيْنْ	تُزَيْنْ
سَارْ	سَيْرْ	يُسَيْرْ	تُسِيرْ

Not : Yukarıdaki tabloda da görüldüğü üzere, ecvef bir fiilin, sülâsî formda elif olarak gözüken orta harfi (illet harfi), tef'îl babına aktarıldığında aslî şekline döner.

TEF'ÎL / Ecvef / Mâzî		
حَوَّلَا	حَوَّلَا	حَوَّلَ
حَوَّلْنَا	حَوَّلْنَا	حَوَّلَتْ
حَوَّلْتُمْ	حَوَّلْتُمْ	حَوَّلَتْ
حَوَّلْتُنَّ	حَوَّلْتُمْ	حَوَّلَتْ
حَوَّلْنَا	حَوَّلْنَا	حَوَّلَتْ

TEF'ÎL / Ecvef / Muzâri		
يُحَوِّلُونَ	يُحَوِّلَانِ	يُحَوِّلُ
يُحَوِّلْنَ	تُحَوِّلَانِ	تُحَوِّلُ
تُحَوِّلُونَ	تُحَوِّلَانِ	تُحَوِّلُ
تُحَوِّلْنَ	تُحَوِّلَانِ	تُحَوِّلِينَ
نُحَوِّلُ	نُحَوِّلُ	أُحَوِّلُ

SARF BİLGİSİ

TEF'İL / Ecvef / Emir		
حَوَّلُوا	حَوَّلَا	حَوِّلْ
حَوَّلَنَ	حَوَّلَا	حَوِّلِي

TEF'İL BABI ECVEF FİİL	
مُحَوِّلٌ	Ism-i Fâil
مُحَوِّلٌ	Ism-i Mef'ûl

TEF'İL / NÂKIS-LEFÎF

(Mâzi / Muzârî / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzârî	Mâzi	Sülâsi
يُفْعَلُ	يُفْعَلِي	فَعَّلَ	فَعَّلَا
تَرْبِيَةٌ	يُرَبِّي	رَبَّى	رَبَّاهَا
بَعْدِيَّةٌ	يُعَدِّي	عَدَّى	عَدَّاهَا
تَرْكِيَّةٌ	يُرَكِّي	رَكَّى	رَكَّاهَا
تَنْمِيَّةٌ	يُنْمِي	نَمَّى	نَمَّاهَا
تَسْمِيَّةٌ	يُسَمِّي	سَمَّى	سَمَّاهَا
تَسْلِيَّةٌ	يُسَلِّي	سَلَّى	سَلَّاهَا
تَضْفِيَّةٌ	يُضَفِّي	ضَفَّى	ضَفَّاهَا
تَخْلِيَّةٌ	يُخَلِّي	خَلَّى	خَلَّاهَا
تَحْلِيَّةٌ	يُحَلِّي	حَلَّى	حَلَّاهَا
تَلْبِيَّةٌ	يُلَبِّي	لَبَّى	لَبَّاهَا
تَضَلِّيَّةٌ	يُضَلِّي	ضَلَّى	ضَلَّاهَا
تَسْقِيَّةٌ	يُسَقِّي	سَقَّى	سَقَّاهَا
تَحْكِيَّةٌ	يُحَكِّي	حَكَّى	حَكَّاهَا

SARF BİLGİSİ

تَشْنِيَّةٌ	يُثَنِّي	ثَنَّى	ثَنِي
تَعْرِزَةٌ	يُعَرِّزِي	عَرَّزَى	عَرَزِي
تَعْرِبَةٌ	يُعَرِّبِي	عَرَّبَى	عَرَبِي
تَنْقِيَّةٌ	يُنَقِّي	نَقَّى	نَقِي
تَعْمِيَّةٌ	يُعَمِّي	عَمَّى	عَمِي
تَسْوِيَّةٌ	يُسَوِّي	سَوَّى	سَوِي
تَقْوِيَّةٌ	يُقَوِّي	قَوَّى	قَوِي
تَلْوِيَّةٌ	يُلَوِّي	لَوَّى	لَوِي

Not : Yukarıdaki tabloda da görüldüğü üzere, ister vâvî olsun, ister yâî, tef'îl babına aktarılan tüm nâkis fiillerin; mâzî, muzârî ve mastar formları aynı şekilde gelir.

TEF'ÎL / Nâkis / Mâzî		
صَلُّوا	صَلَّيَا	صَلَّى
صَلَّيْنَ	صَلَّتَا	صَلَّتْ
صَلَّيْتُمْ	صَلَّيْتُمَا	صَلَّيْتَ
صَلَّيْتُنَّ	صَلَّيْتُمَا	صَلَّيْتِ
صَلَّيْنَا	صَلَّيْنَا	صَلَّيْتُ

TEF'ÎL / Nâkis / Muzârî		
يُصَلُّونَ	يُصَلِّيَانِ	يُصَلِّي
يُصَلِّينَ	تُصَلِّيَانِ	تُصَلِّي
تُصَلُّونَ	تُصَلِّيَانِ	تُصَلِّي
تُصَلِّينَ	تُصَلِّيَانِ	تُصَلِّينَ
نُصَلِّي	نُصَلِّي	أُصَلِّي

SARF BİLGİSİ

TEF'İL / Nakıs / Emir		
صَلُّوا	صَلِّ يَا	صَلِّ
صَلِّينَ	صَلِّ يَا	صَلِّ

مُصَلِّ = الْمُصَلِّي	Ism-i Fâil
مُصَلَّى = الْمُصَلَّى	Ism-i Mef'ûl

TEF'İL NAKİS İSM-I FÂİL ÇEKİMİ			
مُرَبُّونَ	مُرَبِّانِ	مُرَبِّ	Eril
مُرَبِّاتٍ	مُرَبِّتَانِ	مُرَبِّةٌ	Dişil

TEF'İL NAKİS İSM-I MEF'ÛL ÇEKİMİ			
مُرَبُّونَ	مُرَبِّانِ	مُرَبِّى	Eril
مُرَبِّاتٍ	مُرَبَّاتَانِ	مُرَبَّاءٌ	Dişil

İSM-İ TAFDİL

(Üstünlük ve En Üstünlük Derecesi)

Sarf ilminde ism-i tafdîl adını verdiğimiz ve müzekker için أَفْعَلٌ, müennes için فُعْلَى şeklinde gelen karşılaştırma yapı-birimi iki temel amaçla kullanılır. Biz burada, önce bu yapının tablo içerisinde çekimini gösterecek, hemen arkasından da sırayla kullanılış amaçlarına işaret edeceğiz.

İSM-İ TAFDİLİN ÇEKİMİ-1				
Düzensiz (kuralsız) Çoğul	الجمع	المتن	المفرد	
أَكْبَرُ	أَكْبَرُونَ	أَكْبَرَانِ	أَكْبَرٌ	Eril
كَبُرُ	كُبَرِيَّاتٍ	كُبَرِيَّانِ	كُبْرَى	Dişil

İSM-İ TA'FİLİN ÇEKİMİ 2				
Düzensiz (kuralsız) Çoğul	الجمع	المثنى	المفرد	
أَوَاخِرُ	آخِرُونَ	آخِرَانِ	آخِرُ	Eril
أُخَرُ	أُخْرِيَاتُ	أُخْرِيَانِ	أُخْرَى	Dişil

- a) İki kişi, iki nesne, iki grup veya iki taraf arasında, ortak bir nitelik dikkate alınarak karşılaştırma yapılmak istendiğinde. Bu karşılaştırma türü mutlak surette مِنْ harf-i cerri ile yapılır. Aşağıdaki örnekleri inceleyiniz:

ÖRNEKLER

1- الْعَمَلُ فِي الْحَدِيقَةِ أَضْعَبُ مِنَ الْعَمَلِ فِي الْمَكْتَبِ
Bahçede çalışmak, masa başında çalışmaktan daha zordur.

2- النَّهَارُ أَقْصَرُ مِنَ اللَّيْلِ فِي الشِّتَاءِ
Kışın gündüzler gecelerden daha kısadır.

3- السُّلْحَفَةُ أَبْطَأُ مِنَ الْأَرْنَبِ
Kaplumbağa tavşandan daha yavaştır.

4- الْكَبَابُ أَلَذُّ مِنَ السَّمَكِ
Kebap balıktan daha lezzetlidir.

5- الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ
Güneş aydan daha büyüktür.

6- الْحَدِيدُ أَثْقَلُ مِنَ الْحَجَرِ
Demir taştan daha ağırdır.

7- الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ
Uçak trenen daha hızlıdır.

8- عَمِّي أَغْنَى مِنْ أَبِيي
Amcam babamdan daha zengindir.

9- أَخِي أَطُولُ مِنِّي

Kardeşim benden daha uzundur.

10- أَنْتَ أَكْرَمُ مِنِّي

Sen benden daha cömertsin.

- b) Herhangi bir şeyin, âit olduğu sınıf, grup, tür veya topluluk içinde, en üstün bir vasfa sahip olduğu –bu vasfı ister olumlu ister olumsuz bir nitelik bildirsin- ifade edilmek istendiğinde. Bu karşılaştırma türünde, ism-i tafdîl kalıbındaki sözcük mutlak surette bir çoğul isme muzaf kılınır. Aşağıdaki örnekleri inceleyiniz:

ÖRNEKLER

1 - أَلْفَوَاكِهُ وَالْخُضْرُ أَنْفَعُ الْمَأْكُولَاتِ

Sebze ve meyveler, yiyeceklerin en yararlı olanlarıdır.

2 - مَادَّةُ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ أَسْهَلُ الْمَوَادِّ

Beden eğitimi dersi, derslerin en kolayıdır.

3 - عَلِيٌّ أَطُولُ الطُّلَابِ فِي الْفَضْلِ

Ali, sınıftaki öğrencilerin en uzunudur.

4 - خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ أَشَجَعُ الْقُوَادِ

Halid bin Velid, komutanların en yüreklişidir.

5 - هَذِهِ أَقْصَرُ الْحِكَايَاتِ فِي الْكِتَابِ

Bu, kitaptaki öykülerin en kısasıdır.

6 - الزَّرَافَةُ أَطُولُ الْحَيَوَانَاتِ

Zürafa, hayvanların en uzun boylu olanıdır.

7 - الْوَرْدُ أَجْمَلُ الْأَزْهَارِ

Gül, çiçeklerin en güzeliştir.

8 - دِرَاسَتِي أَهَمُّ أُمُورِي

SARF BİLGİSİ

Tahsilim, işlerim içinde en-önemli olanıdır.

- c) Herhangi bir şeyin, âit olduğu sınıf, grup, tür veya topluluk içinde değil de, bizzatı en üstün bir vasfa sahip olduğu ifade edilmek istendiğinde, ism-i tafdîl kalıbındaki sözcük mutlak surette tekil, nekre bir isme muzaf kılınır. Aşağıdaki örnekleri inceleyiniz:

ÖRNEKLER

1 - الدُّخَانُ أَخْطَرُ إِذْمَانٍ لِشَابٍ

Sigara, bir genç için en tehlikeli bağımlılıktır.

2 - مُحَمَّدٌ أَحْسَنُ جَارٍ فِي حَيِّنَا

Muhammed mahallemizdeki en iyi komşudur.

3 - أَنْتَ أَفْقَرُ رَجُلٍ فِي الْقَرْيَةِ

Sen, köydeki en fakir adamsın.

4 - هَذِهِ أَسْرَعُ سَيَّارَةٍ فِي السَّبَاقِ

Bu, yarışmadaki en hızlı arabadır.

5 - الدُّكْتُورُ عَلِيٌّ أَشْهَرُ طَبِيبٍ فِي بَلَدِنَا

Doktor Ali, ülkemizdeki en meşhur doktordur.

6 - مَرْيَمُ أَطْوَلُ طَالِبَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ

Meryem, okuldaki en uzun öğrencidir.

Önemli not (1): İsm-i tafdîlin; tesniye, cemi ve müennes şekilleri de bulunmakla birlikte, bunlar, karşılaştırma yapılarında kullanılmazlar. Bir başka deyişle, bir karşılaştırma yapılmak istendiğinde, ism-i tafdîlin sadece müfred-müzekker formu kullanılmaktadır (Bkz. s. 173).

Ancak ism-i tafdîl, kendisinden önce gelen bir ismi niteleme görevi üstleniyorsa, yani onun sıfatı durumundaysa, bu taktirde tesniye, cemi ve müennes formlarının kullanılması da mümkündür. Örnekleri izleyiniz :

SARF BİLGİSİ

ÖRNEKLER

1 - نَالَ الطَّالِبُ الْأَذْكَى الْجَائِزَةَ

Ödülü en zeki öğrenci aldı.

2 - سَاعَدَتِ الْمُنْظَمَةُ الدَّوْلِيَّةُ الدَّوْلَةَ الصُّغْرَى

Uluslararası örgüt en küçük ülkeye yardım etti.

3 - اشْتَرَى الْأَبُ سَيَّارَةً لِابْنِهِ الْأَصْغَرِ

Baba, en küçük oğluna bir araba satın aldı.

4 - حَصَلَ عَلَى الْكَأْسِ الْفَرِيقُ الْأَسْرَعُ

Kupayı en hızlı takım aldı.

5 - تُحَاوِلُ الْقُوَى الْعُظْمَى السَّيْطَرَةَ عَلَى الْعَالَمِ

Süper güçler, dünyaya egemen olmaya çalışıyorlar.

Önemli not (2): Karşılaştırmalı yapılarda çok sık olarak kullanılan خَيْرٌ ve شَرٌّ sözcükleri, bir istisna olarak أَفْعُلْ kalıbına aktarılmadan olduğu gibi kullanılırlar. İfade ettikleri anlamlar, ism-i tafdîl yapısının verdiği anlamdan farksızdır.

1 - الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ

Namaz uykudan daha hayırlıdır.

2 - الْإِنْفَاقُ شَرٌّ مِنَ الْكُفْرِ

Münafıklık küfürden (inkardan) daha kötüdür.

3 - السَّبَاحَةُ خَيْرٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ

Yüzücülük, insan sağlığı için, bokstan daha yararlıdır.

4 - خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

Sizin en hayırlınız Kuran'ı öğrenen ve öğreteninizdir.

5 - خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ

İnsanların en hayırlısı onlara en yararlı olanıdır.

الدَّرْسُ الْحَادِي وَ الْعِشْرُونَ
YIRMİBİRİNCİ DERS

Mufaale Babi	⇒	199
Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi		
Mimli Mastar	⇒	206

MÜFÂALE BABI
Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi

MÜFÂALE / MUZAAF
(Mâzi / Muzârî / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mev'ûl)

Mastar	Muzârî	Mâzi	Sülâsî
مُفَاعَلَةٌ	يُفَاعِلُ	فَاعَلْ	فَعَلَ
مُعَادَّةٌ \ عِدَادٌ	يُعَادُ	عَادَ	عَدَّ
مُمَادَّةٌ \ مِدَادٌ	يُمَادُ	مَادَ	مَدَّ
مُحَابَّةٌ	يُحَابُ	حَابَّ	حَبَّ
مُقَارَّةٌ	يُقَارُ	قَارَ	قَرَّ
مُجَادَّةٌ	يُجَادُ	جَادَ	جَدَّ
مُحَالَّةٌ	يُحَالُ	حَالَ	حَلَّ
مُرَادَّةٌ	يُرَادُ	رَادَ	رَدَّ
مُمَارَّةٌ	يُمَارُ	مَارَ	مَرَّ
مُسَارَّةٌ	يُسَارُ	سَارَ	سَرَّ
مُسَابَّةٌ	يُسَابُ	سَابَ	سَبَّ
مُحَاجَّةٌ	يُحَاجُ	حَاجَ	حَجَّ

Muzârî Meçhul	Mâzi Meçhul
يُعَادُ	عُودَ

SÂRF BİLGİSİ

MUFÂALE / Muzaaf / Mâzi		
مَادُّوا	مَادَّا	مَادَّ
مَادَدْنَ	مَادَّتَا	مَادَّتْ
مَادَدْتُمْ	مَادَدْتُمَا	مَادَدَتْ
مَادَدْتُنَّ	مَادَدْتُمَا	مَادَدَتْ
مَادَدْنَا	مَادَدْنَا	مَادَدْتُ

MUFÂALE / Muzaaf / Muzârî		
يُمَادُّونَ	يُمَادَّانِ	يُمَادُّ
يُمَادِدْنَ	يُمَادَّانِ	يُمَادُّ
يُمَادُّونَ	يُمَادَّانِ	يُمَادُّ
يُمَادِدْنَ	يُمَادَّانِ	يُمَادِّينَ
يُمَادُّونَ	يُمَادُّونَ	أُمَادُّ

MUFÂALE / Muzaaf / Emir		
مَادُّوا	مَادَّا	مَادَّ
مَادِدْنَ	مَادَّا	مَادِّي

مُمَادُّ	Ism-i Fâil
مُمَادِّ	Ism-i Me'fûl

SARF BİLGİSİ

MÜFÂALE / MİSÂL

(Mâzi / Muzârî / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Me'ûl)

Mastar	Muzârî	Mâzi	Sulâsi
مُفَاعَلَةٌ	يُفَاعِلُ	فَاعَلَ	فَعَّلَ

مُوَاصَلَةٌ \ وَصَّلَ	يُوَاصِلُ	وَاصَلَ	وَصَّلَ
مُوَاجَهَةٌ \ وَجَّهَ	يُوَاجِهُ	وَاجَهَ	وَجَّهَ
مُوَافَقَةٌ \ وَفَّقَ	يُوَافِقُ	وَافَقَ	وَفَّقَ
مُوَاضَعَةٌ \ وَضَاعَ	يُوَاضِعُ	وَاضَعَ	وَضَعَ
مُوَازَنَةٌ \ وَزَنَ	يُوَازِنُ	وَازَنَ	وَزَنَ
مُوَاطَبَةٌ	يُوَاطِبُ	وَاطَبَ	وَطَبَ
مُوَافَدَةٌ	يُوَافِدُ	وَافَدَ	وَفَدَ
مُوَارَدَةٌ	يُوَارِدُ	وَارَدَ	وَرَدَ
مُوَازَرَةٌ	يُوَازِرُ	وَازَرَ	وَرَرَ
مُوَاعِدَةٌ	يُوَاعِدُ	وَاعَدَ	وَعدَ

Muzârî Meçhul	Mâzi Meçhul
يُوَاصِلُ	وُوصِلَ

MÜFÂALE / Misâl / Mâzi		
وَاعَدُوا	وَاعَدَا	وَاعَدَ
وَاعَدْنَ	وَاعَدَتَا	وَاعَدَتْ
وَاعَدْتُمْ	وَاعَدْتُمَا	وَاعَدْتِ
وَاعَدْتُنَّ	وَاعَدْتُمَا	وَاعَدْتِ
وَاعَدْنَا	وَاعَدْنَا	وَاعَدْتُ

SARF BİLGİSİ

MÜFÂALE / Misâl / Muzârî		
يُؤَاعِدُونَ	يُؤَاعِدَانِ	يُؤَاعِدُ
يُؤَاعِدْنَ	تُؤَاعِدَانِ	تُؤَاعِدُ
تُؤَاعِدُونَ	تُؤَاعِدَانِ	تُؤَاعِدُ
تُؤَاعِدْنَ	تُؤَاعِدَانِ	تُؤَاعِدِينَ
نُؤَاعِدُ	نُؤَاعِدُ	أُؤَاعِدُ

MÜFÂALE / Misâl / Emir		
وَاعِدُوا	وَعِدَا	وَاعِدْ
وَاعِدْنَ	وَاعِدَا	وَاعِدِي

مُؤَاعِدٌ	Ism-i Fâil
مُؤَاعِدٌ	Ism-i Mef'ûl

MÜFÂALE / ECVEF

(Mâzi / Muzârî / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzârî	Mâzi	Sûlâsî
مُفَاعَلَةٌ	يُفَاعِلُ	فَاعَلَ	فَعَلَ
مُحَاوَرَةٌ \ حَوَارَ	يُحَاوِرُ	حَاوَرَ	حَارَ
مُجَاوَرَةٌ \ جَوَارَ	يُجَاوِرُ	جَاوَرَ	جَارَ
مُنَاوَبَةٌ	يُنَاوِبُ	نَاوَبَ	نَاتَ
مُقَاوَمَةٌ	يُقَاوِمُ	قَاوَمَ	قَامَ
مُقَاوَلَةٌ	يُقَاوِلُ	قَاوَلَ	قَالَ
مُدَاوَمَةٌ	يُدَاوِمُ	دَاوَمَ	دَامَ

SARF BİLGİSİ

دَال	ذَاوَل	يُذَاوِلُ	مُذَاوَلَةٌ
سَام	سَاوَمَ	يُسَاوِمُ	مُسَاوَمَةٌ
كَال	نَاوَلَ	يُنَاوِلُ	مُنَاوَلَةٌ
حَار	جَاوَزَ	يُجَاوِزُ	مُجَاوِزَةٌ
لَام	لَاوَمَ	يُلَاوِمُ	مُلَاوِمَةٌ
بَاع	بَايَعَ	يُبَايِعُ	مُبَايَعَةٌ
سَار	سَايَرَ	يُسَايِرُ	مُسَايِرَةٌ
عَار	غَايَرَ	يُغَايِرُ	مُغَايِرَةٌ
ضَاق	ضَايَقَ	يُضَايِقُ	مُضَايِقَةٌ
صَاح	صَايَحَ	يُصَايِحُ	مُصَايِحَةٌ
عَان	عَايَنَ	يُعَايِنُ	مُعَايِنَةٌ \ عِيَانٌ
خَار	خَايَرَ	يُخَايِرُ	مُخَايِرَةٌ \ خِيَارٌ

Not: Yukarıdaki tabloda da görüldüğü üzere, sülâsî mücerred ecvef bir fiil, müfâale babına aktarılınca, ortadaki elif aslına, yani و veya ي şekline dönüşür.

Muzâri Meçhul	Mâzi Meçhul
يُبَايِعُ	بُوِيَعَ

MÜFÂALE / Ecvef / Mâzi		
قَاوَمُوا	قَاوَمَا	قَاوَمَ
قَاوَمَنَ	قَاوَمَتَا	قَاوَمَتْ
قَاوَمْتُمْ	قَاوَمْتُمَا	قَاوَمْتِ
قَاوَمْتُنَّ	قَاوَمْتُمَا	قَاوَمْتِ
قَاوَمْنَا	قَاوَمْنَا	قَاوَمْتُ

SARF BİLGİSİ

MÜFÂALE / Ecvef / Muzâri		
يُقَاوِمُونَ	يُقَاوِمَانِ	يُقَاوِمُ
يُقَاوِمْنَ	تُقَاوِمَانِ	تُقَاوِمُ
تُقَاوِمُونَ	تُقَاوِمَانِ	تُقَاوِمُ
تُقَاوِمْنَ	تُقَاوِمَانِ	تُقَاوِمِينَ
نُقَاوِمُ	نُقَاوِمُ	أَقَاوِمُ

MÜFÂALE / Ecvef / Emir		
قَاوِمُوا	قَاوِمَا	قَاوِمُ
قَاوِمْنَ	قَاوِمَا	قَاوِمِي

مُقَاوِمٌ	Ism-i Fâil
مُقَاوِمٌ	Ism-i Me'ûl

MÜFÂALE / NÂKIS ve LEFÎF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Me'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
مُضَاعَلَةٌ	تُضَاعِلُ	تَضَاعَلُ	فَعَلْ
مُقَاسَاةٌ	يُقَاسِي	قَاسَى	فَسَا
مُغَالَاةٌ	يُغَالِي	غَالَى	غَلَا
مُنَاجَاةٌ	يُنَاجِي	نَاجَى	نَجَا
مُعَافَاةٌ	يُعَافِي	عَافَى	عَفَا
مُحَاذَاةٌ	يُحَاذِي	حَاذَى	حَاذَا
مُرَاعَاةٌ	يُرَاعِي	رَاعَى	رَعَى
مُجَازَاةٌ	يُجَازِي	جَازَى	جَازَى

SARF BİLGİSİ

لَفِي	لَاقَى	يُلَاقِي	مُلَاقَاةٌ
حَكَى	حَاكَى	يُحَاكِي	مُحَاكَاةٌ
حَمَى	حَامَى	يُحَامِي	مُحَامَاةٌ
عَمَى	عَانَى	يُعَانِي	مُعَانَاةٌ
قَضَى	قَاضَى	يُقَاضِي	مُقَاضَاةٌ
سَوَى	سَاوَى	يُسَاوِي	مُسَاوَاةٌ
دَوَى	دَاوَى	يُدَاوِي	مُدَاوَاةٌ
مَرَى	مَارَى	يُمَارِي	مُمَارَاةٌ
بَرَى	بَارَى	يُبَارِي	مُبَارَاةٌ

Muzâri Meçhul	Mâzi Meçhul
يُرَاعَى	رُوعِيَ

MÜFÂALE / Nâkis / Mâzi		
رَاعُوا	رَاعِيَا	رَاعَى
رَاعَيْنَ	رَاعَتَا	رَاعَتْ
رَاعَيْتُمْ	رَاعَيْتُمَا	رَاعَيْتَ
رَاعَيْتُنَّ	رَاعَيْتُمَا	رَاعَيْتِ
رَاعَيْنَا	رَاعَيْنَا	رَاعَيْتُ

MÜFÂALE / Nâkis / Muzâri		
يُرَاعُونَ	يُرَاعِيَانِ	يُرَاعِي
يُرَاعِينَ	تُرَاعِيَانِ	تُرَاعِي
تُرَاعُونَ	تُرَاعِيَانِ	تُرَاعِي
تُرَاعِينَ	تُرَاعِيَانِ	تُرَاعِي
نُرَاعِي	نُرَاعِي	أُرَاعِي

SARF BİLGİSİ

MUFÂALE / Nakis / Emir		
رَاعُوا	رَاعِيَا	رَاعِ
رَاعِيْنَ	رَاعِيَا	رَاعِي

مُرَاعٍ = الْمُرَاعِي	İsm-i Fâil
مُرَاعَى = الْمُرَاعَى	İsm-i Mef'ûl

MUFÂALE NAKIS İSM-İ FÂİL ÇEKİMİ			
مُرَاعُونَ	مُرَاعِيَانِ	مُرَاعٍ	Eril
مُرَاعِيَاتٍ	مُرَاعِيَتَانِ	مُرَاعِيَةٌ	Dişil

MUFÂALE NAKIS İSM-İ MEFUL ÇEKİMİ			
مُرَاعُونَ	مُرَاعِيَانِ	مُرَاعَى	Eril
مُرَاعِيَاتٍ	مُرَاعَاتَانِ	مُرَاعَاةٌ	Dişil

MİMLİ MASTAR

Başlarına gelen zâid bir mim harfi nedeni ile bu isimle anılan mimli mastarların, diğer mastarlardan anlamsal yönden hiçbir farkları yoktur. Mezîd fiillerin ism-i mef'ûl kalıpları, aynı zamanda bu fiillerin mimli mastarları olduğu için, burada tekrara gidilmeyecek, bunun yerine örnek cümleler içerisindeki kullanımları gösterilecektir.

Sülâsî mücerred fiillere gelince, mimli mastar, bu fiillerden ikisi kıyâsî, ikisi semâî olmak üzere dört vezinde gelir:

I) Kıyâsî Olan Mimli Mastar Vezinleri

a) مَفْعِلٌ : Misâl ve ecvef yâî olan fiillerin mimli mastarları bu vezinde gelir. Ancak istisna olarak ecvef yâî olan birkaç fiil مَفْعِلٌ vezninin yanısıra مَفْعَلٌ vezniyle de gelebilmektedir: مَرَادٌ ve مَسَارٌ örneklerinde olduğu gibi.

b) مَفْعَلٌ : Misâl ve ecvef yâî olan fiillerin dışındaki tüm sülâsî fiillerin mimli mastarları bu vezinde gelir.

II) Semâî Olan Mimli Mastar Vezinleri

İki semâî mimli mastar vezni vardır: مَفْعَلَةٌ ve مَفْعِلَةٌ

Şimdi bu vezinlerde yer alan bazı mastar örneklerini tablolar yardımı ile inceleyelim:

I) Kıyâsî Mimli Mastar Örnekleri

a) مَفْعَلٌ Vezni

Anlamı	Mimli Mastar	Kök
Öldürmek	مَقْتُلٌ	قَتَلَ
Çıkmak	مَخْرَجٌ	خَرَجَ
Girmek	مَدْخَلٌ	دَخَلَ
Gitmek	مَذْهَبٌ	ذَهَبَ
İçmek	مَشْرَبٌ	شَرِبَ
Gelmek	مَقْدَمٌ	قَدِمَ
Ganimet elde etmek	مَغْنَمٌ	غَنِمَ
Doğmak	مَطْلَعٌ	طَلَعَ
Göç etmek	مَهْجَرٌ	هَجَرَ
Kazanmak	مَرْبَحٌ	رَبِحَ
Ölmek	مَضْرَعٌ	صَرَعَ
Döndürmek	مَرْدٌ	رَدَّ
Kaçmak	مَفْرٌ	فَرَّ
Uyumak	مَنَامٌ	نَامَ
Ölmek	مَمَاتٌ	مَاتَ

SARF BİLGİSİ

Tövbe etmek	مَنَات	تَابَ
Konuşmak	مَقَالَ	قَالَ
Çalışmak	مَسْعَى	سَعَى
Atmak	مَرْمَى	رَمَى
Eğlenmek	مَلَهَى	لَهَا

b) مَفْعِلٌ Vezni

Anlamı	Mimlî Mastar	Kök
Doğmak	مَوْلَدَ	وَلَدَ
Söz vermek	مَوْعَدَ	وَعَدَ
Vuku bulmak	مَوْضِعَ	وَقَعَ
Ulaşmak	مَوْصِلَ	وَصَلَ
Koymak	مَرْضِعَ	وَضَعَ
Durmak	مَوْقِفَ	وَقَفَ
Gelmek	مَوْرَدَ	وَرَدَ
Gelmek	مَجِيئَ	جَاءَ
Kaybolmak / batmak	مَغِيْبَ	غَابَ
Artmak	مَزِيدَ \ مِرَادَ	زَادَ
Yürümek	مَسِيرَ \ مَسَارَ	سَارَ
Olmak	مَصِيرَ	صَارَ
Yaşlanmak	مَشْيَتَ	شَابَ
Hayız görmek	مَحِيضَ	حَاضَ

II) Semâî Mimli Master Örnekleri

Anlamı	Mimli Master	Kök
Bilmek	مَعْرِفَةٌ	عَرَفَ
Muktedir olmak	مَقْدَرَةٌ \ مَقْدِرَةٌ	قَدَرَ
Bağışlamak	مَغْفِرَةٌ	غَفَرَ
Özür beyan etmek	مَعَذَرَةٌ	عَذَرَ
Yaşamak	مَعَاشَةٌ	عَاشَ
İrade etmek	مَشِئَةٌ	شَاءَ
Baş kaldırmak	مَعْصِيَةٌ	عَصَى
Öğüt vermek	مَوْعِظَةٌ	وَعِظَ
Hibe olarak vermek	مَوْهَبَةٌ	وَهَبَ
Meşgul olmak	مَشْغَلَةٌ	شَغَلَ
Fayda vermek	مَنْفَعَةٌ	نَفَعَ
Acımak	مَرْحَمَةٌ	رَحِمَ
Öfkelenmek	مَعْصَبٌ	غَضِبَ
Yakınlaşmak	مَقْرَبَةٌ	قَرُبَ
Miskinleşmek	مَسْكِنَةٌ	سَكَنَ
Sormak / istemek	مَسْأَلٌ	سَأَلَ
Konuşmak	مَقَالَةٌ	قَالَ
Güçlük	مَشَقَّةٌ	شَقَّ
Sevmek / sevilmek	مَحَبَّةٌ	حَبَّ
Sevinmek	مَسْرَةٌ	سَرَّ
Zarar görmek	مَضَرَّةٌ	ضَرَّ

SARF BİLGİSİ

Sevgi beslemek	مودة	وَدَّ
Korkmak	مخافة	خَافَ
Hoşnut olmak	مرضاة	رَضِيَ

MİMLİ MASTAR İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1 - أُريدُ مَخْرَجًا جَمِيلًا مِنْ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ
Bu problemden kolaylıkla kurtulmak istiyorum.
- 2 - إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ
O gün dönüş, yalnız ve yalnız Rabbinizedir.
- 3 - مُبْتَدَأُ الْمُحَاضَرَةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً
Konferansın başlaması akşam saat beşte.
- 4 - اسْتَفِذْ مِنْ شَبَابِكَ قَبْلَ الْمَشِيبِ
Yaşlanmadan önce gençliğini değerlendir.
- 5 - اجْعَلْ مَسْعَاكَ فِي الْخَيْرِ دَائِمًا
Çalışmalarını hep hayır için yap.
- 6 - بَدَأَ مَسْعَى السَّبَاقِ قَبْلَ قَلِيلٍ
Yarışın koşu faslı az önce başladı.
- 7 - يَطِيبُ الْمَقَامُ فِي إِسْتَنْبُولَ
İstanbulda ikamet etmek güzeldir.
- 8 - لَا يُخْلِفُ الصَّادِقُ مَوْعِدَهُ
Dürüst kişi verdiği sözden dönmez.
- 9 - فِي الرِّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ مَشَقَّةٌ
Uzun seyahatte güçlük vardır.

SARF BİLGİSİ

Not:

مَفْعَلَةٌ vezninde olduğu halde mastar anlamı taşımayıp sebebiyet ifade eden bir sözcük kalıbı vardır. Aşağıda bunların en yaygın kullanılanlarına ilişkin örnekler yer almaktadır.

Anlamı	Kök
Yararlılık/fayda sebebi	مُضْلِحَةٌ
Bozukluk/kötülük nedeni	مُفْسِدَةٌ
Lanetlenme nedeni	مَلْعَنَةٌ
Dul kalma nedeni	مَأْيَمَةٌ
Yetim kalma nedeni	مَيْتَمَةٌ
Cimrilik nedeni	مَنْحَلَةٌ
Korkaklık nedeni	مَجْبَنَةٌ
Övünme nedeni	مَفْخَرَةٌ
(Gözden) düşme nedeni	مَسْقُطَةٌ
Zillet ve meskenet nedeni	مَسْكَنَةٌ
Temizlik sebebi	مَطْهَرَةٌ
Cehâlet nedeni	مَجْهَلَةٌ
Pişmanlık nedeni	مَنْدَمَةٌ
Ülfet vesilesi	مَأْلَفَةٌ

SARF BİLGİSİ

ÖRNEK CÜMLELER

1 - الْحَرْبُ مَأْيَمَةٌ وَمَيْتَمَةٌ.

Savaş, dul ve yetim kalma nedenidir.

2 - الْوَلَدُ مَبْحَلَةٌ وَمَجْبَنَةٌ.

Çoluk çocuk pintilik ve korkaklık sebebidir.

3 - هَذَا السُّلُوكُ أَصْبَحَ مَسْقَطَةً لَهُ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ.

Bu davranış onun insanların gözünden düşme nedeni oldu.

4 - شُغْلُ الْعَبَثِ مَجْهَلَةٌ.

Abesle iştiğal etmek cahillikten kaynaklanır.

5 - الْسِّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ.

Misvak, ağız temizliğinin vesilesidir.

6 - الْمُؤْمِنُ مَأْلَفَةٌ، لَا خَيْرَ فِي مَنْ لَا يَأْلَفُ وَلَا يُؤْلَفُ.

Mümin ülfet sebebidir, insanlara sokulmayan ve kendisiyle ünsiyet edilmeyen kişide hayır yoktur.

الدَّرْسُ الثَّانِي وَ الْعِشْرُونَ
YİRMİİKİNCİ DERS

İnfîâl Babi	⇒	213
Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi		
Yapma Master	⇒	218

İNFİÂL BABI
Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi

İNFİÂL / MUZAAF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Master / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Master	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
انْفَعَالٌ	يَنْفَعِلُ	انْفَعَلَ	فَعَلَ
انْصَبَابٌ	يَنْصَبُ	انْصَبَ	صَبَّ
انْشِقَاقٌ	يَنْشُقُ	انْشَقَّ	شَقَّ
انْضِمَامٌ	يَنْضُمُ	انْضَمَّ	ضَمَّ
انْجِلَالٌ	يَنْحَلُ	انْحَلَّ	حَلَّ
انْسِدَادٌ	يَنْسُدُ	انْسَدَّ	سَدَّ
انْفِكَاكٌ	يَنْفَكُ	انْفَكَ	فَكَ
انْحِطَاطٌ	يَنْحَطُ	انْحَطَّ	حَطَّ
انْكِبَابٌ	يَنْكَبُ	انْكَبَّ	كَبَّ
انْبِثَاتٌ	يَنْبِثُ	انْبَثَّ	بَثَّ
انْقِدَادٌ	يَنْقَدُ	انْقَدَّ	قَدَّ
انْقِصَاصٌ	يَنْقُصُ	انْقَصَّ	قَصَّ
انْهِلَالٌ	يَنْهَلُ	انْهَلَّ	هَلَّ

SARF BİLGİSİ

İNFİÂL / Muzaaf / Mâzi		
انْضَمُّوا	انْضَمَّا	انْضَمَّ
انْضَمَّنَ	انْضَمَّتَا	انْضَمَّتْ
انْضَمَمْتُمْ	انْضَمَمْتُمَا	انْضَمَمْتَ
انْضَمَمْتُنَّ	انْضَمَمْتُمَا	انْضَمَمْتِ
انْضَمَمْنَا	انْضَمَمْنَا	انْضَمَمْتُ

İNFİÂL / Muzaaf / Muzâri		
يَنْضَمُّونَ	يَنْضَمَّانِ	يَنْضَمُّ
يَنْضَمِينَ	تَنْضَمَّانِ	تَنْضَمُّ
تَنْضَمُّونَ	تَنْضَمَّانِ	تَنْضَمُّ
تَنْضَمِينَ	تَنْضَمَّانِ	تَنْضَمِينَ
نَنْضَمُّ	نَنْضَمُّ	أَنْضَمُّ

İNFİÂL / Muzaaf / Emir		
انْضَمُّوا	انْضَمَّا	انْضَمَّ
انْضَمِّنَ	انْضَمَّا	انْضَمِّي

مَنْضَمٌّ	İsm-i Fâil
Gelmez	İsm-i Mef'ûl

İNFİÂL / ECVEF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlası
انْقِصَالٌ	يَنْقُصُ	انْقَصَى	فَعَالٌ
انْقِصَادٌ	يَنْقَادُ	انْقَادَ	قَادٌ

SARF BİLGİSİ

حَارَ	إِنْحَارَ	يَنْحَارُ	إِنْحِيَازُ
سَاقَ	إِنْسَاقَ	يَنْسَاقُ	إِنْسِيَاقُ
هَمَارَ	إِنْهَارَ	يَنْهَارُ	إِنْهِيَازُ
هَالَ	إِنْهَالَ	يَنْهَالُ	إِنْهِيَالُ
دَاسَ	إِنْدَاسَ	يَنْدَاسُ	إِنْدِيَاسُ
جَابَ	إِنْجَابَ	يَنْجَابُ	إِنْجِيَابُ
سَابَ	إِنْسَابَ	يَنْسَابُ	إِنْسِيَابُ

İNFİÂL / Ecvef / Mâzi		
إِنْقَادَ	إِنْقَادَا	إِنْقَادُوا
إِنْقَادَتَ	إِنْقَادَتَا	إِنْقَادْنَ
إِنْقَدَتَ	إِنْقَدَتُمَا	إِنْقَدْتُمْ
إِنْقَدَبَ	إِنْقَدَبَتُمَا	إِنْقَدَبْنَ
إِنْقَدَبْتُ	إِنْقَدَبْنَا	إِنْقَدَبْنَا

İNFİÂL / Ecvef / Muzâri		
يَنْقَادُ	يَنْقَادَانِ	يَنْقَادُونَ
تَنْقَادُ	تَنْقَادَانِ	يَنْقَدْنَ
تَنْقَادُ	تَنْقَادَانِ	تَنْقَادُونَ
تَنْقَادِينَ	تَنْقَادَانِ	تَنْقَدْنَ
أَنْقَادُ	نَنْقَادُ	نَنْقَادُ

İNFİÂL / Ecvef / Emir		
إِنْقَدْ	إِنْقَادَا	إِنْقَادُوا
إِنْقَادِي	إِنْقَادَا	إِنْقَدْنَ

SARF BİLGİSİ

مُنْقَآذٌ	İsm-i Fâil
Gelmez	İsm-i Mef'ûl

İNFİÂL / NÂKİS ve LEFÎF (Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
اِنْفَعَالٌ	يَفْعَلُ	اِفْعَلَ	فَعَّلَ
اِنْقِضَاءٌ	يَنْقُضِي	اِنْقَضَى	نَقَضَ
اِنْبِغَاءٌ	يَنْبَغِي	اِنْبَغَى	بَغَى
اِنْبِرَاءٌ	يَنْبَرِي	اِنْبَرَى	بَرَى
اِنْحِنَاءٌ	يَنْحِنِي	اِنْحَنَى	حَنَى
اِنْطِلَاءٌ	يَنْطَلِي	اِنْطَلَى	طَلَى
اِنْجِلَاءٌ	يَنْجَلِي	اِنْجَلَى	جَلَى
اِنْزَوَاءٌ	يَنْزَوِي	اِنْزَوَى	زَوَى
اِنْهَوَاءٌ	يَنْهَوِي	اِنْهَوَى	هَوَى
اِنْطَوَاءٌ	يَنْطَوِي	اِنْطَوَى	طَوَى
اِنْشَوَاءٌ	يَنْشَوِي	اِنْشَوَى	شَوَى
اِنْمِحَاءٌ \ اِمِحَاءٌ	يَنْمَحِي \ يَمْحِي	اِنْمَحَى \ اِمْحَى	مَحَا
اِنْخِلَاءٌ	يَنْخَلِي	اِنْخَلَى	خَلَا
اِنْسِلَاءٌ	يَنْسَلِي	اِنْسَلَى	سَلَا

SARF BİLGİSİ

İNFİÂL / Nâkıs / Mâzî		
انْقَضَوْا	انْقَضَا	انْقَضَى
انْقَضَيْنِ	انْقَضَتَا	انْقَضَتْ
انْقَضَيْتُمْ	انْقَضَيْتُمَا	انْقَضَيْتَ
انْقَضَيْتُنَّ	انْقَضَيْتُمَا	انْقَضَيْتِ
انْقَضَيْنَا	انْقَضَيْنَا	انْقَضَيْتُ

İNFİÂL / Nâkıs / Muzârî		
يَنْقُضُونَ	يَنْقُضِيَانِ	يَنْقُضِي
يَنْقُضِينَ	تَنْقُضِيَانِ	تَنْقُضِي
تَنْقُضُونَ	تَنْقُضِيَانِ	تَنْقُضِي
تَنْقُضِينَ	تَنْقُضِيَانِ	تَنْقُضِينَ
نَنْقُضِي	نَنْقُضِي	أَنْقُضِي

İNFİÂL / Nâkıs / Emir		
انْقُضُوا	انْقُضَا	انْقُضِ
انْقُضِينَ	انْقُضَا	انْقُضِي

مُنْقُضٍ = اَلْمُنْقُضِي	İsm-i Fâil
GELMEZ	İsm-i Mef'ûl

İNFİÂL NÂKİS İSM-İ FÂİL ÇEKİMİ			
مُنْقُضُونَ	مُنْقُضِيَانِ	مُنْقُضٍ	Eril
مُنْقُضِيَاتُ	مُنْقُضِيَتَانِ	مُنْقُضِيَّةٌ	Dişil

YAPMA MASTAR (MASTAR-I SINÂÎ)

Gerek câmid isimlerin, gerekse fiilden türetilen ve sıfat anlamı taşıyan 'ism-i fâil / ism-i mef'ûl' gibi türemiş isimlerin son harfleri kesrelenmek, hemen arkasından da (يَّة) eki ilave edilmek suretiyle elde edilen mastarlara yapma mastar adı verilir.

Önemli Not: Yapma mastar, şekil itibariyle, daha önce gördüğümüz 'ism-i mensûb'un dişil formunun aynısıdır. Ancak bu ikisini birbirinden ayırdetmemizi sağlayan iki önemli kriter vardır:

1. İsm-i mensûp, hem eril, hem dişil olarak gelirken, yapma mastarın sadece dişil formu kullanılır.
2. İsm-i mensûp, aynı zamanda bir sıfat olduğu için, kendisinden önceki isimleri niteleyebilirken, yapma mastarlar böyle bir özelliğe sahip değildir.

a) Câmid İsimlerden Türetilen Yapma Mastar Örnekleri

Anlamı	Yapma Mastar	Kök
İnsanlık / Hümanizm	إِنْسَانِيَّة	إِنْسَان
Uyruk / Tâbilik	تَبَعِيَّة	تَبَعَ
Sahiplik / Mülkiyet	مِلْكِيَّة	مِلْك
Irkıçılık	عُنْصُرِيَّة	عُنْصُر
Nitelik / Keyfiyet	كَيْفِيَّة	كَيْف
Nicelik / Kemiyet	كَمِّيَّة	كَم
Kişilik / Şahsiyet	شَخْصِيَّة	شَخْص
Hâlet-i rûhiye / Psikoloji	نَفْسِيَّة	نَفْس
Denizcilik / Bahriye	بَحْرِيَّة	بَحْر

SARF BİLGİSİ

Bireysellik / Fertçilik	فَرْدِيَّةٌ	فَرْدٌ
Bütünsellik / Bütüncülük	كُلِّيَّةٌ	كُلٌّ
Yabanilik / Vahşilik	وَحْشِيَّةٌ	وَحْشٌ
Şekilcilik / Şeklîlik	شَكْلِيَّةٌ	شَكْلٌ
Kişilik / Kimlik	هُوِّيَّةٌ	هُوَ
Kadercilik / Fatalizm	قَدَرِيَّةٌ	قَدَرٌ
Cebrilik / İradesizlik	جَبَرِيَّةٌ	جَبْرٌ
Mastarlık	مَضَدَرِيَّةٌ	مَضَدَرٌ
Merkezcilik	مَرْكَزِيَّةٌ	مَرْكَزٌ

b) Türemiş (Müştak) İsimlerden Türetilen Yapma Mastar Örnekleri

Anlamı	Yapma Mastar	Kök
Egemenlik / Hakimiyet	حَاكِمِيَّةٌ	حَاكِمٌ
Çekicilik / Cazibelilik	حَاذِيْبِيَّةٌ	جَاذِبٌ
Gerçekçilik / Realizm	وَاقِعِيَّةٌ	وَاقِعٌ
Yaratıcılık / Hâlikîyyet	خَالِقِيَّةٌ	خَالِقٌ
Elverişlilik / kabullenebilirlik	قَابِلِيَّةٌ	قَابِلٌ
Galibiyet / Üstünlük	غَالِبِيَّةٌ	غَالِبٌ
Cahillik / Cahiliyye	جَاهِلِيَّةٌ	جَاهِلٌ
Özel olma hali / Hâssiyyet	خَاصِّيَّةٌ	خَاصٌّ

SARF BİLGİSİ

Objektiflik / Yansızlık	مَوْضُوعِيَّة	مَوْضُوعٌ
Meşruluk	مَشْرُوعِيَّة	مَشْرُوعٌ
Mağlubiyet / Yenilgi	مَعْلُوبِيَّة	مَعْلُوبٌ
Sorumluluk / Mesuliyet	مَسْئُولِيَّة	مَسْئُولٌ
Çoğunluk / Ekseriyet	أَكْثَرِيَّة	أَكْثَرُ
Azınlık / Ekalliyet	أَقَلِّيَّة	أَقَلُّ
Çoğunluk / Ağlebiyet	أَغْلَبِيَّة	أَغْلَبُ
Önemlilik / Ehemmiyet	أَهْمِيَّة	أَهَمُّ
Üstünlük / Efdaliyyet	أَفْضَلِيَّة	أَفْضَلُ
Öncelik / Önde olma hali	أَسْبَقِيَّة	أَسْبَقُ
Öncelik / Önce olma hali	أَوَّلِيَّة	أَوَّلُ
Tercih edilirlilik / Evleviyyet	أَوَّلِيَّة	أَوَّلَى
Özgürlük / Hürriyet	حُرِّيَّة	حُرٌّ

YAPMA MASTAR İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- 1 - عَلَّمْتُ ابْنِي كَيْفِيَّةَ الْوُضُوءِ
Çocuğuma, abdestin nasıl alınacağını öğrettim.
- 2 - الْوَاقِعِيَّةُ هِيَ الرِّضَاءُ بِمَا عِنْدَكَ
Gerçekçilik, elinde bulunana razı olmandır.
- 3 - لِلْمُطَالَعَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ أَهَمِّيَّةٌ خَاصَّةٌ
Sürekli çalışmanın özel bir önemi vardır.

4 - لِلْمُجْرِمِينَ نَفْسٌ مَرِيضَةٌ

Suçluların patolojik bir psikolojileri (ruh yapıları) vardır.

5 - أَبَاحَ الْإِسْلَامُ الْمِلْكِيَّةَ الْخَاصَّةَ

İslam özel mülkiyeti serbest bırakmıştır.

6 - ظَهَرَتْ شَخْصِيَّةُ الْمُؤَلِّفِ فِي أَعْمَالِهِ

Yazarın kişiliği, eserlerinde ortaya çıkmaktadır.

7 - الْإِسْلَامُ دِينُ الْإِنْسَانِيَّةِ جَمِيعًا

İslam, tüm insanlığın dinidir.

8 - أَكْثَرِيَّةُ الْمُسْلِمِينَ تَعِيشُ فِي آسِيَا وَ أَفْرِيقِيَا

Müslümanların çoğunluğu (ekseriyeti) Asya ve Afrikada yaşamaktadır.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَ الْعِشْرُونَ
YIRMIÜÇÜNCÜ DERS

İftiâl Babı	➡	223
Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi		
Mastar-ı Merre ve Mastar-ı Nev'i	➡	231

İFTİÂL BABI
Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi

İFTİÂL / MUZAAF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Me'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sülâsî
أَفْعَالٌ	يَفْعَلُ	أَفْعَلْ	فَعَلَ
إِزِيدَادٌ	يَزِيدُ	إَزِيدَ	زَدَ
إِشْتِقَاقٌ	يَشْتَقُ	إِشْتَقَ	شَقَّ
إِحْتِكَاءٌ	يَحْتَكُ	إِحْتَكَّ	حَكَ
إِشْتِدَادٌ	يَشْتَدُّ	إِشْتَدَّ	شَدَّ
إِحْتِلَالٌ	يَحْتَلُّ	إِحْتَلَّ	حَلَّ
إِهْتِمَامٌ	يَهْتَمُّ	إِهْتَمَّ	هَمَّ
إِجْتِرَازٌ	يَجْتَرُّ	إِجْتَرَّ	جَرَّ
إِهْتِرَازٌ	يَهْتَرُّ	إِهْتَرَّ	هَرَّ
إِلْتِفَافٌ	يَلْتَفُ	إِلْتَفَّ	لَفَّ
إِحْتِجَاجٌ	يَحْتَجُّ	إِحْتَجَّ	حَجَّ

SARF BİLGİSİ

حَضَّ	إِخْتَضَّ	يَخْتَضُّ	إِخْتِصَاصٌ
مَضَّ	إِمْتَدَّ	يَمْتَدُّ	إِمْتِدَادٌ
عَدَّ	إِعْتَدَّ	يَعْتَدُّ	إِعْتِدَادٌ
جَلَّ	إِبْتَلَّ	يَبْتَلُّ	إِبْتِلَالٌ
سَلَّ	إِسْتَلَّ	يَسْتَلُّ	إِسْتِلَالٌ
عَلَّ	إِعْتَلَّ	يَعْتَلُّ	إِعْتِلَالٌ

Muzari Meçhul	Mâzi Meçhul
يُسْتَقُّ	أُسْتُقُّ

İFTİAL / Muzaaf / Mâzi		
إِرْتَدُّوا	إِرْتَدَّا	إِرْتَدَّ
إِرْتَدَدْنَ	إِرْتَدَّتَا	إِرْتَدَّتْ
إِرْتَدَدْتُمْ	إِرْتَدَدْتُمَا	إِرْتَدَدَتْ
إِرْتَدَدْتُنَّ	إِرْتَدَدْتُمَا	إِرْتَدَدَتْ
إِرْتَدَدْنَا	إِرْتَدَدْنَا	إِرْتَدَدْتُ

İFTİAL / Muzaaf / Muzari		
يَرْتَدُّونَ	يَرْتَدَّانِ	يَرْتَدُّ
يَرْتَدِدْنَ	تَرْتَدَّانِ	تَرْتَدُّ
تَرْتَدُّونَ	تَرْتَدَّانِ	تَرْتَدُّ
تَرْتَدِدْنَ	تَرْتَدَّانِ	تَرْتَدِّينَ
نَرْتَدُّ	نَرْتَدُّ	أَرْتَدُّ

İFTİAL / Muzaaf / Emir		
إِرْتَدُّوا	إِرْتَدَّا	إِرْتَدَّ
إِرْتَدِدْنَ	إِرْتَدَّا	إِرْتَدِّي

SARF BİLGİSİ

مُرْتَدُّ	İsm-i Fâil
مُرْتَدُّ	İsm-i Mef'ûl

İFTİÂL / MİSÂL

(Mâzi / Muzârî / Emir / Mâstar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Ön bilgi: Misâl bir fiil, iftiâl babına aktarılırken, önce fiilin ilk harfini teşkil eden و veya ي harfi, ت harfine dönüştürülür. Ancak iftiâl babının üçüncü harfi zaten zâid bir ت olduğundan, kural gereği yanyana gelen aynı cinsten iki harf şeddelenenek okunur. Aşağıdaki tabloda yer alan iftiâl veznindeki tüm fiiller bu formüle göre oluşturulmuşlardır. Örnekleri dikkatle inceleyiniz.

Mâstar	Muzârî	Mâzi	Sulâsi
افْتَعَلَ	يَفْتَعِلُ	افْتَعَلَ	فَعَلَ
اِتَّصَلَ	يَتَّصِلُ	اِتَّصَلَ	وَصَلَ
اِتَّصَفَ	يَتَّصِفُ	اِتَّصَفَ	وَصَفَ
اِتَّعَادَ	يَتَّعِدُ	اِتَّعَدَ	وَعَدَ
اِتَّقَادَ	يَتَّقِدُ	اِتَّقَدَ	وَقَدَ
اِتَّجَاهَ	يَتَّجِهُ	اِتَّجَهَ	وَجَهَ
اِتَّزَانَ	يَتَّزِنُ	اِتَّزَنَ	وَزَنَ
اِتَّكَأَ	يَتَّكِيُ	اِتَّكَأَ	وَكَأَ
اِتَّهَمَ	يَتَّهِمُ	اِتَّهَمَ	وَهَمَ
اِتَّسَقَ	يَتَّسِقُ	اِتَّسَقَ	وَسَقَ
اِتَّسَعَ	يَتَّسِعُ	اِتَّسَعَ	وَسَعَ
اِتَّسَخَ	يَتَّسَخُ	اِتَّسَخَ	وَسَخَ
اِتَّعَظَ	يَتَّعِظُ	اِتَّعَظَ	وَعَظَ

SARF BİLGİSİ

وَفَقَّ	يَتَّفِقُ	اتَّفَقَ
وَصَحَّ	يَتَّضِحُ	اتَّضَحَ
يَسِرُ	يَتَسَرُّ	اتَّسَرَ

Muzârî Meçhûl	Mâzî Meçhûl
يُتَّصَلُ	اتَّصَلَ

İFTİÂL / Misâl / Mâzî		
اتَّخَذُوا	اتَّخَذَا	اتَّخَذَ
اتَّخَذْنَ	اتَّخَذَتَا	اتَّخَذَتْ
اتَّخَذْتُمْ	اتَّخَذْتُمَا	اتَّخَذَتْ
اتَّخَذْتُنَّ	اتَّخَذْتُنَّ	اتَّخَذَتْ
اتَّخَذْنَا	اتَّخَذْنَا	اتَّخَذْتُ

İFTİÂL / Misâl / Muzârî		
يَتَّحِدُونَ	يَتَّحِدَانِ	يَتَّحِدُ
يَتَّحِدْنَ	تَتَّحِدَانِ	تَتَّحِدُ
تَتَّحِدُونَ	تَتَّحِدَانِ	تَتَّحِدُ
تَتَّحِدْنَ	تَتَّحِدَانِ	تَتَّحِدِينَ
نَتَّحِدُ	نَتَّحِدُ	أَتَّحِدُ

İFTİÂL / Misâl / Emir		
اتَّجِدُوا	اتَّجِدَا	اتَّجِدْ
اتَّجِدْنَ	اتَّجِدَا	اتَّجِدِي

مُتَّحِدٌ	İsm-i Fâil
مُتَّحِدٌ	İsm-i Mef'ûl

SARF BİLGİSİ

İFTİÂL / ECVEF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
فَعَّلَ	يَفْعُلُ	فَعَّلَ	فَعْلٌ
إِبْتِيعَ	يَبْتِيعُ	إِبْتَاعَ	بِيعَ
إِشْتِيقَ	يَشْتِيقُ	إِشْتَاقَ	شَاقَ
إِغْتِيَاذَ	يَغْتِيَاذُ	إِغْتَاذَ	عَاذَ
إِزْتِيَاخَ	يَزْتِيَاخُ	إِزْتَاخَ	رَاخَ
إِخْتِيَاجَ	يَخْتِجُ	إِخْتَاجَ	حَاجَ
إِزْتِيَاذَ	يَزْتِيَاذُ	إِزْتَاذَ	رَاذَ
إِزْدِيَاذَ	يَزْدِيَاذُ	إِزْدَاذَ	رَاذَ
إِزْدِيَانُ	يَزْدِيَانُ	إِزْدَانُ	رَانُ
إِمْتِيَازَ	يَمْتِيَازُ	إِمْتَازَ	مَازَ
إِحْتِيَالُ	يَحْتَالُ	إِحْتَالَ	حَالَ
إِغْتِيَالُ	يَغْتَالُ	إِغْتَالَ	غَالَ
إِسْتِيَاكُ	يَسْتَاكُ	إِسْتَاكُ	سَاكُ
إِخْتِيَازَ	يَخْتَارُ	إِخْتَارَ	خَارَ
إِضْطِيفَ	يَضْطَافُ	إِضْطَافَ	ضَافَ
إِضْطِيَاذَ	يَضْطَاذُ	إِضْطَاذَ	ضَاذَ

Muzâri Meçhul	Mâzi Meçhul
يُخْتَارُ	إِخْتِيرَ \ أُخْتِيرَ

SARF BİLGİSİ

İFTİÂL / Ecvef / Mâzi		
اِخْتَارُوا	اِخْتَارَا	اِخْتَارَ
اِخْتَرَوْا	اِخْتَارْتَا	اِخْتَارَتْ
اِخْتَرْتُمْ	اِخْتَرْتُمَا	اِخْتَرَتْ
اِخْتَرْتُمْ	اِخْتَرْتُمَا	اِخْتَرَتْ
اِخْتَرْنَا	اِخْتَرْنَا	اِخْتَرْتُ

İFTİÂL / Ecvef / Muzâri		
يَخْتَارُونَ	يَخْتَارَانِ	يَخْتَارُ
يَخْتَرُونَ	تَخْتَارَانِ	تَخْتَارُ
تَخْتَارُونَ	تَخْتَارَانِ	تَخْتَارُ
تَخْتَرُونَ	تَخْتَارَانِ	تَخْتَارِينَ
نَخْتَارُ	نَخْتَارُ	أَخْتَارُ

İFTİÂL / Ecvef / Emir		
اِخْتَارُوا	اِخْتَارَا	اِخْتَرْ
اِخْتَرُوا	اِخْتَارَا	اِخْتَارِي

مُخْتَارٌ	Ism-i Fâil
مُخْتَارٌ	Ism-i Mef'ûl

İFTİÂL / NÂKIS ve LEFÎF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
اِفْتَعَلَ	يَفْتَعِلُ	اِفْتَعَلَ	فَعَلَ
اِغْتَدَاءٌ	يَعْتَدِي	اِغْتَدَى	عَدَا

SARF BİLGİSİ

بَلَا	إِبْتَلَى	يَبْتَلِي	إِبْتِلَاءٌ
عَلَا	إِعْتَلَى	يَعْتَلِي	إِعْتِلَاءٌ
فَتَا	إِفْتَنَى	يَفْتَنِي	إِفْتِنَاءٌ
صَفَا	إِضْطَفَى	يَضْطَفِي	إِضْطِفَاءٌ
لَوَى	إِلْتَوَى	يَلْتَوِي	إِلْتَوَاءٌ
رَدَى	إِرْتَدَى	يُرْتَدِي	إِرْتِدَاءٌ
عَلَى	إِعْتَبَى	يَعْتَبِي	إِعْتِبَاءٌ
سَقَى	إِسْتَقَى	يَسْتَقِي	إِسْتِقَاءٌ
خَفَى	إِخْتَفَى	يَخْتَفِي	إِخْتِفَاءٌ
فَرَى	إِفْتَرَى	يَفْتَرِي	إِفْتِرَاءٌ
سَرَى	إِسْتَوَى	يَسْتَوِي	إِسْتَوَاءٌ
حَمَى	إِحْتَمَى	يَحْتَمِي	إِحْتِمَاءٌ
رَمَى	إِرْتَمَى	يُرْتَمِي	إِرْتِمَاءٌ
نَمَى	إِنْتَمَى	يَنْتَمِي	إِنْتِمَاءٌ
حَوَى	إِخْتَوَى	يَخْتَوِي	إِخْتَوَاءٌ
شَرَى	إِسْتَرَى	يَشْتَرِي	إِسْتِرَاءٌ
وَقَى	إِتَّقَى	يَتَّقِي	إِتِّقَاءٌ

Muzâri Meçhul	Mâzî Meçhul
يُبْتَلَى	أُبْتُلِيَ

SARF BİLGİSİ

İFTİÂL / Nâkıs / Mâzî		
إِزْتَدَوْا	إِزْتَدَيَا	إِزْتَدَى
إِزْتَدَيْنَ	إِزْتَدَتَا	إِزْتَدَتْ
إِزْتَدَيْتُمْ	إِزْتَدَيْتُمَا	إِزْتَدَيْتَ
إِزْتَدَيْتُنَّ	إِزْتَدَيْتُمَا	إِزْتَدَيْتِ
إِزْتَدَيْنَا	إِزْتَدَيْنَا	إِزْتَدَيْتُ

İFTİÂL / Nâkıs / Muzârî		
يَزْتَدُونَ	يَزْتَدِيَانِ	يَزْتَدِي
يَزْتَدِينَ	تَزْتَدِيَانِ	تَزْتَدِي
تَزْتَدُونَ	تَزْتَدِيَانِ	تَزْتَدِي
تَزْتَدِينَ	تَزْتَدِيَانِ	تَزْتَدِينَ
نَزْتَدِي	نَزْتَدِي	أَزْتَدِي

İFTİÂL / Nâkıs / Emir		
إِزْتَدُوا	إِزْتَدِيَا	إِزْتَدِ
إِزْتَدِينَ	إِزْتَدِيَا	إِزْتَدِي

مُزْتَدٍ = الْمُزْتَدِي	İsm-i Fâil
مُزْتَدًى = الْمُزْتَدَى	İsm-i Mef'ûl

İFTİÂL NÂKİS İSM-İ FÂİL ÇEKİMİ			
مُزْتَدُونَ	مُزْتَدِيَانِ	مُزْتَدٍ	Eril
مُزْتَدِيَاتُ	مُزْتَدِيَتَانِ	مُزْتَدِيَةٌ	Dişil

SARF BİLGİSİ

İFTİAL NAKİS İSM-İ MEF'UL ÇEKİMİ			
مُرْتَدُونَ	مُرْتَدِيَانِ	مُرْتَدَى	Eril
مُرْتَدِيَاتُ	مُرْتَدَاتَانِ	مُرْتَدَاةٌ	Dişil

MASTAR-I MERRE VE MASTAR-I NEV'İ (SAYI VE TARZ İFADE EDEN MASTAR)

Sülâsî mücerred fiillerin mastarlarının kıyâsî olduğuna ve hangi vezinde geldiklerinin ancak sözlük yardımı ile öğrenilebileceğine daha önce işaret edilmişti.

Sülâsî bir fiilin mastarı hangi vezinden gelirse gelsin, bu fiili فَعْلَةٌ veya فَعْلَةٌ mastar vezinlerine aktarmak mümkündür. Bu iki mastar kalıbından ilki, mastarın işaret ettiği eylemin kaç defa meydana geldiğine, ikincisi ise, sözkonusu eylemin ne tür bir eylem olduğuna işaret eder. Bir başka deyişle mastar-ı merre, sözkonusu eylemin niceliğini (sayısını), mastar-ı nevi ise sözkonusu eylemin niteliğini (nasıllığını) vurgulamaya yarar. Mastar-ı nevi genellikle ya bir isme muzaaf olarak gelir, ya da kendisinden sonra bir sıfat bulunur.

Mezîd fiillerden mastar-ı merre elde etmek için yapılması gereken şey ise, bu fiillerin kıyâsî olan mastar formlarının sonuna yuvarlak bir te () (e ilave edilmesidir.

Anlamı	Mastar-ı Merre	Kök
Bir içiş	شَرِبَتْ	شَرِبَ
Bir yeme	أَكَلَتْ	أَكَلَ
Bir bakış	نَظَرَتْ	نَظَرَ
Bir secde	سَجَدَتْ	سَجَدَ
Bir vakfe	وَقَفَتْ	وَقَفَ
Bir ısırış, bir ısırık	عَضَتْ	عَضَّ
Bir ısırış, bir ısırık	فَضَضَتْ	فَضَضَ

SARF BİLGİSİ

Bir devir, bir tur	دَوْرَة	دَارَ
Bir yazış	كُتِبَ	كَتَبَ
Bir öldürüş	قُتِلَ	قَتَلَ
Bir vuruş	صُرِبَ	ضَرَبَ
Bir susuş / sekte	سُكِنَ	سَكَتَ
Bir oturuş	جُلِسَ	جَلَسَ
Bir hamle	حُمِلَ	حَمَلَ
Bir rekat	رُكِعَ	رَكَعَ
Bir tekme	رُكِلَ	رَكَلَ
Bir darbe	صَدِمَ	صَدَّمَ
Bir açış	فُتِحَ	فَتَحَ
Bir iniş / bir akış	نُزِلَ	نَزَلَ

Anlamı	Mastar-ı Nevi	Kök
Bir tür içiş	شُرِبَ	شَرِبَ
Bir tür yeme	أَكِلَ	أَكَلَ
Bir tür yazış	كُتِبَ	كَتَبَ
Bir tür öldürüş	قُتِلَ	قَتَلَ
Bir tür oturuş	جُلِسَ	جَلَسَ
Bir tür hamle	حُمِلَ	حَمَلَ
Bir tür rüku	رُكِعَ	رَكَعَ
Bir tür tekme	رُكِلَ	رَكَلَ
Bir tür yaşam	عِشِيَ	عَاشَ

SARF BİLGİSİ

Bir tür anlaşma	صَفَقَة	صَفَقَ
Bir tür yürüyüş	مَشْيَة	مَشَى

MASTAR-I MERRE VE MASTAR-I NEVİ İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

1 - اَلْتَّيْمُ ضَرَبَتَانِ : ضَرْبَةً لِلْوَجْهِ وَ ضَرْبَةً لِلْيَدَيْنِ إِلَى الْمُرْفَقَيْنِ

Teyemmüm iki vuruştur: bir vuruş yüz için, bir vuruş da kolun dirseklerle kadar olan kısmı için.

2 - لِلصَّائِمِ فَرْحَتَانِ : فَرْحَةٌ عِنْدَ إِفْطَارِهِ ، وَ فَرْحَةٌ عِنْدَ لِقَاءِ رَبِّهِ

Oruçlunun iki sevinci vardır: İftar ettiği anki sevinci ve Rabb'ine kavuştuğu zaman hissettiği sevinç.

3 - وَقَفَتِ الْحَافِلَةُ فِي الْمَحَطَّاتِ كُلِّهَا وَقَفَةً فَقَطْ

Otobüs bütün duraklarda sadece bir kere durdu.

4 - شَرَبَ الطِّفْلُ مِنَ الْحَلِيبِ شَرْبَةً

Çocuk, sütten bir içim içti.

5 - ضَرَبَ الشُّرْطِيُّ اللَّصَّ ضَرْبَةً

Polis, hırısza bir defa vurdu.

6 - يَعِيشُ الْمُؤْمِنُ عَيْشَةً سَادِجَةً

Mümin, sade bir yaşam sürer.

7 - جَدِّي بَطِيءُ الْمَشْيَةِ فِي الطَّرِيقِ

Dedem yolda çok yavaş yürür.

8 - يَجْلِسُ الْقَائِدُ جَلْسَةَ الْمَلِكِ

Komutan adeta kral gibi oturuyor.

9 - نَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَةَ الْحَظْمِ

Bana adeta bir düşman nazarıyla baktı.

10 - قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ وَثَبَةَ الْقِطْعَةَ

Yatağından adeta bir kedi sıçrayışıyla kalktı.

SARF BİLGİSİ

Not: Bazı sülâsi ve mezid fillerin mastarlarının sonlarında zaten tâ-i merbûta (ة) bulunabilmektedir. Bu tip mastarları mastar-ı merreye veya mastar-ı neviye çevirmek için ilkinin sonuna وَاحِدَةٌ ; ikincisinin sonuna ise tür bildiren herhangi bir sıfat getirilir.

Anlamı	Mastar-ı Nevi	Kök
hizmet etmek (mastar)	خَدَمَ	خَدَمَ
bir hizmet (mastar-ı merre)	خَدَمَةٌ وَاحِدَةٌ	
askeri hizmet (mastar-ı nevi)	خَدَمَةُ عَسْكَرِيَّةٍ	

Anlamı	Mastar-ı Nevi	Kök
acımak (mastar)	رَحِمَ	رَحِمَ
bir merhamet (mastar-ı merre)	رَحْمَةٌ وَاحِدَةٌ	
bol merhamet (mastar-ı nevi)	رَحْمَةٌ وَاسِعَةٌ	

Anlamı	Mastar-ı Nevi	Kök
ikâmet (mastar)	إِقَامَ	أَقَامَ
bir ikâmet (mastar-ı merre)	إِقَامَةٌ وَاحِدَةٌ	
geçici ikâmet (mastar-ı nevi)	إِقَامَةٌ مُوقِفٌ	

Anlamı	Mastar-ı Nevi	Kök
yardım (mastar)	مُسَاعَدَ	سَاعَدَ
bir yardım (mastar-ı merre)	مُسَاعَدَةٌ وَاحِدَةٌ	
mâli yardım (mastar-ı nevi)	مُسَاعَدَةٌ مَالِيَّةٌ	

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ
YİRMİDÖRDÜNCÜ DERS

Tefe'ul Babi	➡	235
Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi		
İsm-i Tasgîr	➡	243

TEFE'UL BABI
Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi

TEFE'UL / MUZAAF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sülâsi
تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	فَعَّلَ
تَحَقَّقَ	يَتَحَقَّقُ	تَحَقَّقَ	حَقَّقَ
تَعَدَّدَ	يَتَعَدَّدُ	تَعَدَّدَ	عَدَّدَ
تَشَدَّدَ	يَتَشَدَّدُ	تَشَدَّدَ	شَدَّدَ
تَرَدَّدَ	يَتَرَدَّدُ	تَرَدَّدَ	رَدَّدَ
تَحَدَّدَ	يَتَحَدَّدُ	تَحَدَّدَ	حَدَّدَ
تَسَمَّمَ	يَتَسَمَّمُ	تَسَمَّمَ	سَمَّمَ
تَأَسَّسَ	يَتَأَسَّسُ	تَأَسَّسَ	أَسَّسَ
تَشَقَّقَ	يَتَشَقَّقُ	تَشَقَّقَ	شَقَّقَ
تَجَدَّدَ	يَتَجَدَّدُ	تَجَدَّدَ	جَدَّدَ
تَكَرَّرَ	يَتَكَرَّرُ	تَكَرَّرَ	كَرَّرَ
تَدَلَّلَ	يَتَدَلَّلُ	تَدَلَّلَ	دَلَّلَ
تَجَسَّسَ	يَتَجَسَّسُ	تَجَسَّسَ	جَسَّسَ

SARF BİLGİSİ

تَحْنُنْ	يَتَحَنَّنْ	تَحْنَنَ	حَنِ
تَمُدُّ	يَتَمَدَّدُ	تَمَدَّدَ	مَدَّ
تَذَلُّ	يَتَذَلَّلُ	تَذَلَّلَ	ذَلَّ

Muzâri Meçhul	Mâzî Meçhul
يُتَعَدَّدُ	تُعَدِّدُ

TEFE'UL / Muzaaf / Mâzî		
تَعَدَّدُوا	تَعَدَّدَا	تَعَدَّدَ
تَعَدَّدَنْ	تَعَدَّدَتَا	تَعَدَّدَتْ
تَعَدَّدْتُمْ	تَعَدَّدْتُمَا	تَعَدَّدَتِ
تَعَدَّدْتُنَّ	تَعَدَّدْتُمَا	تَعَدَّدَتِ
تَعَدَّدْنَا	تَعَدَّدْنَا	تَعَدَّدْتُ

TEFE'UL / Muzaaf / Muzâri		
يَتَعَدَّدُونَ	يَتَعَدَّدَانِ	يَتَعَدَّدُ
يَتَعَدَّدَنْ	تَتَعَدَّدَانِ	تَتَعَدَّدُ
تَتَعَدَّدُونَ	تَتَعَدَّدَانِ	تَتَعَدَّدُ
تَتَعَدَّدَنْ	تَتَعَدَّدَانِ	تَتَعَدَّدِينَ
نَتَعَدَّدُ	نَتَعَدَّدُ	أَتَعَدَّدُ

TEFE'UL / Muzaaf / Emir		
تَعَدَّدُوا	تَعَدَّدَا	تَعَدَّدَ
تَعَدَّدَنْ	تَعَدَّدَا	تَعَدَّدِي

مُتَعَدِّدٌ	Ism-i Fâil
مُتَعَدِّدٌ	Ism-i Mef'ûl

TEFE'UL / MİSÂL

(Mâzi / Muzârî / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzârî	Mâzi	Sûlâsî
تَمَعُلٌ	يَتَمَعَلُ	تَمَعَلْ	فَعَلَ
تَوَعَّدُ	يَتَوَعَّدُ	تَوَعَّدَ	وَعَدَ
تَوَصَّلُ	يَتَوَصَّلُ	تَوَصَّلَ	وَصَلَ
تَوَحَّدُ	يَتَوَحَّدُ	تَوَحَّدَ	وَحَدَ
تَوَفَّرُ	يَتَوَفَّرُ	تَوَفَّرَ	وَفَرَ
تَوَفَّقُ	يَتَوَفَّقُ	تَوَفَّقَ	وَفَّقَ
تَوَكَّلُ	يَتَوَكَّلُ	تَوَكَّلَ	وَكَلَ
تَوَهَّمُ	يَتَوَهَّمُ	تَوَهَّمَ	وَهَّمَ
تَوَحَّشُ	يَتَوَحَّشُ	تَوَحَّشَ	وَحَّشَ
تَوَرَّمُ	يَتَوَرَّمُ	تَوَرَّمَ	وَرَّمَ
تَوَلَّدَ	يَتَوَلَّدُ	تَوَلَّدَ	وَلَدَ
تَيَسَّرُ	يَتَيَسَّرُ	تَيَسَّرَ	يَسَرَ
تَوَرَّطُ	يَتَوَرَّطُ	تَوَرَّطَ	وَرَّطَ
تَوَقَّفُ	يَتَوَقَّفُ	تَوَقَّفَ	وَقَفَ
تَوَسَّعَ	يَتَوَسَّعُ	تَوَسَّعَ	وَسَعَ
تَيَمَّنُ	يَتَيَمَّنُ	تَيَمَّنَ	يَمَنَ
تَيَقَّنُ	يَتَيَقَّنُ	تَيَقَّنَ	يَقَنَ
تَيَفَّعَ	يَتَيَفَّعُ	تَيَفَّعَ	يَفَعَ
تَيَقَّظَ	يَتَيَقَّظُ	تَيَقَّظَ	يَقَّظَ

SARF BİLGİSİ

Muzârî Meçhûl	Mâzî Meçhûl
يُتَوَحَّدُ	تُوِّجِدَ

TEFE'UL / Misâl / Mâzî		
تَوَحَّدُوا	تَوَحَّدَا	تَوَحَّدَ
تَوَحَّدَنْ	تَوَحَّدَتَا	تَوَحَّدَتْ
تَوَحَّدْتُمْ	تَوَحَّدْتُمَا	تَوَحَّدَتْ
تَوَحَّدْتُنَّ	تَوَحَّدْتُمَا	تَوَحَّدَتْ
تَوَحَّدْنَا	تَوَحَّدْنَا	تَوَحَّدْتُ

TEFE'UL / Misâl / Muzârî		
يَتَوَحَّدُونَ	يَتَوَحَّدَانِ	يَتَوَحَّدُ
يَتَوَحَّدَنْ	يَتَوَحَّدَانِ	يَتَوَحَّدُ
يَتَوَحَّدُونَ	يَتَوَحَّدَانِ	يَتَوَحَّدُ
يَتَوَحَّدَنْ	يَتَوَحَّدَانِ	يَتَوَحَّدُ
يَتَوَحَّدُونَ	يَتَوَحَّدَانِ	يَتَوَحَّدُ
يَتَوَحَّدُونَ	يَتَوَحَّدَانِ	يَتَوَحَّدُ

TEFE'UL / Misâl / Emir		
تَوَحَّدُوا	تَوَحَّدَا	تَوَحَّدْ
تَوَحَّدَنْ	تَوَحَّدَا	تَوَحَّدِي

مُتَوَحِّدٌ	Ism-i Fâil
مُتَوَحِّدٌ	Ism-i Mef'ûl

SARF BİLGİSİ

TEFE'UL / ECVEF

(Mâzi / Muzârî / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzârî	Mâzi	Sûlâsî
فعل	يفعل	فعل	فعل
تَكُونُ	يَتَكَوَّنُ	تَكُونُ	كَانَ
تَقُولُ	يَتَقَوَّلُ	تَقُولُ	قَالَ
تَزُوجُ	يَتَزَوَّجُ	تَزُوجُ	زَاجَ
تَجُولُ	يَتَجَوَّلُ	تَجُولُ	حَالَ
تَلُونُ	يَتَلَوَّنُ	تَلُونُ	لَانَ
تَحُولُ	يَتَحَوَّلُ	تَحُولُ	حَالَ
تَطْوُرُ	يَتَطَوَّرُ	تَطْوُرُ	طَارَ
تَعُودُ	يَتَعَوَّدُ	تَعُودُ	عَادَ
تَفُوقُ	يَتَفَوَّقُ	تَفُوقُ	فَانَ
تَسْوُقُ	يَتَسَوَّقُ	تَسْوُقُ	سَانَ
تَبِيْنُ	يَتَبَيَّنُ	تَبِيْنُ	بَانَ
تَحْيِلُ	يَتَحَيَّلُ	تَحْيِلُ	حَالَ
تَدِيْنُ	يَتَدَيَّنُ	تَدِيْنُ	دَانَ
تَطْيِبُ	يَتَطَيَّبُ	تَطْيِبُ	طَابَ
تَزَيِّنُ	يَتَزَيَّنُ	تَزَيِّنُ	زَانَ
تَرِيْثُ	يَتَرَيِّثُ	تَرِيْثُ	رَاتَ
تَلَيِّنُ	يَتَلَيَّنُ	تَلَيِّنُ	لَانَ
تَشْيِعُ	يَتَشَيَّعُ	تَشْيِعُ	سَاعَ

SARF BİLGİSİ

Muzârî Meçhul	Mâzî Meçhul
يُتَزَوَّجُ	تَزَوَّجَ

TEFE'UL / Ecvel / Mâzî		
تَفَوَّقُوا	تَفَوَّقَا	تَفَوَّقَ
تَفَوَّقْنَ	تَفَوَّقَتَا	تَفَوَّقَتْ
تَفَوَّقْتُمْ	تَفَوَّقْتُمَا	تَفَوَّقْتِ
تَفَوَّقْتُنَّ	تَفَوَّقْتُمَا	تَفَوَّقْتِ
تَفَوَّقْنَا	تَفَوَّقْنَا	تَفَوَّقْتُ

TEFE'UL / Ecvel / Muzârî		
يَتَفَوَّقُونَ	يَتَفَوَّقَانِ	يَتَفَوَّقُ
يَتَفَوَّقْنَ	يَتَفَوَّقَانِ	يَتَفَوَّقُ
يَتَفَوَّقُونَ	يَتَفَوَّقَانِ	يَتَفَوَّقُ
يَتَفَوَّقْنَ	يَتَفَوَّقَانِ	يَتَفَوَّقِينَ
يَتَفَوَّقُونَ	يَتَفَوَّقُونَ	أَنْتَفَوَّقُ

TEFE'UL / Ecvel / Emir		
تَفَوَّقُوا	تَفَوَّقَا	تَفَوَّقْ
تَفَوَّقْنَ	تَفَوَّقَا	تَفَوَّقِي

مُتَفَوَّقٌ	Ism-i Fâil
مُتَفَوِّقٌ	Ism-i Mef'ûl

TEFE'UL / NÂKİS ve LEFİF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Me'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sülâsî
تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ
تَخَلَّى \ تَخَلَّى	يَتَخَلَّى	تَخَلَّى	خَلَا
تَعَدَّى \ تَعَدَّى	يَتَعَدَّى	تَعَدَّى	عَدَا
تَجَلَّى \ تَجَلَّى	يَتَجَلَّى	تَجَلَّى	جَلَا
تَدَنَّى \ تَدَنَّى	يَتَدَنَّى	تَدَنَّى	دَنَا
تَدَلَّى \ تَدَلَّى	يَتَدَلَّى	تَدَلَّى	دَلَا
تَسَمَّى \ تَسَمَّى	يَتَسَمَّى	تَسَمَّى	اسْمَا
تَسَلَّى \ تَسَلَّى	يَتَسَلَّى	تَسَلَّى	سَلَا
تَحَدَّى \ تَحَدَّى	يَتَحَدَّى	تَحَدَّى	حَدَا
تَرَقَّى \ تَرَقَّى	يَتَرَقَّى	تَرَقَّى	رَفِيَ
تَلَقَّى \ تَلَقَّى	يَتَلَقَّى	تَلَقَّى	لَفِيَ
تَبَقَّى \ تَبَقَّى	يَتَبَقَّى	تَبَقَّى	بَقِيَ
تَمَنَّى \ تَمَنَّى	يَتَمَنَّى	تَمَنَّى	مَنَى
تَبَنَّى \ تَبَنَّى	يَتَبَنَّى	تَبَنَّى	بَنَى
تَأَنَّى \ تَأَنَّى	يَتَأَنَّى	تَأَنَّى	أَنَى
تَرَدَّى \ تَرَدَّى	يَتَرَدَّى	تَرَدَّى	رَدَى
تَصَدَّى \ تَصَدَّى	يَتَصَدَّى	تَصَدَّى	صَدَى
تَوَقَّى \ تَوَقَّى	يَتَوَقَّى	تَوَقَّى	رَفِيَ
تَوَفَّى \ تَوَفَّى	يَتَوَفَّى	تَوَفَّى	وَفَى

SARF BİLGİSİ

Muzâri Meçhul	Mâzî Meçhul
يُتَلَقَّى	تُلْقِي

TEFE'UL / Nâkis / Mâzî		
تَمَنُّوا	تَمَنَّا	تَمَنَى
تَمَنَّيْنِ	تَمَنَّا	تَمَنَّتْ
تَمَنَّيْتُمْ	تَمَنَّيْتُمَا	تَمَنَّتِ
تَمَنَّيْتُنَّ	تَمَنَّيْتُمَا	تَمَنَّتِ
تَمَنَّيْنَا	تَمَنَّيْنَا	تَمَنَّتْ

TEFE'UL / Nâkis / Muzâri		
يَتَمَنُّونَ	يَتَمَنِّيَانِ	يَتَمَنَّى
يَتَمَنَّيْنِ	يَتَمَنِّيَانِ	يَتَمَنَّى
يَتَمَنُّونَ	يَتَمَنِّيَانِ	يَتَمَنَّى
يَتَمَنَّيْنِ	يَتَمَنِّيَانِ	يَتَمَنَّى
يَتَمَنَّى	يَتَمَنَّى	يَتَمَنَّى

TEFE'UL / Nâkis / Emir		
تَمَنُّوا	تَمَنَّا	تَمَنَّ
تَمَنَّيْنِ	تَمَنَّا	تَمَنِّي

مُتَمَنِّنٌ = اَلْمُتَمَنِّي	Ism-i Fâil
مُتَمَنَّى = اَلْمُتَمَنَّى	Ism-i Mef'ul

SARF BİLGİSİ

TEFE'UL NAKİS İSM-İ FÂİL ÇEKİMİ			
مُتَمَّنُونَ	مُتَمَنِّيَانِ	مُتَمَنَّ	Eril
مُتَمَنِّيَاتُ	مُتَمَنِّيَتَانِ	مُتَمَنِّيَةٌ	Dişil

TEFE'UL NAKİS İSM-İ MEF'UL ÇEKİMİ			
مُتَمَبَّنُونَ	مُتَمَبَّنِيَانِ	مُتَمَبَّنَى	Eril
مُتَمَبَّنِيَاتُ	مُتَمَبَّنَاتَانِ	مُتَمَبَّنَاءُ	Dişil

İSM-İ TASGÎR (Küçültme İsmi)

Türkçe'de olduğu gibi Arapça'da da isimler ya; sevgi, sempati, şefkat, merhamet, acıma gibi olumlu duyguları anlatmak, veya herhangi bir şeyin küçüklük ve azlığına vurgu yapmak, veyahut ta birini veya bir şeyi hafife almak, küçümsemek, horlamak, yermek gibi olumsuzlayıcı davranışları dile getirmek üzere birtakım özel kalıplara aktarılırlar.

Türkçe'de 'şaircik' derken, bununla şairin yaşça küçüklüğünün mü, yoksa şiir sahasındaki yetersizliğinin mi kastedildiğini cümlelerin gelişinden anladığımız gibi, bir ism-i tasgîr veznine aktarılan sözcüğün, yukarıda sıraladığımız anlamlardan hangisi ile karşılanacağı meselesi de, yine, söz konusu kelimenin cümle içindeki bağlamından çıkarılabilir.

Üç Temel İsm-i Tasgîr Kalıbı Vardır :

I- فُعَيْلٌ : Üç harften oluşan isimler bu vezne aktarılmak suretiyle ism-i tasgîr anlamı kazanırlar.

Anlamı	İsm-i Tasgîrli Şekli	İsim
Küçük adam / Adamcağız	رَجُلٌ	رَجُلٌ
Ufaklık	وَلَدٌ	وَلَدٌ
Küçük nehir	نَهْرٌ	نَهْرٌ

SARF BİLGİSİ

Kulcağız	عَبْدٌ	عَبْدٌ
Hasancık	حَسَنٌ	حَسَنٌ
Aslancık / Küçük aslan	أَسَدٌ	أَسَدٌ
Küçük ders / Derscik	دَرْسٌ	دَرْسٌ
Kalpçik / Küçük kalp	قَلْبٌ	قَلْبٌ
Küçük köpek	كَلْبٌ	كَلْبٌ
Küçük Çiçek	زَهْرٌ	زَهْرٌ
..den az önce	قَبْلٌ	قَبْلٌ

II- فُعَيْلٌ: Dört harften oluşan isimler bu vezne aktarılmak suretiyle ism-i tasgîr anlamı kazanırlar.

Anlamı	İsm-i Tasgîrli Şekli	İsim
Küçük ofis / Bürocuk	مَكْتَبٌ	مَكْتَبٌ
Küçük meclis	مَجْلِسٌ	مَجْلِسٌ
Küçük cami	مَسْجِدٌ	مَسْجِدٌ
Küçük ev	مَنْزِلٌ	مَنْزِلٌ
Küçük gemi	مَرْكَبٌ	مَرْكَبٌ
Atölye	مَصْنَعٌ	مَصْنَعٌ
Küçük durak	مَوْقِفٌ	مَوْقِفٌ
Deftercik	دَفْتَرٌ	دَفْتَرٌ
Kitapçık	كِتَابٌ	كِتَابٌ

SARF BİLGİSİ

Küçük bülbül	بُلْبُلٌ	بُلْبُلٌ
Zavallı Cafer	جَعْفَرٌ	جَعْفَرٌ
Küçük kirpi / Kirpicik	قُنْفُذٌ	قُنْفُذٌ
Küçük öge	عُنْصُرٌ	عُنْصُرٌ
Zambakcık / Küçük Zambak	زَنْبَقٌ	زَنْبَقٌ
Küçük hendek	خَنْدَقٌ	خَنْدَقٌ
Küçük fındık	بُنْدُقٌ	بُنْدُقٌ
Küçük otel / otelcik	فُنْدُقٌ	فُنْدُقٌ
Küçük peçe	بُرْزُقٌ	بُرْزُقٌ
Küçük (taneli) bulgur	بُرْغُلٌ	بُرْغُلٌ

III- فُعَيْعِلٌ: Dördüncü harfi med harfi olan beş harfli isimler bu vezne aktarılmak suretiyle ism-i tasgîr anlamı kazanırlar.

Anlamı	İsm-i Tasgîrli Şekli	İsim
Anahtarcık	مِفْتَاحٌ	مِفْتَاحٌ
Lambacık	مِضْبَاحٌ	مِضْبَاحٌ
Küçük gaga	مِنْقَارٌ	مِنْقَارٌ
Küçük kriko	مِرْقَاعٌ	مِرْقَاعٌ
Serçecik	عُصْفُورٌ	عُصْفُورٌ
Küçük kağıt	قِرْطَاسٌ	قِرْطَاسٌ

SARF BİLGİSİ

Küçük yasa	دستور	دُسْتُورْ
Zavallı sanık	مظنون	مَظْنُونْ
Zavallı yaratık	مخلوق	مَخْلُوقْ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَ الْعِشْرُونَ
YIRMİBEŞİNCİ DERS

Tefâul Babı	⇒	247
Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi		
Taaccüb Fiilleri	⇒	246

TEFÂUL BABI
Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi

TEFÂUL / MUZAAF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsî
تَفَاعَلَ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَ	فَعَلَ
تَحَابَّ	يَتَحَابُّ	تَحَابَّ	تَحَبَّبَ
تَبَارَّ	يَتَبَارُّ	تَبَارَّ	تَبَرَّ
تَرَادَّ	يَتَرَادُّ	تَرَادَّ	تَرَدَّدَ
تَفَارَّ	يَتَفَارُّ	تَفَارَّ	تَفَرَّقَ
تَلَاَفَّ	يَتَلَاَفُّ	تَلَاَفَّ	تَلَفَّفَ
تَمَاشَّ	يَتَمَاشُّ	تَمَاشَّ	تَمَشَّ
تَقَارَّ	يَتَقَارُّ	تَقَارَّ	تَقَرَّرَ
تَعَادَّ	يَتَعَادُّ	تَعَادَّ	تَعَدَّدَ
تَوَادَّ	يَتَوَادُّ	تَوَادَّ	تَوَدَّدَ

Muzâri Meçhul	Mâzi Meçhul
يُتَحَابُّ	تُحُوبٌ

SARF BİLGİSİ

TEFÂUL / Muzaaf / Mâzi		
تَحَابُّوا	تَحَابَّا	تَحَابَّ
تَحَابَّبْنَ	تَحَابَّتا	تَحَابَّبَتْ
تَحَابَّبْتُمْ	تَحَابَّبْتُمَا	تَحَابَّبْتُمْ
تَحَابَّبْتُنَّ	تَحَابَّبْتُنَّ	تَحَابَّبْتُنَّ
تَحَابَّبْنَا	تَحَابَّبْنَا	تَحَابَّبْنَا

TEFÂUL / Muzaaf / Muzâri		
يَتَحَابُّونَ	يَتَحَابَّبَانِ	يَتَحَابَّبُ
يَتَحَابَّبْنَ	تَتَحَابَّبَانِ	تَتَحَابَّبُ
تَتَحَابُّونَ	تَتَحَابَّبَانِ	تَتَحَابَّبُ
تَتَحَابَّبْنَ	تَتَحَابَّبَانِ	تَتَحَابَّبْنَ
نَتَحَابَّبُ	نَتَحَابَّبُ	أَتَحَابَّبُ

TEFÂUL / Muzaaf / Emir		
تَحَابُّوا	تَحَابَّبَا	تَحَابَّبْ
تَحَابَّبْنَ	تَحَابَّبَا	تَحَابَّبِي

مُتَحَابَّبٌ	İsm-i Fâil
مُتَحَابَّبَةٌ	İsm-i Me'ûl

TEFÂUL / MİSÂL (Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Me'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
تَوَارَّعَ	يَتَوَارَّعُ	تَوَارَّعَ	تَوَارَّعَ
تَوَارَّعْتُ	يَتَوَارَّعُ	تَوَارَّعْتُ	تَوَارَّعْتُ

SARF BİLGİSİ

وَجَدَ	تَوَاجَدَ	يَتَوَاجَدُ	تَوَاجَدُ
وَنَبَتْ	تَوَائِبَ	يَتَوَائِبُ	تَوَائِبُ
وَجِهَ	تَوَاجَهَ	يَتَوَاجَهُ	تَوَاجَهُ
وَرَدَ	تَوَارَدَ	يَتَوَارَدُ	تَوَارَدُ
وَزَنَ	تَوَازَنَ	يَتَوَازَنُ	تَوَازَنُ
وَضَعَ	تَوَاضَعَ	يَتَوَاضِعُ	تَوَاضِعُ
وَعَدَ	تَوَاعَدَ	يَتَوَاعَدُ	تَوَاعَدُ
وَفَرَ	تَوَافَرَ	يَتَوَافَرُ	تَوَافَرُ
وَفَّقَ	تَوَافَّقَ	يَتَوَافَّقُ	تَوَافَّقُ

Muzari Meçhul	Mâzi Meçhul
يُتَوَارَثُ	تَوُورِثَ

TEFAUL / Misâl / Mâzi		
تَوَارَثُوا	تَوَارَثَا	تَوَارَثَ
تَوَارَثْنَ	تَوَارَثْتَا	تَوَارَثَتْ
تَوَارَثْتُمْ	تَوَارَثْتُمَا	تَوَارَثْتِ
تَوَارَثْنِ	تَوَارَثْتُمَا	تَوَارَثْتِ
تَوَارَثْنَا	تَوَارَثْنَا	تَوَارَثْتُ

TEFAUL / Misâl / Muzâri		
يَتَوَارَثُونَ	يَتَوَارَثَانِ	يَتَوَارَثُ
يَتَوَارَثْنَ	تَتَوَارَثَانِ	تَتَوَارَثُ
تَتَوَارَثُونَ	تَتَوَارَثَانِ	تَتَوَارَثُ
تَتَوَارَثْنَ	تَتَوَارَثَانِ	تَتَوَارَثْنَ
نَتَوَارَثُ	نَتَوَارَثُ	أَتَوَارَثُ

SARF BİLGİSİ

TEFÂUL / Misâl / Emir		
تَوَارَثُوا	تَوَارَثَا	تَوَارَثُ
تَوَارَثْنِ	تَوَارَثَا	تَوَارِثِي

مُتَوَارِثٌ	İsm-i Fâil
مُتَوَارِثٌ	İsm-i Mef'ûl

TEFÂUL / ECVEF (Mâzi / Muzârî / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzârî	Mâzi	Sûlâsî
تفاعل	يتفاعل	تفاعل	مفاعل

تَنَاولُ	يَتَنَاولُ	تَنَاولَ	تَال
تَنَآوُبُ	يَتَنَآوُبُ	تَنَآوَبَ	نَاب
تَنَآوِمُ	يَتَنَآوِمُ	تَنَآوَمَ	نَام
تَفَاوُتُ	يَتَفَاوُتُ	تَفَاوَتَ	فَات
تَمَآوُتُ	يَتَمَآوُتُ	تَمَآوَتَ	مَات
تَعَاوُنُ	يَتَعَاوُنُ	تَعَاوَنَ	عَان
تَطَاوُلُ	يَتَطَاوُلُ	تَطَاوَلَ	طَال
تَرَآوَحُ	يَتَرَآوَحُ	تَرَآوَحَ	رَاح
تَمَآيِزُ	يَتَمَآيِزُ	تَمَآيَزَ	مَار
تَمَآيِلُ	يَتَمَآيِلُ	تَمَآيَلَ	مَال
تَرَآيَدُ	يَتَرَآيَدُ	تَرَآيَدَ	رَاد
تَبَايُنُ	يَتَبَايُنُ	تَبَايَنَ	تَال

Muzârî Meçhûl	Mâzi Meçhûl
يَتَنَاولُ	تُنَوِّلُ

SARF BİLGİSİ

TEFÂUL / Ecvef / Mâzi		
تَنَاوَلُوا	تَنَاوَلَا	تَنَاوَلَ
تَنَاوَلْنَ	تَنَاوَلْنَا	تَنَاوَلَتْ
تَنَاوَلْتُمْ	تَنَاوَلْتُمَا	تَنَاوَلْتَ
تَنَاوَلْتُنَّ	تَنَاوَلْتُمَا	تَنَاوَلْتِ
تَنَاوَلْنَا	تَنَاوَلْنَا	تَنَاوَلْتُ

TEFÂUL / Ecvef / Muzâri		
يَتَنَاوَلُونَ	يَتَنَاوَلَانِ	يَتَنَاوَلُ
يَتَنَاوَلْنَ	يَتَنَاوَلَانِ	يَتَنَاوَلُ
يَتَنَاوَلُونَ	يَتَنَاوَلَانِ	يَتَنَاوَلُ
يَتَنَاوَلْنَ	يَتَنَاوَلَانِ	يَتَنَاوَلِينَ
يَتَنَاوَلُ	يَتَنَاوَلُ	أَتَنَاوَلُ

TEFÂUL / Ecvef / Emir		
تَنَاوَلُوا	تَنَاوَلَا	تَنَاوَلْ
تَنَاوَلْنَ	تَنَاوَلَا	تَنَاوَلِي

مُتَنَاوَلٌ	İsm-i Fâil
مُتَنَاوَلٌ	İsm-i Mef'ûl

TEFÂUL / NÂKIS ve LEFÎF (Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsî
تَفَاعَلَ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَ	فَعَلَ
تَعَالَى \ تَعَالِيَا	يَتَعَالَى	تَعَالَى	عَلَا
تَعَالَى \ تَعَالِيَا	يَتَعَالَى	تَعَالَى	عَلَا

SARF BİLGİSİ

حَاشٍ \ تَحَاشِيًا	يَتَحَاشِي	تَحَاشَى	حَاشَا
تَدَانٍ \ تَدَانِيًا	يَتَدَانِي	تَدَانَى	تَدَانَا
تَسَامٍ \ تَسَامِيًا	يَتَسَامِي	تَسَامَى	تَسَامَا
تَمَاشٍ \ تَمَاشِيًا	يَتَمَاشِي	تَمَاشَى	تَمَاشَا
تَنَاسٍ \ تَنَاسِيًا	يَتَنَاسِي	تَنَاسَى	تَنَاسَا
تَفَانٍ \ تَفَانِيًا	يَتَفَانِي	تَفَانَى	تَفَانَا
تَنَاهٍ \ تَنَاهِيًا	يَتَنَاهِي	تَنَاهَى	تَنَاهَا
تَوَالٍ \ تَوَالِيًا	يَتَوَالِي	تَوَالَى	تَوَالَا
تَلَاقٍ \ تَلَاقِيًا	يَتَلَاقِي	تَلَاقَى	تَلَاقَا
تَدَاوٍ \ تَدَاوِيًا	يَتَدَاوِي	تَدَاوَى	تَدَاوَا
تَوَاصٍ \ تَوَاصِيًا	يَتَوَاصِي	تَوَاصَى	تَوَاصَا
تَمَادٍ \ تَمَادِيًا	يَتَمَادِي	تَمَادَى	تَمَادَا
تَعَامٍ \ تَعَامِيًا	يَتَعَامِي	تَعَامَى	تَعَامَا
تَبَاكِ \ تَبَاكِيًا	يَتَبَاكِي	تَبَاكَى	تَبَاكَا

Müzâri Meçhul	Mâzi Meçhul
يُتَوَاصَى	تُوُوصِي

TEFÂUL / Nâkis / Mâzi		
تَنَادَوْا	تَنَادَا	تَنَادَى
تَنَادَيْنَ	تَنَادَتَا	تَنَادَتْ
تَنَادَيْتُمْ	تَنَادَيْتُمَا	تَنَادَيْتَ
تَنَادَيْتُمْ	تَنَادَيْتُمَا	تَنَادَيْتِ
تَنَادَيْنَا	تَنَادَيْنَا	تَنَادَيْتُ

SARF BİLGİSİ

TEFAUL / Nâkis / Muzari		
يَتَنَادَى	يَتَنَادِيَانِ	يَتَنَادَوْنَ
تَتَنَادَى	تَتَنَادِيَانِ	يَتَنَادَيْنَ
تَتَنَادَى	تَتَنَادِيَانِ	تَتَنَادَوْنَ
تَتَنَادَيْنَ	تَتَنَادِيَانِ	تَتَنَادَيْنَ
أَتَنَادَى	نَتَنَادَى	نَتَنَادَى

TEFAUL / Nâkis / Emir		
تَنَادَى	تَنَادِيَا	تَنَادُوا
تَنَادِي	تَنَادِيَا	تَنَادَيْنَ

مُتَنَادٍ = أَلْمُتَنَادِي	Ism-i Fail
مُتَنَادَى = أَلْمُتَنَادَى	Ism-i MeF'ul

TEFAUL NÂKIS İSM-I FAIL ÇEKİMİ			
مُتَنَادٍ	مُتَنَادِيَانِ	مُتَنَادَوْنَ	Eril
مُتَنَادِيَةٌ	مُتَنَادِيَتَانِ	مُتَنَادِيَاتُ	Dişil

TEFAUL NÂKIS İSM-I MEF'UL ÇEKİMİ			
مُتَنَادَى	مُتَنَادِيَانِ	مُتَنَادَوْنَ	Eril
مُتَنَادَاةٌ	مُتَنَادَاتَانِ	مُتَنَادَاتُ	Dişil

TAACCÜB FİİLLERİ

Herhangi bir şeyde bulunan güzellik-çirkinlik, iyilik-kötülük, azlık-çokluk gibi nitelik ve kavramların aşırılığını ifade etmek üzere kullanılan yapılardır. Sülâsî fiillerden kıyâsî yolla elde edilen taaccüb fiillerinin iki vezni vardır : مَا أَفْعَلُهُ ve أَفْعِلْ بِهِ

Taaccüb fiilleri çekimsiz fiil olduklarından, en son harfe (zamire) kadar olan kısım daima aynı şekilde kalmaktadır. Şaşma ve dehşet fiiline konu olan şey ise, -ister zamir olsun ister açık isim- her bakımdan çekimlenebilir.

Anlamı	Taaccüb Sigaları	Sülâsî
Ne iyi !	مَا أَطْيَبُهُ \ أَطْيِبْ بِهِ	طَاب
Ne cömert !	مَا أَكْرَمَهُ \ أَكْرِمْ بِهِ	كَرِم
Ne güzel !	مَا أَحْسَنَهُ \ أَحْسِنْ بِهِ	حَسَن
Ne hoş !	مَا أَجْمَلَهُ \ أَجْمِلْ بِهِ	جَمِل
Ne fazla !	مَا أَشَدَّهُ \ أَشِدْ بِهِ	شَدَّ
Ne çok !	مَا أَكْثَرَهُ \ أَكْثِرْ بِهِ	كَثِر
Ne az !	مَا أَقَلَّهُ \ أَقِلْ بِهِ	قَلَّ
Ne çirkin !	مَا أَقْبَحَهُ \ أَقْبَحْ بِهِ	قَبِح
Ne kadar layık !	مَا أَحَقَّهُ \ أَحَقِّقْ بِهِ	حَقَّ
Ne muazzam !	مَا أَعْظَمَهُ \ أَعْظِمْ بِهِ	عَظِم
Ne mükemmel !	مَا أَرْوَعَهُ \ أَرْوِعْ بِهِ	رَاع
Ne büyük !	مَا أَكْبَرَهُ \ أَكْبِرْ بِهِ	كَبِر

SARF BİLGİSİ

Ne küçük !	مَا أَصْغَرُهُ \ أَصْغَرَ بِهِ	صَغُرَ
Ne yararlı !	مَا أَنْفَعَهُ \ أَنْفَعَ بِهِ	نَفَعَ
Ne kadar çirkin !	مَا أَفْظَعَهُ \ أَفْظَعَ بِهِ	فَظَعَ
Ne mühim !	مَا أَهَمَّهُ \ أَهَمَّ بِهِ	هَمَّ
Ne mutlu !	مَا أَسْعَدَهُ \ أَسْعَدَ بِهِ	سَعَدَ
Ne erdemli !	مَا أَفْضَلَهُ \ أَفْضَلَ بِهِ	فَضَلَ
Ne yürekli !	مَا أَشْجَعَهُ \ أَشْجَعَ بِهِ	شَجَعَ

TAACCÜB FİİLLERİ İLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

-1 مَا أَحْسَنَ هَذَا الْقَوْلَ!

Bu, ne hoş bir söz böyle!

-2 مَا أَجْمَلَ مَوْقِعَ هَذَا الْوَطَنِ!

Ülkenin konumu ne güzel!

-3 مَا أَحْسَنَ مُعَالَجَتَكَ لِهَذِهِ الْمُسْكِلَةِ!

Bu problemi ele alış tarzınız ne kadar hoş!

-4 مَا أَغْذَبَ مَاءَ هَذَا الْيَنْبُوعِ!

Bu pınarın suyu ne kadar tatlı böyle!

-5 مَا أَرْوَعَ مَنَاطِرَ الْمَدِينَةِ!

Kentin manzarası ne harika!

-6 مَا أَكْثَرَ إِزْدِحَامَ الْأَسْوَاقِ الْيَوْمَ!

Bugün çarşı ne kadar kalabalık böyle!

7- مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الزُّهْرَةَ!

Bu çiçek ne güzel!

8- مَا أَضَرَ الدُّخَانَ لِلصِّحَّةِ!

Sigara sağlık için ne kadar da zararlı!

9- أَكْرَمَ بِخَالِدٍ لِضُيُوفِهِ!

Halit konuklarına karşı ne kadar cömert!

10- أَخْطَرَ بِهَذِهِ الْقَضِيَّةِ لِبَلَدِنَا!

Bu mesele ülkemiz için ne kadar önemli!

11- مَا أَقَلَّ الدَّخْلَ الْقَوْمِيَّ فِي الْبِلَادِ الْمُتَخَلِّفَةِ!

Geri kalmış ülkelerde milli gelir ne kadar da az (düşük)!

12- أَشْرَعَ بِسَيَّارَةِ فُلَانٍ!

Filancanın arabası ne kadar hızlı!

13- أَطْوَلَ بِهَذِهِ الْعِمَارَةِ!

Bu apartman ne kadar (çok) yüksek!

14- مَا أَغْقَدَ هَذِهِ التَّمَارِينَ!

Bu alıştırımlar ne kadar (çok) karmaşık!

15- أَكْرَمَ بِالْأَتْرَاكِ لِضُيُوفِهِمْ!

Türkler, misafirlerine karşı ne kadar (çok) ikramperverdirler!

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

YİRMİALTINCI DERS

İstif'âl Babi



257

Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi

İSTİF'ÂL BABI

Muzaaf ve Mu'tel Fiillerle Çekimi

İSTİF'ÂL / MUZAAF

(Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
اِسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتَفْعَلَ	فَعَلَ
اِسْتَحْبَابٌ	يَسْتَحِبُّ	اِسْتَحَبَّ	حَبَّ
اِسْتَقْرَأَ	يَسْتَقْرِئُ	اِسْتَقَرَّ	قَرَّ
اِسْتِرْدَادٌ	يَسْتَرِدُّ	اِسْتَرَدَّ	رَدَّ
اِسْتِعْدَادٌ	يَسْتَعِدُّ	اِسْتَعَدَّ	عَدَّ
اِسْتِمْرَارٌ	يَسْتَمِرُّ	اِسْتَمَرَّ	مَرَّ
اِسْتِبْدَادٌ	يَسْتَبِدُّ	اِسْتَبَدَّ	بَدَّ
اِسْتِحْقَاقٌ	يَسْتَحِقُّ	اِسْتَحَقَّ	حَقَّ
اِسْتِحْلَالٌ	يَسْتَحِلُّ	اِسْتَحْلَلَ	حَلَّ
اِسْتِحْصَامٌ	يَسْتَحِمْ	اِسْتَحَمَّ	حَمَّ
اِسْتِفْلَاقٌ	يَسْتَفِلُّ	اِسْتَفْلَلَ	فَلَّ

SARF BİLGİSİ

مَدَّ	إِسْتَمَدَّ	يَسْتَمِدُّ	إِسْتِمْدَادٌ
نَبَّ	إِسْتَبَّ	يَسْتَبُّ	إِسْتِثْبَابٌ
خَفَّ	إِسْتَخَفَّ	يَسْتَخِفُّ	إِسْتِخْفَافٌ
دَلَّ	إِسْتَدَلَّ	يَسْتَدِلُّ	إِسْتِدْلَالٌ
سَمَّ	إِسْتَشَمَّ	يَسْتَشِمُّ	إِسْتِشْمَامٌ

Müzâri Meçhul	Mâzî Meçhul
يُسْتَحَبُّ	أُسْتُحِبَّ

İSTİF'ÂL / Muzaaf / Mâzî		
إِسْتَعْدَّ	إِسْتَعَدَّ	إِسْتَعْدُّوا
إِسْتَعْدَّتْ	إِسْتَعْدَّتَا	إِسْتَعْدَدْنَ
إِسْتَعْدَدَتْ	إِسْتَعْدَدْتُمَا	إِسْتَعْدَدْتُمْ
إِسْتَعْدَدَتِ	إِسْتَعْدَدْتُمَا	إِسْتَعْدَدْتُنَّ
إِسْتَعْدَدْتُ	إِسْتَعْدَدْنَا	إِسْتَعْدَدْنَا

İSTİF'ÂL / Muzaaf / Muzâri		
يَسْتَعِدُّ	يَسْتَعِدَّانِ	يَسْتَعِدُّونَ
تَسْتَعِدُّ	تَسْتَعِدَّانِ	يَسْتَعِدُّونَ
تَسْتَعِدُّ	تَسْتَعِدَّانِ	تَسْتَعِدُّونَ
تَسْتَعِدِّينَ	تَسْتَعِدَّانِ	تَسْتَعِدُّونَ
أَسْتَعِدُّ	نَسْتَعِدُّ	نَسْتَعِدُّ

İSTİF'ÂL / Muzaaf / Emir		
إِسْتَعِدَّ	إِسْتَعِدَّ	إِسْتَعِدُّوا
إِسْتَعِدِّي	إِسْتَعِدَّ	إِسْتَعِدُّونَ

SARF BİLGİSİ

مُسْتَعِدٌّ	Ism-i Fâil
مُسْتَعَدٌّ	Ism-i Mev'ûl

İSTİF'ÂL / MİSÂL

(Mâzi / Muzârî / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mev'ûl)

Mastar	Muzârî	Mâzi	Sûlâsî
اِسْتِفْعَالٌ	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتَفْعَلَ	فَعِلَ

اِسْتِیْصَالَ	یَسْتَوْصِلُ	اِسْتَوْصَلَ	وَصَلَ
اِسْتِیْضَاحٌ	یَسْتَوْضِحُ	اِسْتَوْضَحَ	وَضَحَ
اِسْتِیْطَانٌ	یَسْتَوْطِنُ	اِسْتَوْطَنَ	وَطَنَ
اِسْتِیْعَابٌ	یَسْتَوْعِبُ	اِسْتَوْعَبَ	وَعَبَ
اِسْتِیْقَادٌ	یَسْتَوْقِدُ	اِسْتَوْقَدَ	وَقَدَ
اِسْتِیْلَادٌ	یَسْتَوْلِدُ	اِسْتَوْلَدَ	وَلَدَ
اِسْتِیْجَابٌ	یَسْتَوْجِبُ	اِسْتَوْجَبَ	وَجَبَ
اِسْتِیْدَاعٌ	یَسْتَوْدِعُ	اِسْتَوْدَعَ	وَدَعَ
اِسْتِیْرَادٌ	یَسْتَوْرِدُ	اِسْتَوْرَدَ	وَرَدَ
اِسْتِیْصَافٌ	یَسْتَوْصِفُ	اِسْتَوْصَفَ	وَصَفَ
اِسْتِیْحَاشٌ	یَسْتَوْحِشُ	اِسْتَوْحَشَ	وَحِشَ
اِسْتِیْقَافٌ	یَسْتَوْقِفُ	اِسْتَوْقَفَ	وَقَفَ
اِسْتِیْقَاطٌ	یَسْتَنِقِظُ	اِسْتَنِقَظَ	نَقِظَ

Muzârî Meçhul	Mâzi Meçhul
یُسْتَوْرَدُ	اُسْتُورِدَ

SARF BİLGİSİ

İSTİF'ÂL / Misâl / Mâzi		
اِسْتَوْدَعُوا	اِسْتَوْدَعَا	اِسْتَوْدَعَ
اِسْتَوْدَعْنَ	اِسْتَوْدَعَتَا	اِسْتَوْدَعَتْ
اِسْتَوْدَعْتُمْ	اِسْتَوْدَعْتُمَا	اِسْتَوْدَعْتَ
اِسْتَوْدَعْتُنَّ	اِسْتَوْدَعْتُمَا	اِسْتَوْدَعْتِ
اِسْتَوْدَعْنَا	اِسْتَوْدَعْنَا	اِسْتَوْدَعْتُ

İSTİF'ÂL / Misâl / Muzâri		
يَسْتَوْدِعُونَ	يَسْتَوْدِعَانِ	يَسْتَوْدِعُ
يَسْتَوْدِعْنَ	تَسْتَوْدِعَانِ	تَسْتَوْدِعُ
تَسْتَوْدِعُونَ	تَسْتَوْدِعَانِ	تَسْتَوْدِعُ
تَسْتَوْدِعْنَ	تَسْتَوْدِعَانِ	تَسْتَوْدِعِينَ
نَسْتَوْدِعُ	نَسْتَوْدِعُ	أَسْتَوْدِعُ

İSTİF'ÂL / Misâl / Emir		
اِسْتَوْدِعُوا	اِسْتَوْدِعَا	اِسْتَوْدِعْ
اِسْتَوْدِعْنَ	اِسْتَوْدِعَا	اِسْتَوْدِعِي

مُسْتَوْدِعٌ	Ism-i Fâil
مُسْتَوْدِعٌ	Ism-i Mef'ûl

İSTİF'ÂL / ECVEF (Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsı
اِسْتَجَابَ	يَسْتَجِيبُ	اِسْتَجَابَ	اِسْتَجَابَ
اِسْتَقَامَ	يَسْتَقِيمُ	اِسْتَقَامَ	اِسْتَقَامَ

SARF BİLGİSİ

رَاحَ	إِسْتَرَاخَ	يَسْتَرِيحُ	إِسْتِرَاحَةً
طَاعَ	إِسْتَطَاعَ	يَسْتَطِيعُ	إِسْتِطَاعَةً
حَالَ	إِسْتَحَالَ	يَسْتَحِيلُ	إِسْتِحَالَةً
مَاتَ	إِسْتَمَاتَ	يَسْتَمِيتُ	إِسْتِمَاتَةً
حَارَ	إِسْتَجَارَ	يَسْتَجِيرُ	إِسْتِجَارَةً
شَارَ	إِسْتَشَارَ	يَسْتَشِيرُ	إِسْتِشَارَةً
نَارَ	إِسْتَنَارَ	يَسْتَنِيرُ	إِسْتِنَارَةً
خَارَ	إِسْتَخَارَ	يَسْتَخِيرُ	إِسْتِخَارَةً
ثَالَ	إِسْتَقَالَ	يَسْتَقِيلُ	إِسْتِقَالَةً

Muzâri Meçhul	Mâzî Meçhul
يُسْتَجَابُ	أُسْتُجِيبَ

İSTİF'ÂL / Ecvef / Mâzî		
إِسْتَعَادُوا	إِسْتَعَادَا	إِسْتَعَادَ
إِسْتَعَدْنَ	إِسْتَعَادَتَا	إِسْتَعَادَتْ
إِسْتَعَدْتُمْ	إِسْتَعَدْتُمَا	إِسْتَعَدَّتْ
إِسْتَعَدْتُنَّ	إِسْتَعَدْتُمَا	إِسْتَعَدَّتْ
إِسْتَعَدْنَا	إِسْتَعَدْنَا	إِسْتَعَدْتُ

İSTİF'ÂL / Ecvef / Muzâri		
يَسْتَعِيدُونَ	يَسْتَعِيدَانِ	يَسْتَعِيدُ
يَسْتَعِيدْنَ	تَسْتَعِيدَانِ	تَسْتَعِيدُ
تَسْتَعِيدُونَ	تَسْتَعِيدَانِ	تَسْتَعِيدُ
تَسْتَعِيدْنَ	تَسْتَعِيدَانِ	تَسْتَعِيدِينَ
نَسْتَعِيدُ	نَسْتَعِيدُ	أَسْتَعِيدُ

SARF BİLGİSİ

İSTİF'ÂL / Ecver / Emir		
إِسْتَعِيدُوا	إِسْتَعِيدَا	إِسْتَعِدْ
إِسْتَعِيدُنْ	إِسْتَعِيدَا	إِسْتَعِيدِي

مُسْتَعِيدٌ	Ism-i Fâil
مُسْتَعَادٌ	Ism-i Mef'ûl

İSTİF'ÂL / NÂKIS ve LEFÎF (Mâzi / Muzâri / Emir / Mastar / İsm-i Fâil / İsm-i Mef'ûl)

Mastar	Muzâri	Mâzi	Sûlâsi
اسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	اسْتَفْعَلَ	فَعَّلَ
إِسْتِغْلَاةٌ	يَسْتَغْلِي	إِسْتَغْلَى	عَلَا
إِسْتِدْعَاءٌ	يَسْتَدْعِي	إِسْتَدْعَى	دَعَا
إِسْتِنْجَاءٌ	يَسْتَنْجِي	إِسْتَنْجَى	نَجَا
إِسْتِبْقَاءٌ	يَسْتَبْقِي	إِسْتَبْقَى	بَقِيَ
إِسْتِبْكَاءٌ	يَسْتَبْكِي	إِسْتَبْكَى	نَكِيَ
إِسْتِشْفَاءٌ	يَسْتَشْفِي	إِسْتَشْفَى	شَفِيَ
إِسْتِفْرَاءٌ	يَسْتَفْرِي	إِسْتَفْرَى	فَرَى
إِسْتِرْضَاءٌ	يَسْتَرْضِي	إِسْتَرْضَى	رَضِيَ
إِسْتِثْنَاءٌ	يَسْتَثْنِي	إِسْتَثْنَى	ثَنَى
إِسْتِلْوَاءٌ	يَسْتَلْوِي	إِسْتَلْوَى	لَوَى
إِسْتِنْوَاءٌ	يَسْتَنْوِي	إِسْتَنْوَى	نَوَى
إِسْتِحْيَاءٌ	يَسْتَحْيِي	إِسْتَحْيَا	حَيَّى
إِسْتِحْءَاءٌ	يَسْتَحِي	إِسْتَحَى	حَيَّى

SARF BİLGİSİ

Muzârî Meçhul	Mâzî Meçhul
يُسْتَدْعَى	أُسْتُدْعِيَ

İSTİF'ÂL / Nâkıs / Mâzî		
إِسْتَلْقُوا	إِسْتَلْقَيَا	إِسْتَلْقَى
إِسْتَلْقَيْنَ	إِسْتَلْقَتَا	إِسْتَلْقَتْ
إِسْتَلْقَيْتُمْ	إِسْتَلْقَيْتُمَا	إِسْتَلْقَيْتَ
إِسْتَلْقَيْتُنَّ	إِسْتَلْقَيْتُمَا	إِسْتَلْقَيْتِ
إِسْتَلْقَيْنَا	إِسْتَلْقَيْنَا	إِسْتَلْقَيْتُ

İSTİF'ÂL / Nâkıs / Muzârî		
يَسْتَلْقُونَ	يَسْتَلْقِيَانِ	يَسْتَلْقِي
يَسْتَلْقِينَ	تَسْتَلْقِيَانِ	تَسْتَلْقِي
تَسْتَلْقُونَ	تَسْتَلْقِيَانِ	تَسْتَلْقِي
تَسْتَلْقِينَ	تَسْتَلْقِيَانِ	تَسْتَلْقِينَ
نَسْتَلْقِي	نَسْتَلْقِي	أَسْتَلْقِي

İSTİF'ÂL / Nâkıs / Emir		
إِسْتَلْقُوا	إِسْتَلْقَيَا	إِسْتَلْقِ
إِسْتَلْقِينَ	إِسْتَلْقَيَا	إِسْتَلْقِي

مُسْتَلْقٍ = اَلْمُسْتَلْقِي	Ism-i Fail
مُسْتَلْقَى = اَلْمُسْتَلْقَى	Ism-i Mer'ûl

A- SÜLÂSÎ VE RUBÂÎ MÜCERRED BABLARA TOPLU BAKIŞ

I- Sülâsî Mücerred Bablar (Altı Bab)

Bab adı	Muzârî	Mâzî
1. bab	يَفْعُلُ	فَعَّلَ
2. bab	يَفْعِلُ	فَعَّلَ
3. bab	يَفْعَلُ	فَعَّلَ
4. bab	يَفْعَلُ	فَعَّلَ
5. bab	يَفْعُلُ	فَعَّلَ
6. bab	يَفْعِلُ	فَعَّلَ

II- Rubâî Mücerred Bab (Tek Bab)

Bab adı	Muzârî	Mâzî
فَعَّلَلَهُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَلَ

B- SÜLÂSÎ VE RUBÂÎ MEZİD BABLARA TOPLU BAKIŞ

I- Sülâsî Mezid Bablar (Dokuz Bab)

a- Bir Harf İlavesiyle (Üç Bab)

Bab adı	Muzârî	Mâzî
إِفْعَالُ	يُفْعِلُ	أَفْعَلَ
تَفْعِيلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ
مُفَاعَلَةٌ	يُفَاعِلُ	فَاعَلَ

b- İki Harf İlavesiyle (Beş Bab)

Bab adı	Muzârî	Mâzî
إِنْفِعَالُ	يَنْفَعِلُ	إِنْفَعَلَ
إِفْتِعَالُ	يَفْتَعِلُ	إِفْتَعَلَ
تَفَعُّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ
تَفَاعُلُ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَ
إِفْعِلَالُ	يَفْعِلُّ	إِفْعَلَّ

c- Üç Harf İlavesiyle (Bir Bab)

Bab adı	Muzârî	Mâzî
إِسْتِفْعَالُ	يَسْتَفْعِلُ	إِسْتَفْعَلَ

II- Rubâî Mezid Bablar (İki Bab)

a- Bir Harf İlavesiyle (Bir Bab)

Bab adı	Muzâri	Mâzi
تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ

b- İki Harf İlavesiyle (Bir Bab)

Bab adı	Muzâri	Mâzi
إِفْعَلَّ	يَفْعَلُّ	إِفْعَلَّ

